

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ

№ 10

ПОЛЕТА

' 12

ЭТОТ ЭКЗЕМПЛЯР ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ С СОБОЙ

ДЕКАБРЬ

18+

Ода Криту | 16

Карлсоны
XXI века | 24

В контакте | 5

Без
оливье | 40



Ценные кадры для вашей компании

В каждой карьере есть



реклама

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА
ВРЕМЯ № 10
ПОЛЕТА '12

Журнал авиапассажира
«Время полёта»

18+

№ 10 (10), декабрь 2012 года

Учредитель и издатель:

ЗАО «Авиационная компания «Полёт»

Главный редактор:

Григорий БАШКИРЁВ

Выпускающий редактор:

Ольга СТРЮК

Дизайн и вёрстка:

Олеся ВАСИЛЬЧЕНКО

Рекламное наполнение:

Антон СОКОЛОВ

Корреспондент:

Елена ЯКОВЛЕВА

На обложке:

бортпроводник авиакомпании «Полёт»

Алеся КОЖЕУРОВА

Фото: Михаила КВАСОВА

Адрес учредителя и редакции:

Воронеж, проспект Труда, 123.

Телефон +7 (473) 239-28-51.

E-mail: time@polet.ru

PDF-версии этого и предыдущих номеров

журнала можно найти на сайте:

<http://time.polet.ru>

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС77-50811

выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций 27 июля 2012 года.

Тираж 5 000 экземпляров.

Распространяется бесплатно на борту
воздушных судов авиакомпании «Полёт».

Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Сертификаты на товары и
услуги, подлежащие лицензированию и сертификации,
находятся у рекламодателей. Все претензии по
размещению рекламно-информационных материалов
принимаются в течение 7 дней после выхода номера
журнала. Мнение редакции может не совпадать
с точкой зрения авторов. Использование
материалов журнала допускается при
условии ссылки на источник.

Отпечатано в типографии

ООО «Юлис-принт»,
Тамбов, ул. Монтажников, 9.
Телефон +7 (4752) 48-89-26.

Заказ № 35949

Номер подписан в печать 28.11.2012 г.



Главный редактор
журнала «Время полёта»

Григорий БАШКИРЁВ

Стремительно приближающиеся новогодние праздники побудили нас спросить воронежцев об их планах. На вопрос: «Как вы собираетесь проводить грядущие новогодние каникулы?» воронежцы ответили следующим образом:* 29,5% выбрали вариант «В основном собираюсь проводить время дома». 18,5% будут навещать родственников в пределах Воронежа. 10% изъявили желание проводить больше времени на природе. 9% планируют поездку в другой город России. И лишь 8,5% воронежцев отправляются за границу. При этом 25% опрошенных ещё не решили, как будут проводить новогодние каникулы.

А что касается жителей других городов, то они больше узнают о Воронеже, других городах нашего разлёта и об авиакомпании, являясь читателями нашего журнала как пассажиры или посещая наш сайт по опубликованным ссылкам. Согласно «Яндекс-метрике», за прошедшие со дня открытия сайта полтора месяца его посетили жители городов: Воронеж, Борисоглебск, Москва, Белгород, Губкин, Липецк, Елец, Орёл, Мценск, Ярославль, Переславль-Залесский, Рыбинск, Смоленск, Тула, Уфа, Ульяновск, Нижний Новгород, Йошкар-Ола, Самара, Новочебоксарск, Санкт-Петербург, Калининград, Архангельск, Череповец, Екатеринбург, Пыть-Ях, Сургут, Новый Уренгой, Тюмень, Чита, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Владивосток, Якутск, Южно-Сахалинск, Волжский, Киев, Донецк, Днепрпетровск, Запорожье, Цюрихпиринск, Одесса, Сумы, Минск, Гомель, Гродно, Ташкент, Ереван, Эрдинг, Мюнхен, Ольденбург, Берлин, Дублин, Бурса, Ыспарта, Рединг, Прага, Афины, Рига, Париж, Дубай, Ханой, Токио, Аллентаун, Спринг, Торонто.

С наступающими праздниками! Где бы Вы ни были! Счастья и здоровья.

* Результаты инициативного телефонного опроса среднего населения г. Воронежа в возрасте 18 лет и старше. Сроки проведения опроса 15 – 19 ноября 2012 г. Объём выборки: 200 респондентов, что гарантирует статистическую погрешность, не превышающую 5,7%, при уровне доверительной вероятности 90%. Выборка случайная, стратифицированная по номерам АТС Воронежа, с дополнительным контролем связанных половозрастных квот на этапе отбора конкретного респондента в домохозяйстве. Опрос проводился независимой социологической службой «Ваше мнение!» <http://your-opinion.ru>

	Первоисточник
	Страницы авиакомпании
5	В контакте
12	Зимнее расписание
	Сферы небесные
14	Новости воздушных линий
	Своими глазами
	Записки путешественника
16	Ода Криту
	AVIАсалон
	Шаг в будущее
24	Карлсоны XXI века
	Дайвинг в сети
	Интернет
28	Выбор в пользу свободы
	Автопилот
	В мире машин
32	Секретная 23-я, или Агент под прикрытием
38	Chevrolet Camaro Hot Wheels® Edition
39	Приоткрывая тайну
	Life & style
	Тренды
40	Без оливье
	Багажная полка
	Обзор аксессуаров
42	Прогресс и странствия
43	Фотофакт
	Навигатор
44	События и достопримечательности
	Destination
	Обзор туристического направления
48	Искусство наслаждения жизнью
	Завтрак туриста
	Забавные факты. Интересные подробности
56	Не дай замерзнуть чемодану!
	Экспозиция
60	Business events

В контакте

Что делать, если вы опаздываете на самолёт? К кому обратиться в случае задержки рейса? Как быть, если вы не можете найти свой багаж по прилёту? На эти и многие другие вопросы ответят представители авиакомпании – такая у них работа: решать проблемы, с которыми сталкиваются или только могут столкнуться пассажиры. В этом выпуске журнала представители авиакомпании «Полёт», работающие в международных аэропортах Воронеж-Чертовицкое и Домодедово, дают советы и рассказывают о тонкостях своей профессии.



Максим ФУРМАНОВ,
руководитель представительства
авиакомпании «Полёт» в международном
аэропорту Воронеж-Чертовицкое:

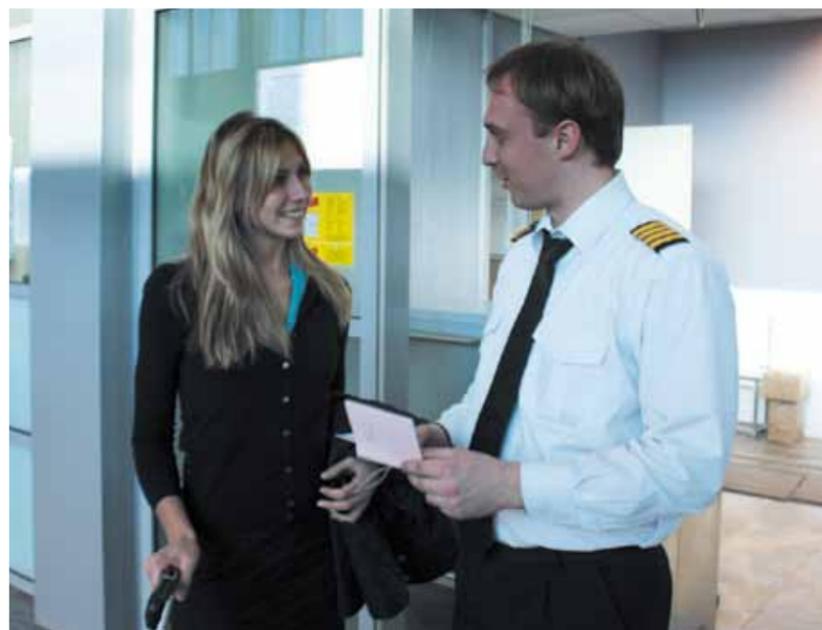
– Работа представителя чрезвычайно увлекательна. Самые главные качества, которыми должен обладать представитель – это самообладание и умение слушать. Ведь люди обращаются к нам всегда с надеждой, что мы решим их проблемы и обя-

зательно поможем. К сожалению, не всегда так происходит – ведь не всё в наших силах. К примеру, если пассажир потерял багаж, мы не можем найти его в ту же минуту – нужно поднимать данные сервисной службы аэропорта отправления – это не так быстро делается. Однако решение большинства проблем наших пассажиров не требует много времени. Например, мы помогаем срочно переоформить электронный билет в случае несовпадения указанной в нём даты с реальной датой вылета.

Силами представительства авиакомпании проводится серьёзная работа: контролировать регистрацию и посадку, при задержке рейса предоставить пассажирам всё, что им положено в таких случаях – питание, отдых в гостинице, помочь в случае необходимости с переоформлением авиабилетов. Наши обязанности указаны в технологическом графике представителя авиакомпании, мы его неукоснительно соблюдаем. Представитель также отвечает за правильное размещение пассажиров на борту самолёта. К примеру, если пассажир летит с малышом до двух лет, ребёнок должен находиться на руках у родителя.

Если среди пассажиров при регистрации оказывается человек в нетрезвом виде, то он представляет собой потенциальную угрозу для всех, кто будет находиться на борту самолёта. С такими пассажирами мы проводим дополнительную работу, если метод убеждения не срабатывает мы привлекаем службу авиационной безопасности.

Немаловажный вопрос в работе представителя – это особые условия провоза жидкостей. Как известно, на борт самолёта запрещено проносить жидкости объёмом свыше 100 мл – это делается с целью пре-



которые не снабжены сопроводительными документами, подтверждающими карантинную безопасность. Иногда бывает так, что пассажиры сами не знают, что их багаж представляет собой опасность. К примеру, однажды во время досмотра сработала система радиационной безопасности. Срочно были вызваны сотрудники службы МЧС, специально обученные для работы с радиоактивными предметами. Выяснилось, что в багаже одного из пассажиров на-

дотвращения возможной террористической угрозы. Но многие пассажиры либо не знают об этих правилах, либо игнорируют их, поэтому при прохождении предполётного досмотра часто возникают сложные ситуации, в решении которых также участвуют представители авиакомпании.

Всё, что касается перевозки особых грузов (например, оружия), животных, детей, пассажиров с ограниченными возможностями – всё это забота представителя. Порой бывают забавные случаи. Например, однажды, пассажирка, приобретая билет, указала, что с ней будет собака. Перевозку животного оформили стандартно, указали максимальный возможный вес – 5 кг. Когда пассажирка (весьма хрупкая женщина) приехала в аэропорт, оказалось, что её «собачка» весит не менее 50 кг – это была московская сторожевая.

При малейшей возможности угрозы безопасности пассажиров представители обязаны действовать решительно. Бывают случаи, когда пассажиры прошли регистрацию на рейс, сдали багаж, но не явились на посадку. В таких ситуациях их багаж отправляется на дополнительный осмотр – ведь неизвестно, что эти люди отправили на борт. А с самими пассажирами потом работают полицейские и представители службы безопасности.

Нередко служба карантина растений изымает у пассажиров часть багажа, в основном это происходит на международных рейсах. Люди провозят растения, саженцы деревьев или продукты питания,

ходились обычные, на первый взгляд, часы. А эти часы в своё время побывали на атомной подводной лодке. Такой предмет во время полёта мог вызвать помехи в работе систем самолёта, он также небезопасен для окружающих, поэтому часы у пассажира пришлось изъять.

Представители авиакомпании всегда работают в тесном взаимодействии с полицией. В последнее время участились случаи, когда с рейса снимают «невъездных» пассажиров – это граждане, которые имеют задолженности перед государством, непоплаченные штрафы или налоги. Такие пассажиры обязаны погасить свои задолженности, после чего представители объяснят им, как переоформить билеты на другой рейс.

Очень часто представители авиакомпании выступают в роли штатного психолога. В основном, когда рейс откладывают или его переносят по каким-либо причинам. Пассажиры, разумеется, начинают нервничать: у кого-то срывается важная встреча, кто-то опаздывает на стыковочный рейс, кто-то просто боится, что с самолётом что-нибудь случится. В этом случае важно успокоить каждого человека и детально объяснить ситуацию. Все хотят знать подробности, и представитель обязан максимально доступно рассказать, в чём причина задержки и как быстро её устранят.

Я работаю в авиакомпании почти 10 лет. Начинать в авиации сельхоззначения. А когда авиакомпания открыла пассажирские рейсы, я стал стажироваться в качестве её представителя. Через пять лет занял долж-

ность старшего представителя авиакомпании, а сегодня я руководжу представительской службой в аэропорту Воронежа. Мы работаем на обеспечение перспективного будущего авиакомпании.

Я люблю свою работу – она помогает развиваться, даёт возможность общаться с большим количеством разных людей и помогать им, что всегда приносит удовольствие.



На фото слева направо В.С.Товмилов, Г.С.Габриелян, А.В.Балаклеец

Георгий Самвелович ГАБРИЕЛЯН – руководитель представительства авиакомпании «Полёт» в международном аэропорту Домодедово:

– В московском представительстве такие порядки: максимально дружелюбно встретить человека, обратившегося с каким бы то ни было вопросом, угостить чаем, внимательно выслушать – и приложить все усилия для того, чтобы решить проблему.

Представители авиакомпании «Полёт», работающие в аэропорту Домодедово, – это люди, которые, в первую очередь, решают вопросы пассажиров. Люди обращаются к нам с разными вопросами: кто-то летит трансфером, кто-то хочет забронировать билет на рейс, кто-то сопровождает человека, который болен и которому требуются особые условия доставки на борт самолёта. Решение этих вопросов координируют наши сотрудники.

Обычно пассажиры, сталкиваясь с подобными трудностями, теряются и не знают, как им поступить. Но во взаимодействии со службами аэропорта мы решаем эти вопросы достаточно легко: существует определённый регламент, который нужно соблюдать, мы знакомим пассажиров с этими правилами и вместе решаем их проблемы. Когда пассажиры по каким-либо

причинам опаздывают на рейс, мы делаем всё возможное, чтобы они смогли улететь вовремя: у людей бывают разные обстоятельства – у кого-то маленький ребёнок почувствовал себя плохо, кто-то спешит к своим близким на торжественное или, наоборот, грустное событие и не успевает вовремя. Мы стараемся вникнуть в каждый конкретный случай и пойти при возможности навстречу.

Бывают и более сложные ситуации, к примеру, задержка рейса. Здесь тоже имеется свой регламент: если рейс задерживается более чем на два часа, мы обеспечиваем наших пассажиров питьём – водой, соками. Если задержка длится более четырёх часов, пассажиры должны быть обеспечены горячим комплексным питанием. Если же рейс откладывается более чем на восемь часов в вечернее время, пассажиров необходимо разместить в гостинице. Вот, к примеру, не так давно в Воронеже был сильный туман, поэтому вылеты из Домодедово по этому направлению были приостановлены. Многим пассажирам пришлось ожидать рейса в аэропорту, но они не были брошены на произвол судьбы. Наши представители отлично справились со своими обязанностями, обеспечили пассажиров всем необходимым. А когда воронежский аэропорт был готов принять самолёт, всех оперативно зарегистрировали на рейс и отправили в пункт назначения – никто не остался недовольным.

Конечно, подобные ситуации редки. Ре-



и делающие выбор в пользу авиакомпании «Полёт», с радостью и удовольствием совершали перелёты. Услугами нашей авиакомпании пользуются самые разные люди, но ко всем у нас одинаково уважительное отношение. Очень приятно, когда пассажиры отвечают нам тем же. Недавно в Домодедово в качестве пассажира побывал губернатор Воронежской области – было приятно с ним работать, он даже звал меня в гости: «Когда же вы к нам прилетите?»

*Эдуард Альбертович ВЕСЕЛЬСКИЙ
– старший смены в представительстве
авиакомпании «Полёт» в международном
аэропорту Домодедово:*

– Если сказать коротко, работа представителя заключается в выполнении приказов, регламентирующих пассажирские авиаперевозки. Мы обеспечиваем взаимодействие аэропортовых служб и перевозчика, то есть авиакомпании «Полёт» – к этому сводится работа сотрудников представительства. Точное выполнение обязанностей теми или иными структурами аэропорта по отношению к нашей компании – это результат, которого мы добиваемся изо дня в день. Именно от этого зависит своевременность вылета рейса, правильность и точность регистрации пассажиров, правильность оформления билетов – ведь не только кассы авиакомпании «Полёт» продают билеты на наши рейсы. Наша работа – это работа мозгов и ног. Для того чтобы обеспечить рейс, ты «висишь» несколько часов на телефоне, а потом бежишь и проверяешь, как твои распоряжения выполняются, контролируешь этот процесс. Нашей главной задачей является обеспечение регулярных и эффективных пассажирских перевозок. В сложных ситуациях переоценить наличие представителя в аэропорту невозможно. Особенность нашей работы состоит ещё в том, что в критических ситуациях пассажиры, как правило, недружелюбно настроены. Это нормальная реакция, и мы можем их понять. Мы действуем в интересах пассажиров, но всё же мы представители авиакомпании, мы отстаиваем её позиции – в этом тонкость работы представителя.

Представители работают не только с пассажирскими рейсами – в аэропорты Москвы часто выполняют рейсы грузовые самолёты авиакомпании. Поэтому мы занимаемся и их обслуживанием: обеспечиваем самолёты необходимой техникой, заказываем трап, паллеты для размещения груза, доставку питания на борт и размещение экипажа на время отдыха. Официальное оформление доставленного груза и документации тоже ложатся на нас.

*Валерий Анатольевич ПЕТРЕЧЕНКО –
старший представитель авиакомпании «Полёт»
в международном аэропорту Домодедово:*

– Работы хватает, а нас всего 2 человека в смену, на которых ложится огромная нагрузка. В аэропорту Домодедово ежедневно совершается 14 наших рейсов, то есть 28 прилётов и вылетов. График очень напряжённый: к примеру, только утром мы принимаем 4 рейса с небольшим временным интервалом: в 9:05, 9:15, 9:25 и в 9:50. Днём и вечером похожая ситуация. Перед каждым рейсом представитель должен проконтролировать регистрацию пассажиров, находиться у выхода на посадку, проследить сам процесс посадки в самолёт.

Если возникают какие-то внештатные ситуации или пассажиры в индивидуальном порядке сталкиваются с какими-либо проблемами, наше представительство превращается в настоящий центр по оказанию помощи. Если мы можем решить что-то на месте, здесь, в аэропорту, мы обязаны это сделать. В этом смысле, представительство в Домодедово – «буфер» для всей авиакомпании. Мы стараемся здесь погасить все конфликты: нас немного, но мы успокаиваем и поддерживаем, помогаем всем пассажирам. Дальше они идут на посадку в самолёт, где экипаж выполняет свою крайнюю ответственную работу – и ничто не должно отвлекать его членов.

Очень большой пласт нашей работы составляют контакты с сотрудниками нашей же авиакомпании. В этом смысле наше представительство – перевалочный пункт. Сотрудники летят в командировку, здесь, в Домодедово, меняются экипажи на разные рейсы – мы должны обеспечить им тёплый приём, отдых и покой. Через наше представительство пересылают и служебную почту – тогда наш офис превращается в настоящий конвейер: посылки, документы нужно отправить в разные точки страны и мира – этим тоже занимаются сотрудники представительства.





Георгий ГАБРИЕЛЯН:

– Развитие нашей авиакомпании идёт динамично: мы вводим в эксплуатацию новые самолёты, наш авиапарк разрастается. Новая техника даёт нам новые возможности, а потому задач у нас прибавляется. Мы постепенно поднимаем планку нашей работы. Многие сотрудники представительств авиакомпании «Полёт» в Домодедово – авиаторы: либо лётчики, либо проходили службу в ВВС. Любовь к сво-

бодному небу и полётам объединяет нас в одну большую семью. Мы гордимся тем, что мы работаем в авиакомпании «Полёт» и любим свою работу.

Хочу посоветовать пассажирам авиакомпании в случае возникновения каких-либо сложностей не паниковать и не вести себя агрессивно. Обратитесь к представителю авиакомпании, и он приложит все усилия чтобы помочь вам.

По вопросам, связанным с прохождением регистрации и досмотра, оформлением багажа, согласованием перевозки негабаритных грузов, животных, пассажиров, которым требуются определённые условия доставки на борт самолёта, а также по другим вопросам обращайтесь в офисы представительства авиакомпании «Полёт».

Представительство авиакомпании «Полёт» в международном аэропорту Воронеж-Чертовицкое:

+7 (473) 220-50-73

Сменный представитель: +7 (910) 749-79-25.

Представительство авиакомпании «Полёт» в международном аэропорту Домодедово:

+7 (495) 926-86-67

+7 (495) 545-06-63.

Сменный представитель:

+7 (903) 960-76-20

+7 (906) 793-16-35.

Офис представительства (№3.39) находится на втором этаже аэровокзального комплекса Домодедово, сектор D.

Представительство авиакомпании «Полёт» в международном аэропорту Пулково:

+7 (812) 327-06-24.

Аэровокзальный комплекс 1, офис № 3086.

Представительство авиакомпании «Полёт» в международном аэропорту Звартноц, Ереван:

Тел. +374 105-23-900

Руководитель представительства:

+374 933-651-19

Представительство авиакомпании «Полёт» в аэропорту Ульяновск-Восточный:

Тел. +7 (927) 270-11-34

Представительство авиакомпании «Полёт» в аэропорту города Липецк:

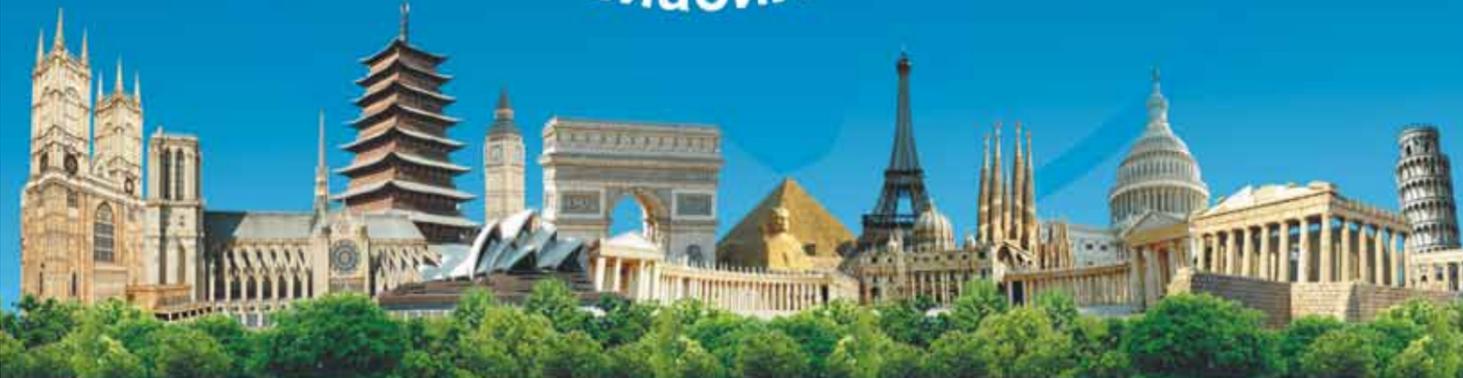
Тел.: +7 (906) 582-69-29



ПОЛЕТ-СЕРВИС



Отдых в самых красивых местах мира
Авиабилеты на все направления



Авиакассы



Железнодорожные билеты

АВИАБИЛЕТЫ
2-204-904

ТУРАГЕНТСТВО
222-69-20

www.полетсервис.рф
zakaz@polet.ru

ЧАРТЕРНЫЕ РЕЙСЫ ПО РОССИИ

НИЖНИЙ НОВГОРОД

ЧЕРЕПОВЕЦ

МОСКВА (Внуково)



ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНЫ УНИКАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

<http://booking.polet.ru>

РОСТОВ-НА ДОНУ

НИЖНЕКАМСК

И ДРУГИЕ ГОРОДА РОССИИ

Расписание движения регулярных рейсов авиакомпании «Полёт»
(время местное)



П Р Я М Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
УО-741	Воронеж – Ереван	22:40	01:10	1,-,-,4,-,-,-	SAAB-2000	с 29.10.12 по 28.03.13
ПО-752	Воронеж – Москва (ДМД)	07:00	08:00	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 29.03.13
ПО-754	Воронеж – Москва (ДМД)	11:10	12:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-778	Воронеж – Москва (ДМД)	16:10	17:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-724	Воронеж – Москва (ДМД)	19:45	20:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-772	Воронеж – Москва (ДМД)	18:35	19:55	1,2,-,4,-,-,-	SAAB-340В	с 29.10.12 по 28.03.13
ПО-760	Воронеж – Москва (ДМД)	07:15	08:35	-,-,-,4,5,6,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-703	Воронеж – С.-Петербург	07:40	09:40	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 29.03.13
ПО-733	С.-Петербург – Белгород	10:40	12:55	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 28.03.13
УО-761	Воронеж – Мюнхен	15:10	15:50	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 31.10.12 по 30.03.13
ПО-784	Липецк – Москва (ДМД)	19:15	20:20	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-788	Липецк – Москва (ДМД)	07:00	08:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-782	Липецк – Москва (ДМД)	14:50	15:55	1,2,3,4,5,-,-	SAAB-340В	с 03.12.12 по 30.03.13
ПО-763	Москва (ДМД) – Белгород	22:25	23:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-773	Москва (ДМД) – Белгород	09:15	10:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-765	Москва (ДМД) – Белгород	13:40	15:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 12.11.12 по 30.03.13
ПО-769	Москва (ДМД) – Белгород	17:55	19:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-711	Москва (ДМД) – Ульяновск (Вост)	09:15	11:10	1,-,3,-,-,5,-,-	SAAB-340В	с 29.10.12 по 29.03.13
ПО-714	Ярославль – Москва (ДМД)	07:25	08:30	1,2,-,-,-,-,-	SAAB-340В	с 29.10.12 по 26.03.13
ПО-717	Москва (ДМД) – Ярославль	18:10	19:25	-,-,3,-,-,-,-	SAAB-340В	с 31.10.12 по 27.03.13
ПО-719	Москва (ДМД) – Ярославль	14:35	15:35	-,-,-,-,5,-,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 29.03.13
ПО-721	Ярославль – С.-Петербург	16:25	18:25	-,-,-,-,5,-,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 24.03.13
ПОТ-2953	Воронеж – Ужгород	16:30	17:00	-,-,-,-,-,6,-	SAAB-2000	01.12, 29.12, 12.01, 26.01, 09.02, 23.02, 09.03, 23.03

О Б Р А Т Н Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
УО-742	Ереван – Воронеж	02:10	04:40	-,2,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 30.10.12 по 29.03.13
ПО-751	Москва (ДМД) – Воронеж	09:10	10:10	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 29.03.13
ПО-753	Москва (ДМД) – Воронеж	13:05	14:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-777	Москва (ДМД) – Воронеж	18:05	19:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-723	Москва (ДМД) – Воронеж	21:50	22:50	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-771	Москва (ДМД) – Воронеж	16:15	17:35	1,2,-,4,-,-,-	SAAB-340В	с 29.10.12 по 28.03.13
ПО-725	Москва (ДМД) – Воронеж	22:15	23:35	-,-,3,4,-,-,6,-	SAAB-340В	с 31.10.12 по 30.03.13
ПО-727	Москва (ДМД) – Воронеж	23:50	01:10	-,-,-,-,5,-,-	SAAB-340В	с 02.11.12 по 29.03.13
ПО-704	С.-Петербург – Воронеж	10:35	12:35	1,2,3,-,5,-,-	SAAB-2000	с 29.10.12 по 29.03.13
ПО-708	С.-Петербург – Воронеж	20:00	22:00	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 28.03.13
ПО-734	Белгород – С.-Петербург	16:45	19:00	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 28.03.13
УО-762	Мюнхен – Воронеж	16:35	23:20	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 31.10.12 по 30.03.13
ПО-793	Москва (ДМД) – Липецк	21:35	22:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-787	Москва (ДМД) – Липецк	09:50	10:50	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-791	Москва (ДМД) – Липецк	16:50	17:50	1,2,3,4,5,-,-	SAAB-340В	с 03.12.12 по 30.03.13
ПО-764	Белгород – Москва (ДМД)	06:55	08:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-774	Белгород – Москва (ДМД)	11:25	12:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-766	Белгород – Москва (ДМД)	15:50	17:20	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 12.11.12 по 30.03.13
ПО-770	Белгород – Москва (ДМД)	20:25	21:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-732	Ульяновск (Вост) – Москва (ДМД)	12:00	13:55	1,-,3,-,-,5,-,-	SAAB-340В	с 29.10.12 по 29.03.13
ПО-715	Москва (ДМД) – Ярославль	20:40	21:45	1,-,-,-,-,-,-	SAAB-340В	с 29.10.12 по 25.03.13
ПО-718	Ярославль – Москва (ДМД)	20:05	21:10	-,-,3,-,-,-,-	SAAB-340В	с 31.10.12 по 27.03.13
ПО-720	Ярославль – Москва (ДМД)	21:25	22:35	-,-,-,-,5,-,-	SAAB-340В	с 02.11.12 по 29.03.13
ПО-722	С.-Петербург – Ярославль	18:55	20:45	-,-,-,-,5,-,7	SAAB-340В	с 28.10.12 по 24.03.13
ПОТ-2954	Ужгород – Воронеж	17:55	22:30	-,-,-,-,-,6,-	SAAB-2000	01.12, 29.12, 12.01, 26.01, 09.02, 23.02, 09.03, 23.03

■ – чартерный рейс

Расписание рекламное. Приведённая здесь информация актуальна на момент публикации и не может быть использована для претензий и рекламаций.

За актуальным расписанием регулярных и чартерных рейсов следите на странице <http://booking.polet.ru/ru/cityschedule/> сайта бронирования и покупки билетов авиакомпании «Полёт».

В Бутане открыли второй международный аэропорт

25 октября состоялась торжественная церемония открытия новой воздушной гавани Королевства Бутан. До сих пор все международные рейсы в стране принимал аэропорт Паро, в котором базируется бутанская национальная авиакомпания Druk Air. Этот аэропорт расположен в тесной речной долине, что делает каждые взлёт-посадку крайне экстремальными и требует исключительного мастерства от пилотов.

Новые воздушные ворота Бутана построены на южной границе Королевства, в двух километрах от города Gelephu. В ходе церемонии открытия, которая собрала почти две тысячи человек, была протестирована полукторакилометровая взлётно-



© Md. Aminul Hassan

посадочная полоса, а также состоялся показательный полёт самолёта ATR-42. Открытие регулярных полётов из нового аэропорта планируется не ранее марта 2013 года.

В Париже вышла книга о тайнах аэропорта Руасси

Священники, медсёстры, работники кухни, пилоты, грузчики и другие специалисты парижского аэропорта стали героями новой книги Кирилла Азуви. Автор произведения под названием «Руасси, тайный мир» целый год изучал этот парижский аэропорт изнутри. В своей книге он описывает удивитель-

ный мир аэропорта, где трудятся 90 000 человек, – своего рода муравейник, сопоставимый по площади с третьей частью территории Парижа.

Как сообщает euromag.ru, источником вдохновения для французского автора послужил фильм Стивена Спилберга «Терминал».

У пассажиров планируют отбирать алкоголь из Duty Free

Минтранс России разработал поправки в Воздушный кодекс, запрещающие авиапассажирам употреблять во время полёта спиртное, которое они приобрели в магазинах беспошлинной торговли. Проектом предусматривается, что алкоголь из аэропортовых Duty Free при посадке будут забирать и складировать в специально отведённом месте, а после полёта возвращать владельцам. Такая же участь постигнет и спиртное, проданное пассажиру непосредственно на борту.

Подобные меры вводятся по просьбе российских авиаперевозчиков и вызваны большим количеством инцидентов с участием пьяных пассажиров, которые угрожали безопасности полёта и жизням других пассажиров. По статистике, в год происходит до тысячи подобных происшествий.

Кроме того, в планы Минтранса входит также сопровождение воздушного судна сотрудниками служб авиабезопасности, которые помогут экипажам усмирять буйных пассажиров.



Пассажирские поезда свяжут Минск с главным аэропортом Белоруссии

В перспективе планируется запуск пассажирских поездов до аэропорта Минск по существующей железнодорожной ветке через Смоленичи. В настоящее время данные пути используются только для доставки грузов. «В то же время нет препятствий для того, чтобы по этой ветке возить пассажиров и работников национального аэропорта Минск. Такие планы существуют, и расчёты уже ведутся», – подчеркнул во время online конференции на сайте БЕЛТА министр транспорта и коммуникаций Белоруссии Анатолий Сивак. Для воплощения этих планов потребуется приобретение соответствующего подвижного состава.

В дальнейшем также возможно строительство отдельной пассажирской ветки до аэропорта. Но это затратный проект. «Поэтому если и строить, то не железнодорож-



ную линию, а что-то более современное и на более далёкую перспективу, – считает министр. – Я дал поручения специалистам, чтобы они подумали, что можно внедрить на отдалённую перспективу».

«Раздевающие» сканеры возвращают в немецкие аэропорты

Уже в этом году в аэропортах Германии снова начнут просвечивать пассажиров. «Мы планируем продолжить тесты с двумя-тремя сканерами тела в одном из крупных немецких аэропортов», – заявил президент федеральной полиции Дитер Роман. Чиновник отметил, что «раздевающие» устройства были усовершенствованы и доработаны, что позволило сократить число допускаемых ими ошибок. Напомним, с сентября 2010 года по июль 2011 года два таких сканера работали в Гамбургском аэропорту. Проверку на них добровольно прошли 809 000 пассажиров. Однако из-за слишком высокой чувствительности приборов и сложностей в их использовании в



54% случаев сработала ложная тревога. Это вынудило правоохранительные органы отказаться от использования сканеров тела.

Ода Криту

Посчастливилось мне или нет – решите сами – но свой отпуск в конце октября я согласилась провести на греческом острове Крит под самое что ни на есть «закрытие» сезона.

Я мечтала пожить в Ханье, чтобы быть поближе к бухте Балос и розовым пескам Элафониси. На худой конец – в Ретимно, который считается серединой острова, и оттуда легко добраться в любую точку. Но выбрать место проживания и отель по вкусу ближе к ноябрю сложно, если не сказать невозможно – основная масса туроператоров сворачивает программы 15 октября. Тогда я решила, что согласна и на полупансион в небольшом городке недалеко от Ираклиона. (Кстати, на мой взгляд, на

Крите легко ошибиться в определении типа населённого пункта с первого взгляда. Здания везде малоэтажные, дороги отличные, часовни, таверны, кофейни, магазинчики, так что, может быть, это был и посёлок, или даже деревушка...) Но я туда не попала: предложили за те же деньги отель более высокого класса – и я согласилась.

И вот, порадовавшись годовой мультивизе в загранпаспорте и отведав леденцов и греческого кофе в самолёте, я уже в международном аэропорту Ираклиона



Специально для журнала
«Время полёта»

Светлана САРИБАШЕВА

«Никос Казандзакис» на Крите. Тепло. Идёт проливной дождь. Слышу слова встречающей стороны, что в начале путешествия – это к добру, и опять соглашусь. Кстати, когда идёт дождь, мы берём зонт и шагаем по делам, а греки предпочитают подождать, когда он закончится. Я согласна, им проще.

В общем, вы уже поняли, что погода на Крите в конце октября может испортить отдых, если вы хотели провести время на расплавленном песочке, но она очень порадует, если вы на неё не сильно рассчитывали. Потому что каждый день – это сюрприз. С утра может быть яркое солнце, а чуть позже уже всё небо в облаках. Или дождь ночью, а весь день жарко, и ни малейшего намека... Или обжигающая жара, а к воде спустишься – там ветер песком хлещет, выйдешь из воды – и ты уже как песчаный человек.





Или могут быть волны, а в соседней бухте – полный штиль, например, как в невозможно уютной и тихой бухте Агия Пелагия, куда, кажется, не докатятся никакие волны. В октябре здесь практически нет туристов, на воде только рыбацкие лодки, и прогуляться вдоль пляжа, который окружают непривычного приглушённого зелёного цвета скалы, выпить кофе, любуясь уникальным пейзажем – огромное удовольствие. Меня очень впечатлила мягкая атмосфера этого городка, приглушённые звуки и какая-то неспешность во всем...

В местечке Бали целых три небольших бухточки с крутыми лесенками и дорожками, причалом и гротом в одной из скал. И совершенно другие впечатления. Вода очень чистая, но, видимо, из-за глубины кажется намного темнее, чем в Агии Пелагии, и дух самого местечка более резкий, как мне показалось. А две скалы, белый песок и



В сентябре в г. Воронеже состоялось долгожданное открытие уникального в своем роде отеля Охара.



22 комфортабельных номера, выполненных в ирландском стиле, представляют собой 22 путешествия в историю и культуру Ирландии.



Каждый номер приготовил для наших гостей необычные приятные сюрпризы и сувениры.



Отель Охара создана особая атмосфера уюта и традиционного ирландского колорита. Внимательный персонал отеля поможет Вам выбрать именно ВАШ номер.

г. Воронеж, ул. Хользунова, 121 г
тел.: 241-15-15
www.oharapub.com



лазурная вода делают «Золотой пляж» в Истро таким романтичным...

Или могли ли вы подумать, что на Крите – на территории бывшей американской военной базы Гурнес (20 минут пешком от Кокини Хани) – найдёте второй по величине в Европе аквариум? Он работает круглый год и без выходных, что вообще для греков удивительно. А ещё удивительней собранные в нём 2000 морских обитателей! Кстати, стоимость входного билета 9 евро, билет действителен целый день...



И таких уголков на Крите не счесть, у каждого особое очарование, свойственное только этому месту, и хочется побродить, посмотреть, впитать как можно больше впечатлений. В городах то же – в каждом ждёт своё настроение. Столичный Ираклион – молодой и динамичный, второй по количеству населения в Греции, чем-то напоминает Афины. Здесь греков всегда больше, чем туристов, и можно лучше к





Вулезмени в центре, с роскошными круизными лайнерами в порту, множеством магазинчиков и кафе. Иерапетра с её бурным Ливийским морем – словно запылённая декорация к давно снятому греческому фильму. Путь из Агиоса Николаса до неё не длинный, если не захочется, конечно, ощутить дух древности на раскопе минойского города Гурния или полюбоваться видом грандиозного каньона Ха.

Колоритный Ретимно – средневековый и степенный, со следами и венецианского правления, и турецкого господства, по-гречески гостеприимен. Ханья – сказочное королевство или даже лагерь сокровищ, хвастается и манит своим величием бывшей столицы. Удивительно, что здесь практически нет туристов из России – видимо из-за отсутствия крупных сетевых отелей с системой «всё включено» – и полно скандинавов, которые любят селиться в небольших семейных отельчиках.

Добавлю ещё немного своих впечатлений. Пока перебираешься от города к городу, или от пляжа к пляжу, от достопримечательности к

ним присмотреться, особенно если окажетесь в гуще народных гуляний 28 октября в день «Охи» – день решительного «нет» фашистским захватчикам. В такой праздник, наверное, не может идти речь ни о какой экономии, столы в тавернах ломятся от заказанного, везде полно народу, музыка. Но перебравших даже вечером не видно.

Агиос Николас – аристократичный и оживлённый, с открыточным видом озера

достопримечательности, в общем, неважно даже куда – путь лежит либо через горы, либо мимо них. Это отдельная история: наблюдать, как облака цепляются за вершины, как меняются оттенки и формы скал, как причудливо держатся за них растения и деревья, как щебечут птицы в оливковых рощах и как блеют овцы на фермах.

И если попытаться сложить всё вместе, то это и будет остров Крит...

Международный аэропорт «Воронеж»



реклама

Информацию по размещению рекламы в воронежском аэропорту можно найти на следующей странице:
<http://voronezhavia.ru/index.php?a=32>

Скачать прайс на аренду рекламных конструкций в международном аэропорту «Воронеж»
http://voronezhavia.ru/uploads/stoimost_arend.doc

Скачать схему расположения рекламных поверхностей в аэропорту
http://voronezhavia.ru/uploads/reklamnie_poverhnosti.pdf



Воспользуйтесь эффективным инструментом продвижения Ваших продуктов и услуг!

По вопросам аренды рекламных конструкций в аэропорту обращаться в рекламно-информационный отдел авиакомпании «Полёт».

394019, г. Воронеж, проспект Труда, 123
+7 (473) 239-28-51

Карлсоны XXI века

Всего пара десятков долларов в месяц, выкроенных из семейного бюджета, работа в свободное время без выходных и праздников в течение нескольких лет, подручные материалы, помощь детей и, конечно, вера в себя. Так когда-то начинался проект, ныне готовый вылиться в прибыльный бизнес по продаже персональных летающих ранцев – тем, кто может себе позволить выложить за них круглую сумму, как за хороший спорткар.

В начале 60-х годов воображение широкой публики поразили ракетные пояса, которые демонстрировали изобретатели-одиночки. Собранные в гаражах из того, что было под рукой, «летающие ранцы» были способны подарить своим хозяевам лишь секунды свободного полёта. Громоздкая конструкция и маленький запас топлива не давали возможности называть новое изобретение полноценным летательным аппаратом.

Тогда инженеры-самоучки поставили перед собой цель – увеличить «запас хода» своих ранцев. Дальше всех в подобных разработках продвинулась новозеландская компания Martin Aircraft. Свою разработку под названием Jetpack, «отец-основатель» семейной компании Гленн Мартин (Glenn Martin) называет первым в мире действительно практичным летающим ранцем, подразумевая его повседневное использование, простоту обучения управлению этой машиной и, на что делается особый упор, высокую безопасность.

Первые идеи, связанные с летающим

ранцем, пришли в голову мистеру Мартину ещё в 1981 году, но компания была основана только в 1998-м. Первые прообразы «Джетпака Мартина» (было построено, по меньшей мере, 9 прототипов) научились устойчиво парить лишь в 2005-м, а широкая публика узнала о существовании устройства, подготовленного к серийному производству, только в 2011 году. Публичный дебют этой лёгкой машины состоялся в американском Ошкоше (Oshkosh).

Принцип действия «чудо-ранца» прост: «Мартин» поднимается в небо за счёт тяги пары вентиляторов, заключённых в коль-



цевые обтекатели, а приводит их в действие один бензиновый движок (топливо применяется автомобильное). Для того чтобы машина начала движение вперёд, назад, вбок или вращение на месте, необходимо создать некомпенсированную силу, для чего служат поворотные аэродинамические рули, расположенные в ниспадающем потоке, идущем от винтов. Этими пластинами и управляет пилот, именно они чуть-чуть наклоняют аппарат в ту или иную сторону, создавая горизонтальную составляющую общей силы тяги установки. Создатели «джетпака» рассказали, что

В то время в школе были каникулы, и его приятели хвастались, что подрабатывают в местном ресторанчике быстрого обслуживания. Харрисон даже не мог ответить им, что у него работа куда интереснее – он испытатель фантастического летающего ранца.

Сейчас над данным проектом трудится целая команда инженеров, дизайнеров, финансистов и менеджеров, а также несколько промышленных партнёров и исследователи с инженерного факультета университета Кентербери. Вариант персонального воздушного транспорта, предлагаемый новозе-

во время одного из тестовых полётов пилот бросил ручки управления, и машина исправно зависла на месте – удерживаясь ровно и неподвижно. «Jetpack» летал уже много раз, но пока, судя по всему, его не испытывали на предельные возможности, ограничиваясь осторожными подъёмами.

Большую помощь в создании реактивного ранца мистеру Гленну, как он сам признаётся, оказала семья. Его жена Ванесса и сыновья – шестнадцатилетний Харрисон и Вильям одиннадцати лет – активно помогали Мартину-старшему в работе над машиной и первыми прототипами. «Когда Гленн изложил нам идею, семья ни минуты не сомневалась, что за неё надо браться», – рассказала Ванесса.

Интересно, что первоначально работа велась по ночам в гараже Мартинов на очень скромные личные средства семьи. Секретность была такая, что дети не могли даже в школе рассказывать друзьям, над чем работает их отец.

Первым тест-пилотом «джетпака» стала Ванесса, а позднее испытания взял на себя Харрисон. Они поднимали «сырой» ещё аппарат в воздух без посторонних глаз. Жена Гленна, в частности, ухитрялась совмещать короткие тесты около дома с хлопотами по хозяйству.

Харрисон впервые опробовал изобретение отца в деле, будучи ещё 15-летним подростком.



Справка

Вес пустого «джетпака» составляет 113 килограммов, максимальный взлётный – 243 кг (из них вес пилота – до 127 кг), топливный бак – 19 литров, дальность полёта – 50,7 км, максимальная скорость – 101 км/ч, статический потолок – 2,44 км (в теории, поскольку так высоко машина ещё не летала).

ландцами, выделяется кучей параметров. И среди них потребители прежде всего оценят возможную продолжительность полёта – до получаса. Правда, пока не завершён весь цикл испытаний, о подлинных способностях ранца судить сложно.

Есть и другие разработки «летающих ранцев». Так, очень похожий на Martin Jetpack американский Trek Aerospace Springtail в самой последней модификации, именуемой EFV-4B, обладает более солидными параметрами. Вес пустого аппарата – 170 кг, максимальный взлётный – 378 кг (в том числе пилот – порядка 128 кг), топливный бак – 46,6 литра, максимальная скорость – 182 км/ч, предельная дальность полёта – 296 км либо два с лишним часа в воздухе, статический потолок – почти 3,5 км.

Вот только проект этот настоящий долгострой... Несмотря на то что появился немного раньше других, он так и не дождался ни славы, ни потока покупателей. Возможно, дело в том, что более тяжёлый Springtail находится на полпути к сверхлёгким вертолётам с закрытой кабиной. И в этом плане он не очень удобен. Вроде уже

и не ранец, но ещё и не полноценный вертолёт.

В начале 1950-х в обстановке полной секретности на одной из авиабаз близ Лос-Анджелеса проходил испытания аппарат под названием Pinwheel.

Вид зависшего в воздухе пилота, над головой которого крутился винт, производил неизгладимое впечатление – его можно было принять за супермена. Однако на земле испытатели не соответствовали образу бесстрашного героя: они всячески отлынивали от полётов на Pinwheel, так как ранец был трудноуправляемым, неустойчивым и крайне требовательным к мастерству испытателя при посадке. Порой пилоты лишь чудом не падали при приземлении. Стоило бы такому случиться, и вращающийся на огромных оборотах ротор непременно задел бы опорную поверхность.



1X (максимальная скорость – 90 км/ч, продолжительность полёта – 18 минут) и MEG-2X.

Благодаря простоте и дешевизне маленькие ПуВРД в качестве привода вертолётных ранцев быстро нашли своих поклонников. Однако обнаружились два недостатка: расположенные на концах лопастей перегретые детали двигателей быстро деформировались в условиях высокой центробежной силы. Срок службы моторов и, соответственно, надёжность оставляли желать лучшего. К тому же моторы на концах лопастей создавали высокое сопротивление вращению – это, с одной стороны, повышало расход топлива, а с другой – фактически исключало спасение пилота выходом на режим авторотации. В частности, эта причина объясняет малую распространённость реактивных вертолётов. Так что, несмотря на всплеск интереса к реактивному приводу Глухарёва, модели ранцев с механическим приводом вскоре снова стали преобладающими.

В какой-то момент испытания ранца Pinwheel были прекращены. Военное ведомство США, по заказу которого калифорнийская фирма Rotorcraft Corporation конструировала вертолётный ранец, осталось недовольным максимальным временем беспосадочного полёта. Запаса топлива хватало всего на 15 минут, и прозорливость реактивных двигателей не позволяла увеличить этот показатель. В результате интерес к Pinwheel у военных пропал, но романтики от авиации продолжали вынашивать идею создания персонального вертолётного ранца.

Тем временем той же идеей загорелся американский авиаконструктор российского происхождения Евгений Глухарёв, который начинал свою карьеру разработчиком двигателей в фирме Сикорского. В 1950-х годах он работал в фирме Rotorcraft Corporation, той самой, что разработала модель Pinwheel для военных. В это время Глухарёв стал известным разработчиком пульсирующих воздушно-реактивных двигателей (ПуВРД), и именно ими он оснащал свои первые реактивные ранцы MEG-

Помимо реактивного привода во времена Глухарёва применяли компрессорно-реактивную схему – на борту вертолёта находился компрессор с приводом от ДВС. Сжатый воздух подавался через каналы в лопастях к их концам, где он вырывался по касательной к окружности вращения и создавал необходимую тягу. Однако такая схема тоже, к сожалению, была далека от совершенства: по узким каналам было слишком сложно обеспечить подачу большого количества воздуха к концам лопастей.

Несмотря на все усилия, технические характеристики летающих ранцев пока всё же далеки от совершенства. Во время испытаний либо время полёта оказывалось ничтожным, либо сам полёт становился опасным, либо появлялись вопросы к надёжности и управляемости. В общем экзотикой всё это и осталось, несмотря на десятилетия эволюции.

АНТОН СОКОЛОВ

По материалам www.membrana.ru, novostey.com, www.sportarmy.ru, artrea.ru, techno.bigmir.net, www.popmech.ru

Выбор в пользу свободы

Самостоятельное путешествие – не просто отдых. Это всегда приключение! И начинается оно не в тот момент, когда шасси самолёта коснётся взлётно-посадочной полосы заграничного аэропорта, а гораздо раньше.

Прокладывать маршрут через пол-Европы, решать, сделать ли крюк в пару сотен километров, чтобы своими глазами увидеть балкон Джульетты в Вероне, выкраивать дни отпуска ради того, чтобы побывать на Формуле 1 – уже это отдельное удовольствие! Если в вас ещё не пропал дух авантюризма, и есть пара свободных недель, чтобы спланировать путешествие своей мечты, то следующая информация рекомендована к вашему прочтению.



© forum.awd.ru



© forum.awd.ru

План в том, что плана нет!

С чего начать? Этот вопрос ставит в тупик каждого новичка. И дело не в отсутствии информации, а в её избытке: в Интернете полно различных форумов, топов и рейтингов из разряда «must see». Мы рекомендуем не мучать Яндекс запросами типа «что посмотреть в Тайланде?» и «где отдохнуть на зимних каникулах?», рискуя быть заваленными кучей сомнительных предложений, а сразу обратиться к Форуму Винского forum.awd.ru

Форум этот – самый «древний», самый крупный и уж точно самый авторитетный российский ресурс по планированию самостоятельных маршрутов. Здесь «тусуются» все, для кого путешествия – это стиль жизни. Пусть

вас не смущает его неказистый и несколько устаревший вид: ценность хранящейся на нём информации вполне это компенсирует.

Нет ни одного уголка Земли, куда бы уже не съездили наши соотечественники, а потом подробно не расписали и не обсудили. От открытия новых, практически нехоженых троп по Европе до умопомрачительных по своей экстремальности поездок по дикой Амазонке или безмолвной Антарктиде. Всё это реальные рассказы в красках и ярких подробностях и, конечно же, дополненные живыми фотографиями форумчан. Отличный повод, чтобы зарядиться энтузиазмом и окончательно определиться с выбором страны для путешествия.

Помимо обзоров туристических направлений, там много другой важной информации: по отелям, по авиакомпаниям, по визам и страховкам, и т.д. Стоит сделать этот ресурс отправной точкой самостоятельного путешествия.

В полёт

Если вы уже определились с направлением и датами, то первое, с чего следует начать, – это бронирование билетов на самолёт. Существует множество сервисов, мониторящих различные предложения от авиакомпаний. Один из самых удобных и простых www.anywayanyday.com. В среднем подбор подходящих билетов занимает 3 минуты. Удобный поиск помогает задать наиболее интересные для вас варианты. Если даты (плюс-минус пара дней) не критичны, советуем зайти в раздел «Динамика цен», там можно выбрать самые выгодные билеты на ближайшие числа.

Вот ещё несколько проверенных интернет-ресурсов, где можно найти шикарные предложения по билетам:

buruki.ru – принцип работы тот же, а база информации шире.

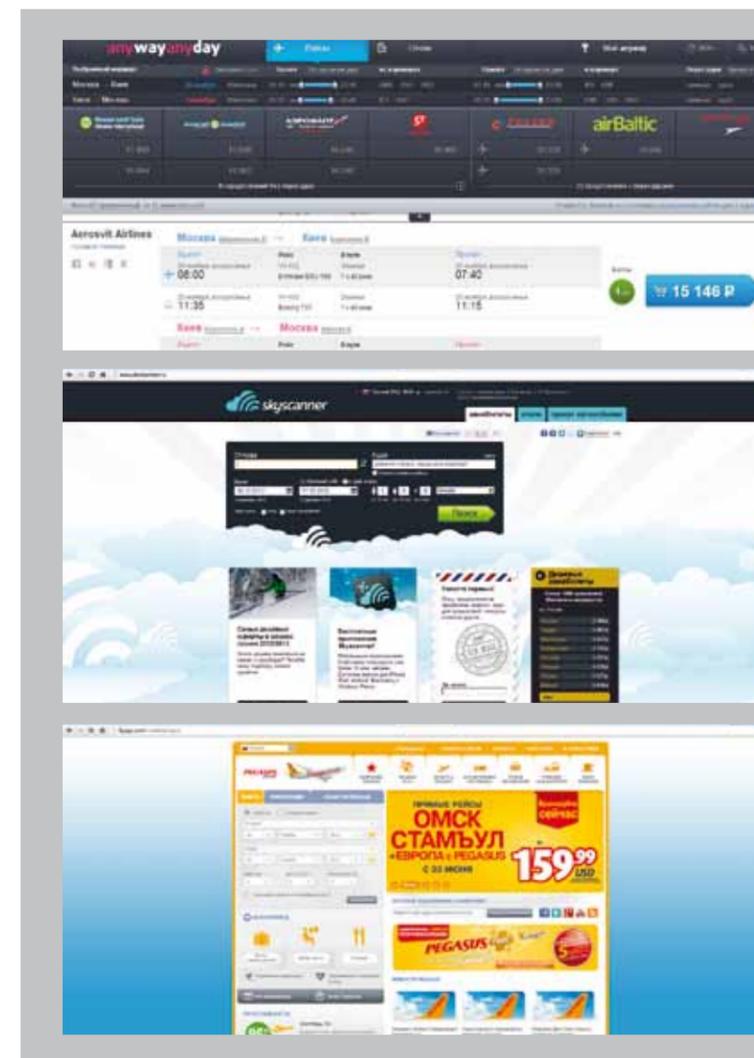
www.skyscanner.ru – очень простой и понятный интерфейс подбора вариантов, для самых «чайников».

flypgs.com – сайт турецкого авиаперевозчика эконом-класса. Выбор направлений ограничен, зато довольно вкусные цены. К примеру, слетать на 8 марта из Краснодара или Харькова в Стамбул и обратно можно всего за 4500 рублей! Единственное, надо быть готовыми, что питание, в том числе стакан воды, на борту стоит отдельных денег.

www.bravoavia.ru ведёт поиск по предложениям не только «обычных» авиакомпаний, но и дискаунтеров! Кстати, вот и собственные «интернет-представительства» самых известных европейских лоу-костеров: www.easyjet.com и www.ryanair.com.

www.whichbudget.com – ещё один любопытный ресурс. Если ввести название места своей мечты, он сам подыщет вам возможность слетать туда по минимальной цене и укажет, в какие даты это возможно (в окошке справа).

Что же касается цен, то они колеблются от «смешных» (не в сезон или по спецпредложениям) до внушительных (в пиковые даты, первый класс) и будут зависеть только от ваших предпочтений, интенсивности поиска и удачи.



Как передвигаться?

Если вы не планируете весь отпуск просидеть на одном месте, то однозначно стоит арендовать машину. Это лучший способ увидеть как можно больше в сжатые сроки. Да и поездка по ухоженным заграничным дорогам – это не испытание, а скорее удовольствие.

Прокатные машины за границей экономны, оборудованы навигатором и всегда застрахованы. Правда, советуем вспомнить, как ездить на «механике», так как 90% сдаваемых в аренду машин оснащены именно механической коробкой передач. Цены тоже весьма доступные и сопоставимы с поездкой на общественном транспорте. Так, небольшой автомобиль эконом-класса в Европе обойдётся вам от 20-35 евро в день (плюс стоимость бензина).

Наиболее удобный сервис для бронирования, объединяющий предложения нескольких тысяч компаний в 180 странах: www.rentalcars.com.

Где остановиться?

Вариантов проживания за границей – огромное множество: от студенческого хостела до средневекового замка. Но 100 долларов в сутки – реальная цена для отличного номера на двоих в любом крупном городе мира. Тут нам в помощь многочисленные сервисы для бронирования отелей. Например, общепризнанный мировой лидер в деле бронирования www.booking.com или больше рассчитанный на отели в Северной Америке www.hrs.com.

Если едете семьёй или компанией, подумайте об аренде апартаментов. Да, может быть, необходимость самому заниматься готовкой и отсутствие лобби-бара на первом этаже не совсем соотносятся в нашем сознании с «привычным отдыхом», зато можно распоряжаться домом или квартирой по своему разумению. Самый глобальный и авторитетный ресурс www.airbnb.ru вам в помощь.

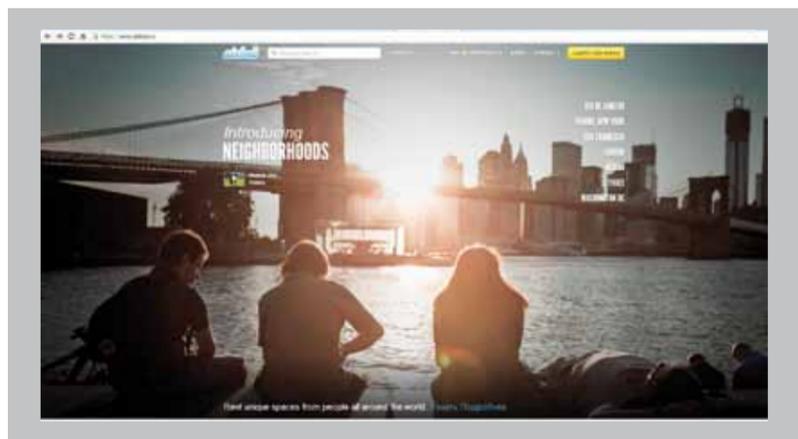
К слову сказать, заграничные квартиры, сдаваемые в аренду, как правило, шикарны и комфортабельны. Так, например, современный пентхаус на 6 гостей в центре Барселоны обойдётся в сезон 150–200 долларов в сутки. Дополнительным преимуществом является то, что при аренде с вами общается собственник жилья или его агент, который может забрать вас из аэропорта, помочь обосноваться и посоветовать, с чего начать знакомство с новым местом. Такой ценной информации, пожалуй, не даст ни один путеводитель!

Ещё один интересный проект www.couchsurfing.org объединяет людей, которые приглашают друг друга в гости. Его идея – позитивный опыт, межкультурное общение на безвозмездной основе. Этот вариант для тех, кто в любом месте чувствует себя «в своей тарелке».

Что посмотреть?

И самое интересное: чем «нафаршировать» поездку? Конечно, можно поехать в страну, не имея чёткого маршрута, надеясь на случайные встречи и удачные совпадения, что тоже весьма увлекательно. Но неплохо иметь хотя бы примерный план, от которого в случае чего можно отойти.

Куда сходить? Где поесть? Где «пошопиться»? Эта информация настолько субъективна и необъятна, что ни один самый крупный портал не может её охватить. Наиболее полно расписано каждое из туристических направлений опять



же на Форуме Винского forum.awd.ru, а также на портале планирования самостоятельных путешествий www.tripadvisor.ru. Он не настолько удобен и автоматизирован, как хотелось бы, но пока это лучшее, что есть в русскоязычном Интернете.

А пока ждём, когда будет разработан удобный сервис, который позволит, как в интернет-магазине, «побросать» в корзину отели, билеты, машины, экскурсии и другие составляющие путешествия и оплатить всё одной кнопкой. Уверены, такой в скором времени должен появиться!

Какие гарантии?

Для бывалого путешественника бронирование через Интернет – вещь настолько же привычная, как «положить денег на телефон». Но новичкам (коими когда-то были и мы) очень страшно платить деньги в никуда, не получая при этом никаких бумажных договоров, квитанций или их аналогов. «А вдруг кинут?» – основной мотив, который останавливает и заставляет обратиться в привычное турагентство. Однако секрет в том, что и турагентства зачастую пропадают вместе с деньгами туристов, и отвечающие за организацию путешествия туроператоры внезапно превращаются в банкротов... Поэтому риск «попасть в переплёт», к сожалению, всегда будет присутствовать.

Что касается сайтов, ссылки на которые мы дали, то все они являются проверенными, многие из них давно уже вышли на IPO и обладают масштабами Ebay или Facebook. О них пишут обзоры Forbes и Times, у них тысячи «лайков» от реальных пользователей в соцсетях. Так что доверие и хорошая репутация для них не пустой звук.

Держайте, и пусть ваши путешествия будут незабываемыми!

Екатерина ЛАЧУГИНА

Взлети в IT. Все пути открыты.

Контакты:

+7 (473) 200-15-27 (для решительных)

Воронеж, ул. Кирова 11

www.t-systems.ru/jobs

job@t-systems.ru (для стеснительных)

Следите за нами:



@TSystemsCIS



T-Systems CIS



T-Systems CIS



реклама



Секретная 23-я, или Агент под прикрытием

Мой друг, художник по профессии и по образу жизни, давно присматривал себе автомобиль для души. И вдруг ему очень повезло: отыскал на просторах России и приобрёл 23-ю «Волгу». Чёрную, сверкающую хромом и завораживающую гармонией плавных и вместе с тем стремительных линий, дополненных огромным мощным двигателем... «Волгу» с номером модели и техническими данными, которых в советское время не было ни в одном автомобильном справочнике.

Спецслужбам любого государства всегда требовалась специальная автотехника, превосходящая обычную гражданскую по всем параметрам: скорости, мощности, надёжности, оснащению, да ещё и обладающая специальными возможностями. И при этом неприметная и не выделяющаяся в общем потоке. Тут спецслужбы и правительство Советского Союза не исключение. С самого образования в советской стране органов государственной безопасности

они оснащались спецавтомобилями. Пока не было собственного автопрома – закупались мощные импортные машины, а с 1932 года, когда в СССР стали выпускать ГАЗ-А, начали строить и спецавтомобили отечественного производства, оснащённые двигателями повышенной мощности.

Так, для ОГПУ, в 1934 году переименованного в НКВД, знаменитая «эмка» ГАЗ – М1 оснащалась специально закупаемым за доллары американским двигателем, имев-



Специально для журнала «Время полёта»

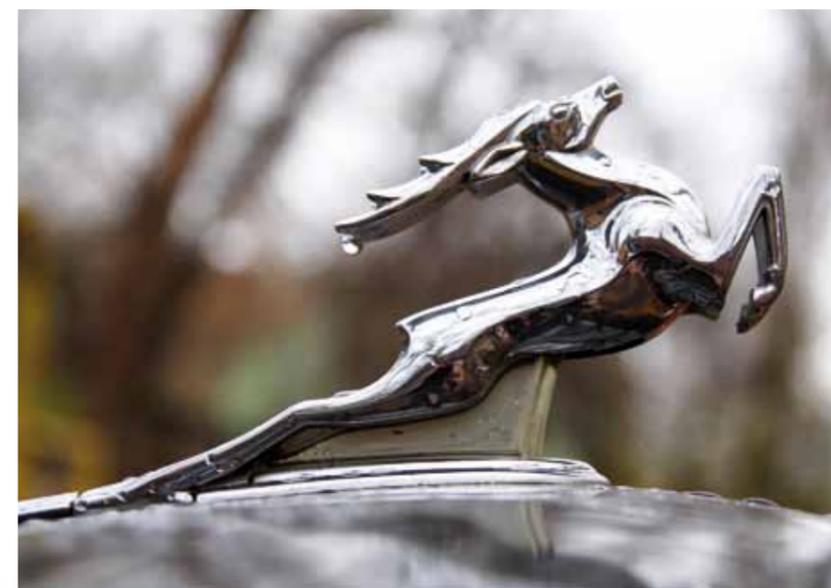
Олег ПОЛЕХИН

шим мощность на 26 л/с больше, чем у отечественного, и позволявшим разогнаться до 118 км/ч вместо 105 км/ч у обычной стандартной машины.

К 41-му году на Горьковском заводе освоили выпуск «собственного» двигателя, получившего название ГАЗ-11. Он почти не уступал американскому в мощности и приёмистости, но при этом работал на более дешёвом топливе. Модификация «эмки» с таким двигателем называлась ГАЗ-11-73. Внешне от обычной «эмки» она отличалась только иными прорезями на капоте.

После войны на смену легендарной «эмке» пришла долгожданная «Победа». Мощность «победовского» двигателя была равна тем же 50 лошадиным силам, что и у двигателя обычной «эмки». Потому-то и максимальная скорость «Победы» была равна тем же 105 километрам в час. А разгон до сотни занимал аж 46 секунд.

Для органов НКВД, снова переименованных в 1946 году в МГБ – Министерство Госбезопасности, – такие динамические и скоростные данные были неприемлемы. Поэтому на небольшую серию «Побед», изготавливавшихся специально для «орга-



нов», ставили двигатель ГАЗ-11, мощность которого к тому времени удалось довести до 90 лошадиных сил. Однако это позволило поднять максимальную скорость лишь до 115 км/ч. Эта модификация «Победы» была названа ГАЗ-М20Г.

Когда в 1950 году появился ЗиМ, чекистов пересадили на него, а заряженные «Победы» перекрасили в тёмно-синий цвет с красной полосой вдоль борта и передали в ОРУД – Отдел регулирования уличного движения: так до 1967 года называлась служба, что впоследствии получила имя ГАИ, а ныне ГИБДД.





© Олег Полехин



© Олег Полехин

Суперкар Soviet style

Когда «Победу» сменил очень красивый и стремительно набиравший популярность автомобиль «Волга» ГАЗ-21, для МГБ, уже изменившего к тому времени своё название на КГБ, решили заказать заряженную версию этой машины.

И вот в 1959 году Комитетом государственной безопасности СССР Горьковскому автозаводу было поручено разработать спецавтомобиль, предназначенный для обеспечения результативной погони, сопровождения правительственных кортежей, слежки за иностранными дипломатами и патрулирования на высокой скорости имевших особо важное значение автодорог. Внешне эта машина не должна была ничем отличаться от серийных автомобилей – это было одним из главных условий техзадания.

Для выполнения этого непростого и ответственного задания ведущий конструктор и руководитель группы КЭО-УКЭР (конструкторско-экспериментальный отдел Горьковского автозавода) Борис Акимович Дехтяр решил в качестве силового

агрегата для «догонялки» использовать самый мощный и современный на тот момент пяти с половиной литровый восьмицилиндровый 195-сильный двигатель ГАЗ-13, агрегатируемый с автоматической коробкой передач.

Но в том виде, как он устанавливался на правительственный автомобиль «Чайка», в подкапотное пространство «Волги» этот силовой агрегат просто не помещался. И его было решено адаптировать.

Двигателю изменили форму масляного картера, левый выпускной коллектор и при установке наклонили на 2 градуса относительно продольной оси, чтобы он не упирался в рулевой механизм. Модернизированный двигатель, как и сам спецавтомобиль, получил наименование ГАЗ-23.

Вместе с модернизированным «чайковским» двигателем на ГАЗ-23 переключалась и трёхступенчатая автоматическая коробка передач, которая отличалась от «Чайки» только блоком переключения режимов работы – у ГАЗ-13 использовались кнопки, а у нового спецавто, в целях конспирации, – подрулевой рычаг, как на обычной «Волге» с МКПП. С этой же целью в техническом задании на изготовление ГАЗ-23 было предписано наличие только одного выхлопного патрубка. Поэтому две выхлопные трубы,

идущие от выпускных коллекторов двигателя, в самом конце выпускного тракта были сведены в одну.

Мощный 195-сильный двигатель и доработанная трансмиссия позволили увеличить максимальную скорость «спеца-Волги» до рекордных 170 км/ч, тогда как гражданская ГАЗ-21 со штатным двигателем разгонялась всего до 130 км/ч. При этом разница во времени разгона до 100 км/ч сократилась более чем вдвое – с 34 секунд у базового седана и 18 секунд у «Чайки» до 16 секунд у ГАЗ-23. Это позволяло легко догнать любой отечественный автомобиль и очень многие из иностранных. Динамика разгона, для того времени, была весьма впечатляющей.

В деталях

Увеличив в несколько раз мощность силовой установки, вызвавшую повышение максимальной скорости и динамики секретной «Волги», конструкторам пришлось задуматься и над изменением её тормозной системы. Стандартный материал тормозных колодок не выдерживал

резко увеличившихся нагрузок. Пришлось применить тормозные колодки с накладками из стойкого к высоким температурам материала. В качестве рабочей жидкости было решено использовать оригинальную АСК, имевшую более высокую температуру кипения. Кроме того, на ГАЗ-23 получили применение литые чугунные тормозные барабаны, которые впоследствии перекочевали на следующую модель – ГАЗ-24. А вот усилитель тормозов, несмотря на увеличившуюся скорость, динамику и вес, на ГАЗ-23 никогда не устанавливался. Как и гидроусилитель руля.

Более мощный двигатель имел и большую массу, что потребовало изменений многих узлов автомобиля. Кузов был серьёзно доработан, в частности, имел усиленные наваркой дополнительные полосы металла передние лонжероны с зауженными концами, чтобы была возможность установить более широкий и эффективный радиатор. Последний сверху накрывала более прочная, без вырезов, маска радиатора, отличающаяся по форме от используемой на ГАЗ-21. В стенках тоннеля карданного вала, по всей его длине, были сделаны углубления для прокладки в них топливного и тормозного трубопроводов.

Установка более тяжёлого двигателя



К мощным пружинам добавили амортизаторы с более жёсткими характеристиками, что положительно сказалось на курсовой устойчивости машины. Рессоры задней подвески у ГАЗ-23 также были усилены путём увеличения толщины листов с 6 до 6,5 мм и зачем-то дополнены рычажными амортизаторами. Возможно, для увеличения полезного объёма багажника, в который планировалось устанавливать громоздкую спецаппаратуру.

Значительная часть прибавки массы пришлось, естественно, на передок машины, что вызвало нарушение расчётной развесовки автомобиля и ухудшило и без того не блестящую управляемость «Волги». Для её восстановления в багажнике некоторых экземпляров устанавливался дополнительный груз, называемый «балластной плитой». Хотя при экстремальном вождении на высоких скоростях и этого иногда не хватало: лёгкая задняя часть машины частенько срывалась в занос. Поэтому водители сами зачастую грузили в багажник тяжёлые предметы: бордюрные камни, а то и чугунные канализационные люки, так здорово помещавшиеся в место, предназначенное для запаски.

Доработке подверглось и электрооборудование. Были установлены более мощный генератор и аккумулятор. А на некоторых машинах ГАЗ-23, оснащённых спецоборудованием, устанавливалась ещё одна дополнительная аккумуляторная батарея. Отдельные экземпляры оборудовали отдельными выключателями ближнего, дальнего света фар и подфарников отдельно для правой и левой сторон (панель управления внешним освещением состояла

из 6 тумблеров!). Это давало возможность подачи световых спецсигналов, а также маскировки автомобиля при преследовании. В салоне устанавливались дополнительные плафоны освещения со светомаскировкой. На поздних выпусках устанавливалась система мобильной радиосвязи. А некоторые

и АКПП, а также усиление несущих частей кузова увеличили общий вес автомобиля более чем на 300 килограммов, что потребовало изменения подвески. Были разработаны усиленные пружины из прутка, увеличенного до диаметра 17 мм, тогда как у ГАЗ-21 толщина прутка составляла 16,3 мм.

© Олег Полежаев



машины оснащались специальными кассетами с набором различных госномеров. Их смена производилась водителем при помощи тросового привода.

кие автомобили поставлялись в спецслужбы братских стран. Так, к примеру, на Кубе на ГАЗ-23 патрулировали прибрежную полосу, дабы не допустить высадки американских диверсантов на Остров Свободы.

Кроме того, есть информация о создании очень небольшого количества ГАЗ-23 в кузове ГАЗ-22 (то есть универсалов). Например, упоминается, что такая машина работала в конструкторско-экспериментальном отделе ГАЗа в качестве киносъёмочной машины с высокими динамическими возможностями, способной опережать колонну испытываемой техники для проведения съёмки.

В завершение стоит заметить, что автомобили ГАЗ-23 не только не поступали в розничную продажу, о них современники – простые граждане СССР – даже не знали. Существование этих машин было строго секретным. Их выпускали исключительно для службы в КГБ. После выработки ресурса автомобили списывались и ...уничтожались.

Тем не менее небольшая часть тем или иным путём перешла в личное пользование привилегированных граждан, имевших отношение к «конторе», и благодаря этому некоторое количество экземпляров сохранилось до нашего времени. По данным исследователей истории этого удивительно красивого, гармоничного и мощного автомобиля в России и на Украине на сегодня осталось «в живых» около полутора десятков ГАЗ-23.

Канул в историю

Разработка спецавтомобиля, его полевые испытания и доводка длились около двух лет. Мелкосерийное производство автомобиля ГАЗ-23 завод начал только в 1962 году и продолжал до 1970-го. Всего за годы производства из ворот завода вышло 603 спецавтомобиля «Волга». При этом основной выпуск пришёлся на 1962, 1963 и 1970 годы. В 1971 году «догонялку» ГАЗ-23 на боевом посту сменила «Волга» ГАЗ-24-24.

Таинственный автомобиль имел несколько модификаций:

- ГАЗ-23 – базовая модель;
- ГАЗ-23А (опытная) – с механической коробкой передач, так и не пошедшая в серию по причине того, что не удалось создать компактную МКПП, способную выдержать большую мощность двигателя;
- ГАЗ-23А1 – со спецоборудованием (связь, системы наблюдения и фиксации). Такие машины имели дополнительную шумоизоляцию;
- ГАЗ-23Б – экспортный вариант с улучшенной отделкой экстерьера и интерьера (хромированные окантовки окон, подоконный хром, левое зеркало, кожаный салон). Та-



Chevrolet Camaro Hot Wheels® Edition

Вот и сбылась мечта приверженцев игрушек Hot Wheels: Chevrolet в начале 2013 года запускает в серию первый в истории автомобиль, стилизованный под игрушечную машинку – полноразмерный Camaro Hot Wheels® Edition.

И действительно, взглянув на новое авто, фанаты Hot Wheels узнают свою любимую «игрушку»: кузов окрашен в такой же глубокий синий цвет – металлик с уникальными визуальными акцентами, соответствующими раскраске игрушечной машинки, а 21-дюймовые легкосплавные в виде пятилучевой звезды чёрные колёсные диски имеют тонкую красную окантовку. На решётке радиатора, передних крыльях и крышке багажника красуются логотипы фирмы Hot Wheels. Всё в точности, как у игрушечного прототипа, дарившего радость нескольким поколениям мальчишек и девчонок.

Вот только упаковка Blister и оранжевый гоночный трек в комплекте с большой машинкой поставятся не будут. «А зря...» – говорят фанаты всемирно известной фирмы по выпуску детских автомобильчиков.

Презентовали Camaro Hot Wheels®

Edition на недавно прошедшей в Лас-Вегасе выставке SEMA (Specialty Equipment Market Association). Небольшая серия этой полноразмерной «игрушки» появится в продаже в первом квартале 2013 года.

Супертой-кар с кузовом купе будет комплектоваться «неигрушечным» 6,2-литровым двигателем V8 с «недетской» мощностью в 432 лошадиные силы. Эта силовая установка будет агрегатироваться как с механической, так и с автоматической коробкой передач.

В салоне автомобиля преобладают мягкие чёрные и красные тона. Сиденья обиты кожей с красной прострочкой. Приборная панель и вставки дверей также выполнены в чёрном цвете. На спинках передних сидений и обивках дверей нанесены красные «пламенные» логотипы Hot Wheels. В общем, яркая и стильная игрушка получилась у дизайнеров Chevrolet.



Приоткрывая тайну

Маркетологи компания Skoda распространили во всемирной паутине рекламно-презентационный видеоролик-тизер, в котором «Октавия» третьего поколения впервые показана официально.

Правда, в ролике можно увидеть лишь размытый силуэт модели, боковое зеркало заднего вида и пластилиновую модель автомобиля. До этого времени в СМИ мелькали только шпионские фото и видео с участием новой «Октавии», на которых были тестовые образцы, скрытые камуфляжными наклейками.

Skoda Octavia третьего поколения выглядит крупнее своей предшественницы, но при этом легче примерно на 80 кг. Всё благодаря тому, что в её основе – алюминиевая модульная платформа MQB, разработанная на «Фольксвагене» и использованная при создании новых Audi A3, Volkswagen Golf и Seat Leon.

Планируется, что новинка будет оснащаться бензиновыми двигателями 1,2, 1,4 и 1,6 литра с технологией отключения половины цилиндров, а также дизелями объёмом 1,8 и 2,0 литра.

Электронная начинка «Октавии» пополнится системами предотвращения аварий, слежения за рядностью движения и уста-

лостью водителя, дорожными знаками и разметкой.

Дизайн экстерьера новинки, который долгое время держался в секрете, очень близок к стилю концепта Skoda Vision D (преьера последнего состоялась в марте 2011 года): те же спокойные и суровые прямоугольные фары, та же объёмная радиаторная решётка, те же монументальные линии капота и боковых панелей.

Официальное представление публике новой «Октавии» состоится в начале декабря, практически одновременно с выходом этого номера журнала «Время полёта», а мировая премьера автомобиля пройдёт на Женевском автосалоне 2013 года. Продажи на европейском рынке начнутся в начале 2013-го, а в России новинку следует ожидать не раньше, чем через шесть месяцев. Предполагается, что сборку третьей Octavia могут наладить и в РФ.

Олег ПОЛЕХИН

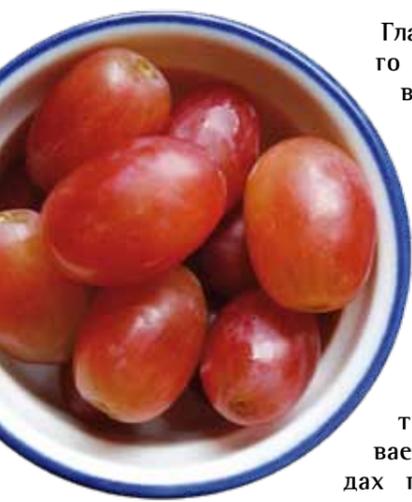
Без оливье

Вам доводилось встречать Новый год вдали от родины, где-нибудь под жарким солнцем Кубы или в снегах Альп, но главное – подальше от вечного оливье и «Голубого огонька»? Турфирмы в один голос обещают спасти вас от лютых морозов, взрывов петард под окнами, сопровождаемыми пьяными криками, и других российских новогодних реалий.

Не будем забывать, празднование Нового года, – пожалуй, одна из немногих вещей, объединяющих большинство стран мира. Жители всей планеты от Алабамы до Йоханнесбурга 31 декабря собираются в компании семьи или друзей, чтобы перевернуть календарь ещё на один год вперёд. Каждая нация привносит во встречу Нового года свои культурные традиции и особенности, отражающие её историю и уклад жизни.

И кроме традиционных застолий и подарков в каждой культуре встречаются свои «салаты оливье». Поэтому, отправляясь за рубеж на праздники, не забудьте узнать, как встречают Новый год в выбранной вами точке на карте. Пробежимся по самым ярким новогодним традициям других стран.

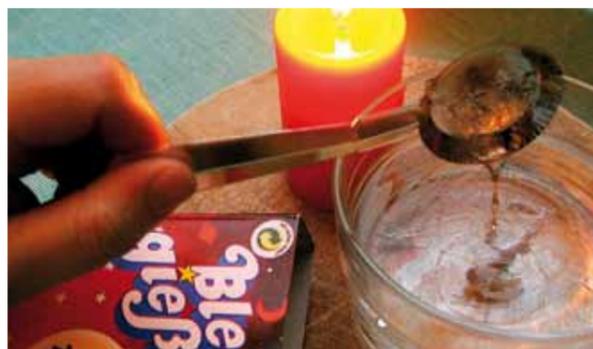
Главная задача каждого настоящего испанца, встречающего новый год – засунуть в рот и прожевать двенадцать виноградин, пока часы бьют полночь. По виноградине на каждый удар. И каждая символизирует удачу в одном месяце наступающего года. Но этим традиция не ограничивается – в больших городах гуляющие собираются на главных площадях, чтобы поздравить друг друга, произнести тосты и, конечно, зажевать свои виноградины, передавая по кругу бутылочку «кавы».



Специально для журнала «Время полёта»

Надежда СТЮК

Когда речь заходит о странных традициях, немцы и австрийцы – настоящие чемпионы. Естественно, Новый год они не оставили без своих ритуалов. Например, в канун праздника здесь очень популярен обряд под названием «отливка свинца». Он подразумевает выливание расплавленного металла в чашку с холодной водой, изучение получившейся застывшей фигуры и предсказания судьбы по её форме. Форма шара означает удачу в наступающем году, а вот якорь, к примеру, – нужду в помощи...



Кроме того, каждый год 31 декабря жители Германии с друзьями смотрят один и тот же фильм. Нет, это не «Ирония судьбы», и даже скорее не кинофильм, а телешоу. Записанный 1963 году комедийный скетч «Ужин на одного» так полюбился зрителям, что уже который десяток лет не сходит с новогодних эфиров немецких телеканалов.

Экстравагантный шотландский праздник в канун нового года зовётся Хомагней. Ещё с далёких времён викингов ежегодно 31 декабря жители маршируют по улицам, размахивая горящими шарами над голо-



вой. По верованию шотландцев, огненные шары приносят очищение от всех бед и неприятностей прошлого года, а также сияние солнца в будущем. Менее опасный обряд, связанный с Новым годом, зовётся «первый гость». По традиции, первый человек, переступающий порог дома в новом году, должен принести подарок. Обычно это несколько символических подношений, включая монетку, хлеб, соль, уголёк или виски. Считается, что такие дары принесут достаток и удачу в будущем году.



Главным желанием филиппинцев в наступающем году являются деньги. Чтобы материальных благ было достаточно, жители Филиппин встречают новый год в одежде в кружочек или горошек, сидят за круглыми столами и поедают круглые фрукты.

Вся эта геометрическая магия напоминает монетки и должна, по представлениям филиппинцев, принести в дом финансовое благополучие в грядущем году.



31 декабря в полночь Данию сотрясает шум и грохот. По традиции датчане в двенадцать часов забираются на стулья и одновременно прыгают вниз. Считается, что такие действия отпугнут злых духов и принесут удачу. Расправившись со злыми духами, идут привле-

кать везение в дома своих друзей. Делают это тоже весьма оригинальным способом – разбивают посуду о дверь соседа. Тот, кто с утра будет выметать самую грандиозную кучу осколков с порога, в наступившем году отхватит удачи больше всех.

Пока вы размышляете, какой бы костюм или платье надеть на Новый год, жители Мексики и Бразилии подбирают... трусы правильного цвета. Именно нижнее бельё для жителей Южной Америки является главным атрибутом новогоднего костюма.

Они верят, что чем ярче будет исподнее, тем больше счастья ждёт их в наступающем году. Причём некоторые цвета несут и дополнительные бонусы. Так, жёлтое бельё принесёт богатство и благополучие, а красное – успех в амурных делах.



Последняя традиция, которая объединяет все территории Европы, а иногда ещё и Америки – массовые новогодние купания. Причём климат здесь большой роли не играет, праздничные заплывы устраивают и под жарким солнцем, и между льдами. При этом ещё наряжаются в карнавальные костюмы и устраивают целые шоу в воде.



Прогресс и странствия

Производители товаров для путешествий едва ли не ежедневно выдумывают что-нибудь новенькое... Представляем вам серию технических устройств, которые сделают ваш отдых максимально приятным в любую погоду.

Дизайнерам Cai Ze Zhou и Wu Wenjun удалось совместить в одном устройстве две столь необходимые в дороге вещи: портативную плиту и мобильный уют. Теперь в любой момент можно согреться, выпив чашку горячего чая, и погладить любимый джемпер, не выходя из своего номера. Да и вообще в любом месте, поскольку вам не придётся искать для этого гаджета розетку или распутывать бесконечные провода: девайс работает беспроводным путём от прилагающегося к нему штекера.



Уже привычные автомобильные GPS-навигаторы не очень удобны во время пеших прогулок. Британскому дизайнеру Доминику Уилкикоксу удалось создать первые в мире ботинки со встроенным GPS-датчиком, которые сами выведут пешего путника к указанному месту. Это своего рода стильные сапоги-скороходы XXI века. Маршрутные данные загружаются в устройство через порт USB. Сам датчик находится в каблучке ботинка и защищён от попадания влаги. Если свести оба каблучка вместе, навигатор активируется и начинает указывать направление с помощью сигнальных светоидов, расположенных на левом ботинке.



С наступлением холодов многие владельцы мобильных устройств сталкиваются с двумя проблемами: во время разговора по телефону замерзают руки, а сенсорный экран не реагирует на прикосновения. Итальянская компания hi-Fun изобрела устройство, которое решает обе эти проблемы. Обычные, на первый взгляд, перчатки обладают удивительной начинкой: большой палец левой руки оснащён динамиком, а мизинец – микрофоном. На ладони расположен мини-экран с сенсорным управлением. Кстати, в перчатке имеется собственный аккумулятор, заряда которого будет хватать примерно на двадцать часов в режиме разговора. А к телефонам это приспособление подключается через Bluetooth и выступает в роли своеобразной и очень удобной гарнитуры.



Предусмотрительные путешественники всегда берут с собой в дорогу зонт. Сегодня это простое и привычное устройство наделяют множеством разных функций. К примеру, британский концепт Vodafone Booster Brolly способен не только защищать от дождя, снега или солнца, но и усиливать сигналы сети. Это происходит за счёт наличия двух антенн и небольших репитеров в карбоновой ручке. Кроме того, суперзонт имеет двенадцать гибких батарей «на крыше», которые позволяют владельцу подзаряжать через USB-порт свой смартфон.



В преддверии Нового года в шведском полярном городке Гэлливар состоялись очередные Зимние Игры Санта-Клаусов из разных стран. Дедушки состязались в поедании овсянки, пении караоке, беге в мешках и, конечно же, езде на оленях. Тройку победителей «Сантаклаусиады-2012» замыкает волшебник из Эстонии, вторым был признан Санта из Гонконга, а чемпионского титула удостоен представитель Голландии.

© rus.ruvr.ru



«Реконструкция шума»

Ярославль

Ярославский музей-заповедник
Благовещенская пл., 25, тел.: 30-42-72

Интерактивная выставка предложит вниманию зрителей настоящие раритеты – реконструкции шумовых аппаратов, которые сегодня существуют в единственном экземпляре. Все они – творения великого изобретателя Владимира Попова. Именно эти аппараты в начале XX века стали действительно революционным прорывом в сфере пространственного и звукового оформления театральных постановок и кинофильмов. Благодаря шумовым машинам Попова по-новому зазвучали все знаменитые спектакли МХАТа и театра им. Вахтангова. Для каждой постановки Попов создавал целую «симфонию шумов», сыгранную на сотнях технических аппаратов



– от примитивных до невероятно сложных.

Вне зависимости от конструкции все приборы весьма реалистично имитируют звуковые явления жизни. Экспозиция состоит из 4 разделов, исходя из тематики шумов: природные, транспортные, батальные, индустриальные. Выставка интерактивна, а потому каждый посетитель сможет попробовать себя в роли мастера звуковых эффектов и вновь подарить голос аппаратам, созданным более века назад.

День японской кухни

Санкт-Петербург

Выставочный зал отеля «Азимут»
Лермонтовский пр-т, 43/1, тел.: 740-26-40

Страна восходящего солнца – край древнейших традиций и невероятных технических достижений – сегодня привлекает к себе огромное количество людей. Не секрет, что национальная кухня – одна из дверей, которая ведёт к постижению культуры в целом. Разобраться в тонкостях приготовления традиционных японских блюд, начиная от выбора риса и гармонично сочетающихся продуктов и заканчивая художественным оформлением кушаний, продегустировать блюда, созданные лучшими поварами петербургских ресторанов, принять участие в чемпионате по скоростному поеданию роллов – всё это можно сделать на первом крупномасштаб-



ном фестивале японской кухни SushiFest 2013, который пройдёт 7 января.

Практический интерес представляет презентация различного оборудования, посуды и приспособлений для приготовления традиционных японских блюд. Запланированная в рамках фестиваля чайная церемония – оттачиваемый веками и доведённый до совершенства ритуал, выросший из будничной безделицы, – позволит глубже проникнуть в специфику японской культуры.

От механизма к магнетизму

Белгород

Музей «Экспериментаниум»
Ул. Победы, 147, 2-й этаж

В начале декабря откроет свои двери музей занимательных наук «Экспериментаниум», работа которого будет основана на принципе активного вовлечения посетителей, прежде всего детей, в исследовательский процесс. Этот музей станет первым заведением такого рода в Черноземье. Внимание гостей будут представлены 70 интерактивных экспонатов, рассказывающих о законах механики, электричества, магнетизма, акустики. В «Экспериментаниум» войдут зеркальный лабиринт, сферический кинотеатр, лаборатория, ремесленная мастерская и поющие фонтаны. В музейном кинотеатре зрители окажутся внутри огромной сферы-киноэкрана и увидят научные фильмы о космосе, Все-



ленной и открытии далёких планет.

Создатели музея хотят показать, что дети вместе со взрослыми могут легко прикоснуться к тайнам науки, а разговоры о серьёзных научных вещах бывают действительно интересными. Но лучший способ изучения окружающего мира, по мнению дирекции музея, – это опыт, эксперимент; поэтому в новом музее можно будет трогать все экспонаты, обсуждать результаты экспериментов, задавать вопросы и делиться идеями.

«Звёзды между небом и землёй»

Москва

Фонд культуры «Екатерина»
Ул. Кузнецкий мост, 21/5, подъезд №8, тел.: 621-55-22

Ставшая уже известной и весьма популярной, выставка «Звёзды между небом и землёй» добралась до российской столицы. Вплоть до 27 января гости мероприятия смогут полюбоваться уникальными чёрно-белыми фотографиями из корпоративной коллекции авиакомпании Air France. На фотографиях запечатлены артисты, музыканты, политики – одним словом, звёзды 1930–1970-х годов: Бриджит Бардо и Одри Хепбёрн, Фрэнк Синатра и Марлен Дитрих, Федерико Феллини, Шарль Азнавур и другие. Неизменным фоном на фотографиях присутствуют трап и борт самолёта главной французской авиакомпании.



Фотографам, работавшим над этим проектом, позволялось невероятное: они могли подняться на диспетчерскую вышку и наблюдать за движением самолётов по рулёмным дорожкам, могли попросить остановить самолёт в конце взлётно-посадочной полосы, чтобы подняться на борт и спокойно сфотографировать очередную звезду до того момента, когда у трапа самолёта её встретит толпа. Каждый снимок имеет свою историю, вплетающуюся в общую судьбу мировой авиации.

«Александр Бенуа ди Стетто. Возвращение в Россию»

Ульяновск

Метеорологическая станция Симбирска
Ул. Льва Толстого, 67, тел.: 241-71-11

Впервые в Ульяновске пройдёт выставка русско-швейцарского мастера кисти Александра Бенуа ди Стетто. Его работы уже выставлялись в музеях Санкт-Петербурга, Москвы и других крупных городов: таким образом организаторы выставки стремятся вернуть в круг отечественной культуры одного из наиболее значительных художников русского зарубежья. Династия Бенуа внесла исключительный вклад в историю русского и мирового искусства рубежа XIX-XX веков, но Александр Бенуа – живописец и график, мастер дизайна, декоративно-прикладного и театрально-декорационного искусства – по несправедливости остаётся одним из малоизвестных, и, в то же время, самых загадочных представителей этой семьи.



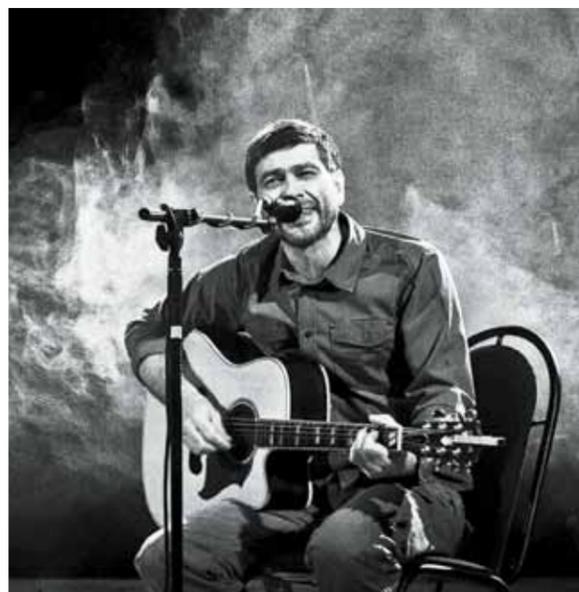
В экспозиции ульяновского музея будут представлены живописные и графические портреты, натюрморты, пейзажи и произведения анималистического жанра, проекты в области дизайна и архитектуры, абстрактные композиции – всего более 80 работ, по-европейски элегантных и по-русски лиричных, задушевных.

Обман зрения

Воронеж

ДК 50-летия Октября
Ул. Ворошилова, 19, тел.: 255-48-77

2 февраля в Воронеже состоится премьера нового альбома петербургской рок-группы «Сплин». Каждое её живое выступление становится событием с большой буквы. А во время предстоящего концерта будут воплощены в близком к совершенству звуке песни, которые только-только просачиваются на радио или же вообще не известны публике. Пластинка получила интригующее название «Обман зрения». Не только верные поклонники, но и все российские меломаны ждали этого релиза целых три года. Сейчас, когда диск готов, можно с уверенностью сказать, что музыкантам удалось сделать шаг в сторону от материала последних двух альбомов. «Обман зрения» – это «новый» «Сплин». Музыкальные критики сходятся на том, что альбом получился отличным: здесь есть и превосходная лирика, и приятные мелодии, и интересные



аранжировки, и что не менее важно – записано всё это на высоком техническом уровне. По сравнению с прошлыми работами, «Обман зрения» вышел несколько более спокойным, однако он поднимает творчество группы «Сплин» на новую планку, что только прибавляет следящим за развитием группы интереса и энтузиазма.

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ ПОЛЁТА

Профиль – журнал авиапассажира, периодичность выхода – ежемесячно, объём – 60 полос, формат – А4, полноцвет, тираж – 5 тысяч экземпляров, распространение – на борту самолётов авиакомпании «Полёт».

Расценки на размещение рекламных материалов

Формат	Размер в мм	Стоимость размещения
полоса	210 x 297	40 000 рублей
1/2 полосы	210 x 148	20 000 рублей
отрывной купон с перфорацией 1/4 полосы с двух сторон	105 x 148	30 000 рублей
2-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
3-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
4-я страница обложки	210 x 297	60 000 рублей

Рекламным агентствам предоставляется скидка 15 % только на основании заключённого агентского договора. Редакция журнала оставляет за собой право отказать в размещении рекламы товаров и услуг, не соответствующей редакционной политике.

Требования к оригинал-макетам

Рекламный макет должен иметь запас «на вылет» 5 мм с каждой стороны. Все значимые элементы макета должны располагаться не ближе 10 мм к границе формата. Файлы электронных оригинал-макетов принимаются в формате TIFF, в СМУК с разрешением 300 dpi.

Редакция журнала –
Рекламно-информационный отдел авиакомпании «Полёт»

394019, г. Воронеж, проспект Труда, 123
+7 (473) 239-28-51

e-mail: time@polet.ru
<http://time.polet.ru>



Искусство наслаждения жизнью

С наступлением холодов пыл путешественников не остывает – жажда открытий и новых впечатлений влечёт и манит в дальние края. В самом начале зимы мы предлагаем отправиться в путешествие в сердце старой доброй Европы – во французскую провинцию Шампань-Арденны. Ибо кто ещё, как не жизнелюбивые французы, преподаст урок гедонизма?

Сердце Старого Света

Провинция Шампань-Арденны расположена на северо-востоке Франции в бассейне рек Сены и Марны, всего в полутора часах езды от Парижа. Этот регион знаменит, прежде всего, своими винами, однако ими обаяние провинции не ограничивается. Шампань является наиболее ярким воплощением того, что весь мир называет «старой Францией»: небольшие и уютные старинные города, тихое очарование деревень и обворожительные сельские пейзажи...

На юге провинции раскинулся прекрасный национальный парк «Восточный лес». В этом удивительном месте природа диктует свои

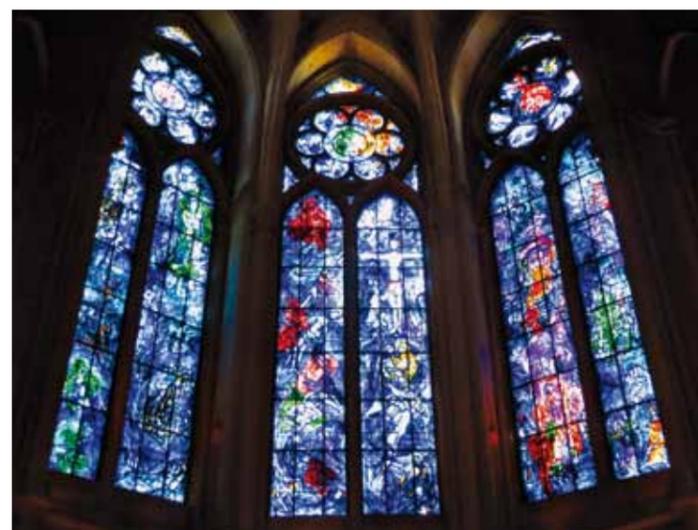
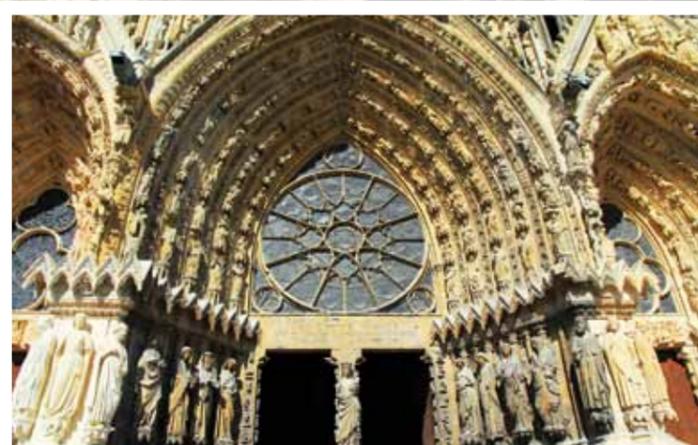
законы. На небольших полянах, вдруг возникающих среди вековых могучих дубов, пасутся олени. В высокой траве, совершенно не боясь ни людей, ни других животных, бродят лисы. На территории парка можно встретить уникальных птиц: чёрные лебеди избрали «Восточный лес» в качестве места обитания на время брачного периода, а зимой здесь можно увидеть многотысячные стаи серых журавлей, которые отдыхают перед перелётом на юг. Парк также знаменит своими озёрами – самые крупные из них, Темпл, Ориент и Аманс, занимают площадь в 5 тысяч гектаров. На озере Темпл ежегодно собира-



ются любители порыбачить и полюбоваться природой, Ориент – место для занятий парусным и другими водными видами спорта, а Аманс знаменито среди поклонников гидроциклов и вообще всех, кто ценит скорость на воде. Есть ещё озеро Дэр-Шантекок глубиной 20 м – самое большое хранилище пресной воды в Европе, рай для рыбаков и потрясающий птичий базар осенью.

Знаменита провинция и своими сырами, которые по собственным рецептам производят в каждом районе. А также крайне редким деликатесом – серыми трюфелями. Эти грибы растут только в Шампань-Арденны, их собирают с помощью специально обученных собак строго с 15 сентября по 31 декабря.

Провинция богата культурно-историческими достопримечательностями. Этот край был заселён людьми ещё в эпоху палеолита. А потому, прогуливаясь, к примеру, по улицам Реймса – одного из крупнейших городов провинции, – вы можете увидеть каменные оборонительные сооружения, среди которых своей монументальностью выделяются «Марсовы ворота», высота которых более 30 метров. Они являются непосредственным свидетелем времён Римской Империи. В конце V века в Реймсе был крещён первый галльский король Франции Хлодвиг, которого сами французы считают «отцом нации». Здесь же, в Реймсе, в кафедральном соборе, который был построен в XIII веке, проходили коронации почти тридцати французских монархов, среди которых



и возведённый на престол «орлеанской девицей» Жанной д'Арк Карл VII, и Король-Солнце Людовик XIV... А в мае 1945 года в Реймском соборе был подписан документ о прекращении военных действий между Францией и Германией. Отдельного внимания заслуживают прекрасные витражи работы Марка Шагала, которые сегодня украшают собор. Рядом находится известная на весь мир базилика Сен Реми, которая стала последним пристанищем для многих венценосных особ Франции. Здесь же покоятся останки наиболее почитаемого во Франции святого – Реми.

В столице провинции, городе Шалон-ан-Шампань, стоит заглянуть в один из самых старых французских цирков, который был построен несколько веков назад. Городок Труа заинтересует туристов музеем изящных искусств с уникальной коллекцией экспонатов, старинной аптекой XVI века и музеем трикотажа. А в местечке Верхняя Марна стоит наведаться в музей ножевой фабрики – вашему вниманию будут представлены более 10 тысяч ножей различных эпох. В этом же городке находится замок Chateau de Cirey-sur-Blaise – одна из «творческих мастерских» Вольтера.

Законодатель винных мод

Сегодня Шампань-Арденны – это целый бренд, регион известен по всему миру именно благодаря производимому здесь продукту. Игристое вино, вобравшее в себя красоту, лёгкость, характер и даже имя провинции Шампань, – безусловно, главная достопримечательность этой местности. Удивительно, но до XVII века изготовленное в Шампани вино вызывало только недовольство и упрёки: слишком бурлит, слишком шипучее, слишком пенится. Очевидно, дело было в особом сорте винограда, произрастающего на обширных просторах Шампани. Понять и обуздать природу этого винограда впервые удалось монаху Периньону, который вывел особую пропорцию смешивания разных сортов, благодаря чему углекислый газ равномерно распределялся в объёме жидкости. После первых успешных экспериментов новое вино стали именовать по месту изготовления – шампанским.

На сегодняшний день эта традиция не утратила своей значимости: согласно

юридическим актам, шампанским может называться только вино, произведённое в провинции Шампань с использованием лишь определённых виноградных сортов и прошедшее двойное брожение. В первый раз шампанское бродит, как и остальные вина – в деревянных бочках.

После этого в будущий напиток добавляют дрожжи, затем разливают в стеклянные бутылки и плотно закупоривают. В опущенных на дно погребов бутылках шампанское проходит вторичное брожение от 2 до 10 лет. На сегодняшний день на территории Франции насчитывается около 7 тысяч официально зарегистрированных производителей шампанского.



БЕНЕФИТ ПЛАЗА КОНГРЕСС ОТЕЛЬ

Воронеж

- ✓ 175 НОМЕРОВ
- ✓ ОХРАНЯЕМЫЙ ПАРКИНГ
- ✓ 8 КМ ОТ АЭРОПОРТА, 5 КМ ОТ ЦЕНТРА
- ✓ РЕСТОРАН PLAZA 24 ЧАСА
- ✓ WI-FI НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ
- ✓ ТРАНСФЕР
- ✓ CASUAL CAFÉ "МАРУСЯ"®

✓ 5 КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОВ

Стабильная формула Вашего успеха!

! В течение всего года действуют специальные и праздничные тарифы.

АКЦИЯ "ПЕРВЫЙ ВИЗИТ"!

Если Вы решили посетить нас впервые, это предложение именно для Вас! Стоимость одноместного размещения в номере категории "стандарт" – **3450 руб!** Тариф распространяется на весь период первого бронирования

ОСОБЕННАЯ УСЛУГА ДЛЯ ГОСТЕЙ И ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА - ТАРИФ "ДЕЛОВОЙ ВИЗИТ"!

При заезде в отель менее чем на 6 часов, цена за номер составит **50%** от полной стоимости!





градная гроздь, прежде чем оказаться на вашем столе в виде искрящегося напитка в бокале. От цеха к цеху вы будете перемещаться на электромобилях – настолько обширна территория этого винного дома.

Крупный игрок на рынке виноделия – город Эперне – расположен всего в 20 километрах от культурного центра провинции, Реймса. В Эперне расположены штаб-квартиры наиболее почитаемых в мире домов шампанских вин: Moët et Chandon, Mercier, Charbon... Ну и разумеется, стоит обязательно заглянуть на родину этого прекрасного напитка – в местечко Овиллье, в котором раньше располагалось аббатство монахов-бенедиктинцев. Именно тут монахом Периньоном было создано благородное шампанское.

Гости провинции Шампань-Арденны – удивительного региона, в котором вершилась история Франции, и родины популярных во всём мире вин – получают массу незабываемых впечатлений, а также шанс прикоснуться к тайне создания прекрасного напитка, который всегда ассоциировался у нас с весельем, лёгкостью и утончённым, изысканным благородством.

Путь вина

Познакомьтесь с главными из них можно, пройдя по «дороге игристого вина». Огромная территория между городами Реймс и Эперне сплошь отданы виноградникам. Живописные холмы, покрытые идеально ровными рядами виноградных лоз, умиротворённость и покой провинциальной Франции, живущей неспешной жизнью с патриархальным укладом, – именно здесь пролегает так называемая «дорога шампанского». Это несколько направлений, несколько путей, проходящих как через огромные и всемирно известные винные дома, так и через небольшие погреба местных фермеров-виноделов. Каждый из маршрутов откроет вам потрясающие виды на древние деревушки, бывшие монастыри и аббатства, замки и усадьбы и, разумеется, великолепные виноградные плантации – результат многовекового упорного труда. Шампань прекрасна в любое время года: и довольно мягкой зимой, и весной, когда зеленеет молодая виноградная лоза, и летом, когда среди изумрудных полей пестрят яр-

кие наряды местных жителей; и осенью – в период традиционного сбора урожая.

Протяжённость «дороги шампанского» составляет около 600 км, а пересекает она 216 населённых пунктов! Путешествуя по этой «винной дорожке», вы сможете посетить, к примеру, винодельческий дом Руинар, который ведёт свою историю с 1729 года. Сегодня это целый музейный и производственный комплекс, в котором по-прежнему придерживаются древней технологии приготовления игристого шампанского, а погреба этого дома являются настоящей сокровищницей, хранящей немало удивительных экземпляров.

От старейшего производителя шампанского не отстают и другие известные конкуренты. К примеру, в винном Доме Поммери, коллекция которого составляет никак не меньше 20 миллионов бутылок, вам предложат продегустировать любой из выставленных на обозрение сорт вина. Воистину масштабная экспозиция представлена в доме Пипер-Хайсдик, производственные помещения которого превращены в экскурсионную площадку. Здесь вы сможете проследить все этапы, которые проходит вино-



Мир гостиниц

сеть отелей

уютные номера
конференц-залы
банкетные залы
спа и сауны






Уютно, как дома!..

ОТЕЛЬ "Воронеж", ул. Плехановская, 10а
 ОТЕЛЬ "Италия", ул. Сакко и Ванцетти, 69
 ОТЕЛЬ "Украина", ул. Арсенальная, 4а
 ОТЕЛЬ "Токио", ул. Антонова-Овсеенко, 25а
 ОТЕЛЬ "Тибет", ул. 60-й Армии, 27б
 ОТЕЛЬ "Норд", ул. Миронова, 43
 База отдыха "Немецкая слобода"

Телефон бронирования:
(473) 220-80-40
www.mirgostinits.ru



Окунуться в сказку

Ещё одним поводом посетить провинцию Шампань-Арденны является находящийся неподалёку целый мир волшебства и приключений – всемирно известный Disneyland. Возникший в воображении американского аниматора, а затем воссозданный в реальности благодаря усилиям тысяч инженеров и конструкторов, красочный мир сказки ежегодно манит к себе миллионы взрослых и детей. Disneyland открыт для посещения круглый год – этот факт вкупе с мягким французским климатом позволит отправиться в путешествие даже с самыми маленькими детьми.

Открывшийся в 1992 году Disneyland является точной копией своего американского собрата. Он состоит из пяти тематических разделов, посещение которых позволит вам полностью окунуться в

увлекательный мир мультипликации Уолта Диснея. Территория парка колоссальна, а потому одного дня для полного исследования сказочной страны может быть недостаточно. Возможно, стоит приобрести входные билеты для себя и своих детей на один, два или три дня. Для малышей от 3 до 11 лет предусмотрена скидка. При входе в парк не забудьте взять карту, ориентироваться без которой будет непросто.

Ваше путешествие начнётся на главной улице парка – Main Street. На этой магистрали, которая построена в стиле Америки

начала XX века, ежедневно проходит один из самых масштабных в мире парадов – в нём участвуют все персонажи, когда-либо созданные Уолтом Диснеем. Если вы сразу не потеряете голову от этого потрясающего зрелища, то сможете подробно рассмотреть убранство Main Street: декораторы потрудились на славу, детально воссоздав атмосферу «старой Америки» – винтажные вывески, многообразие ретро автомобилей, конные трамвайчики и соответственно одетый персонал, встречающий новых гостей. Сказочный паровозик доставит вас в следующую часть парка – Fantasyland, где приступ ностальгии обеспечен даже самым выдержанным взрослым гостям Disneyland. Наглые пираты на корабле отважной команды ребяташек во главе с дерзким Питером Пенем, аккуратная избушка семи гномов и Белоснежки, замок Спящей Красавицы, слегка безумный кролик и Алиса, катающиеся на каруселях в виде чайных чашек, милый слонёнок Дамбо, принимающий на свою спину самых маленьких посетителей...

Вместе с храбрым Аладдином и прекрасной Жасмин вы сможете окунуться в таинственный и волнующий мир Востока, посетив Страну Приключений – Adventureland – настоящую жемчужину французского парка развлечений. Познавательным будет визит в Страну Открытий – Discoveryland. Здесь вас ожидают легендарный капитан Немо, межгалактическое путешествие и даже полёт на Луну. Изучить особенности жизни ковбоев, обычаи и традиции индейцев, ощутить на себе озноб «золотой лихорадки» и проникнуться духом дикого-дикого Запада можно в Стране Приключений – Frontierland.

Отдельная часть парка – Walt Disney Studios – приоткроет перед вами завесу тайны рождения кино. Это крупнейший в мире музей кинематографии и мультипли-



кации, настоящая кухня телевидения. Несколько раз в год в этой части парка проходит автошоу каскадёров, на котором будут продемонстрированы потрясающие трюки – поистине захватывающее зрелище, не уступающее самым популярным фильмам в жанре action. Здесь же представлена экспозиция из декораций, которые использовались в документальных и художественных фильмах, снятых в студии Диснея. Посещение Disneyland подарит вам и вашему ребёнку море радости и незабываемых впечатлений. Это место, в котором стоит побывать хотя бы раз в жизни.

Как добраться

Главные воздушные ворота провинции Шампань-Арденны называются Ватри, этот аэропорт находится всего в 150 км от столицы Франции. В регионе прекрасно развита система высокоскоростных поездов, поэтому дорога в Disneyland займёт у вас от 30 до 90 минут (в зависимости от города, в котором вы остановитесь).

Елена ЯКОВЛЕВА

Не дай замёрзнуть чемодану!

После зарубежной поездки нашему соотечественнику всегда есть что рассказать друзьям и знакомым. Показать свежие снимки, сопровождая их воспоминаниями о самых забавных моментах путешествия... Несколько подслушанных историй мы и публикуем сегодня.

По-русски-то понимаете?

Мы с мужем в один из вечеров в Карловых Варах сидим на лавочке в скверике и читаем книжки, напившись минеральной воды. Вдруг мимо проносится молодой человек, громко разговаривающий по телефону по-русски: «Да, уже тут, ну сейчас спрошу, где это, и минут через 15 буду». Он складывает телефон в карман и обращается к нам с мужем: «Ребята, а где здесь бар «Чёрный козёл»? Мы, совершенно офи-

гевшие от такой простоты общения, поднимаем глаза от книг и какое-то время молчим. Пауза.

Молодой человек, спохватившись: «Пardon, вы по-русски-то понимаете?» Мы с мужем хором: «Да». Он, протягивая мужу руку: «Дима, Сургут». Муж: «Денис, Москва». Молодой человек Дима: «Пойду искать бар, там наши. Увидимся!» Уходит. Занавес.

Чтоб медведи не почували

Нравится мне реакция иностранцев на наши «замотанные» в плёнку чемоданы! Раз улетали из Даламана, и рядом проходила посадка в Глазго (Шотландия)... У нас как всегда – вся очередь заматывает чемоданы. У рядом стоящих иностранцев недоумение.

Слушаю, о чём говорят – версии были разные: от того, что в России очень холодно, и так мы не даём чемодану замёрзнуть, до предположения, что мы так делаем, чтобы запах турецкого табака не выветрился...

В итоге один не выдержал и спросил: «Это так надо?» Ну я и сказал, что плёнка для того, чтобы медведи (они же у нас гуляют везде вплоть до Красной площади) не почувствовали запах еды... Вы бы видели их глаза! Жаль, фотоаппарат не был готов к такому повороту!

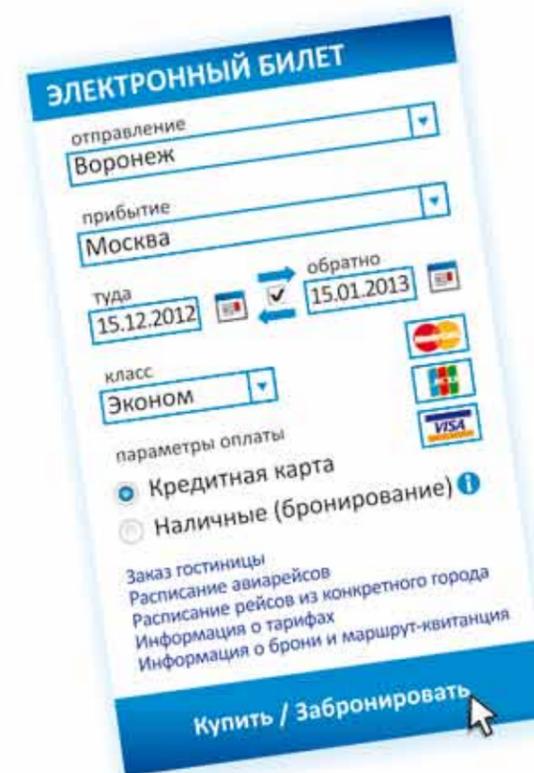


Электронный билет... Легко!*

<http://booking.polet.ru>

Электронные билеты вы можете приобрести по направлениям:

Воронеж – Москва,
Воронеж – Санкт-Петербург,
Воронеж – Ереван,
Воронеж – Мюнхен,
Липецк – Москва,
Белгород – Москва,
Белгород – Санкт-Петербург,
Ярославль – Москва,
Ярославль – Санкт-Петербург,
Ульяновск – Москва.



* Паспорт — это всё, что вам нужно при полёте с электронным билетом.
Условия покупки — на сайте www.polet.ru

В тылу врага

Поздней осенью возвращаемся на машине из Андорры. Дорога идёт по предгорьям Пиренеев, вечер, темень, дождь накрапывает, в общем – вселенская тоска. По радио идёт прямая трансляция матча «Барса» – «Реал» (Мадрид), играют в Барселоне, счёт 0:0, заканчивается первый тайм.

Тут жена с дочкой хором начинают проситься в какой-нибудь придорожный бар: кофе выпить и заведение с кафельными стенами посетить. Останавливаемся

в какой-то глухой каталонской деревне из десятка домов, но, естественно, с баром. Как истинный кабальеро, открываю дверь бара и пропускаю дам вперёд. Они сразу шмыг в заведение, а я остаюсь один в дверях.

И именно в этот момент телевизор в углу, хорошо видный от дверей, показывает, как «Реал» забивает гол. Какой может быть неосознанная реакция в подобной ситуации, если к тому же едва ввалился из темноты и холода? Правильно, вскидываю руки и ору «Гол!!!», как привык это делать в мадридских барах. И... крик застревает у меня в глотке. Стою, как статуя в лучах заката – с воздетыми к небу руками и разинутым ртом.

На мой инстинктивный вопль оглянулось не менее десятка посетителей с не-



бритыми физиономиями. То есть все, кто был в тот момент в баре. А бармен как-то нехорошо скривил губы... Я так понял, что кроме меня, никто из присутствующих симпатий к «Реалу» не испытывал и мой восторг по поводу забитого мадридами гола разделять не собирался. Пришлось мне изобразить поднятыми вверх руками какое-то подобие гимнастических упражнений – мол, в дороге кровь застоялась – и подобно дамам вскачь устремиться в кафельное заведение.

Когда семья вновь воссоединилась у стойки бара, страсти уже улеглись, и на меня лишь изредка бросали косые взгляды. Но такого поганого кофе, как в том баре, мне в Испании не доводилось пить ни до, ни после описанного приключения...

Jerry is here!

Пара из России приезжает на курорт. Заходят в номер, располагаются.

Вдруг муж слышит крики жены.

– Тут мышь! Аааааа! Позвони на ресепшен, объясни ситуацию – ты хоть что-то по-английски знаешь, а я ноль!

Муж звонит на ресепшен:

– Хеллоу!

– Хеллоу.

– Ду ю ноу «Том энд Джерри»?

– Оф кос.

– Джерри из хиа!



Эльф...

Приезжаем пару годиков назад во Франкфурт на книжную ярмарку. В составе делегации – шеф, его дочь, такая бла-а-андинка типичная, молодая, и с высшим образованием зачем-то, я (занимался правами на иностранные книжки) и ещё пара человек. Поселились недалеко от выставочного центра.

В первый день накатили с дорожки, решили погулять-проветриться. Товарищ, нас размещающий, ведёт инструктаж: как не заблудиться, особенно учитывая, что в немецком из нас никто особо не силён: «Главное, адрес запомните – Шенештрассе, эльф! Ловите такси и называйте адрес – тут от центра близко, так что не разоритесь».

«Шенештрассе» – это улица (типа Хорошевской в переводе, наверное), «эльф» – одиннадцать. Рассказал. Запомнили. Не прошло и десяти минут, блондинка переспрашивает:

– Какой там у нас адрес? Трудный такой, никак не запомню...

– Ну улица – Шенештрассе. «Шене» по-немецки знаешь? Это значит «хорошо».

А потом «эльф» – это «одиннадцать». Легко запомнить. Будешь тачку ловить –



вспоминай Толкиена, эльфов там разных, все дела.

Хорошо, говорит, объясняешь. Спасибо. Запомнила.

Через день, под вечер, возвращаемся из совместного шатания по магазинам-кабакам... Далеко забрели, ловим такси. «О, говорит, я тачку сама поймаю и сама адрес скажу, я его хорошо помню». Тормозит такси. Подшагивает своими длинными ногами к окошку, нагибается к водителю и, невероятно гордая, говорит:

– Гоблинштрассе, битте.

По материалам www.herzenhotel.spb.ru,
efun.ru, warps.ru

- ✦ комфортабельные номера
- ✦ деловой центр города
- ✦ бесплатный WI-FI
- ✦ конференц-зал (55 мест)
- ✦ завтрак по системе "шведский стол"
- ✦ охраняемая парковка
- ✦ бесплатное online-бронирование



ГОСТИНИЦА
БЕЛГОРОД
РЕСТОРАН

Белгород, Соборная площадь, д.1

Бронирование номера: +7 (4722) 23-00-20, 23-00-21



www.hotelbelgorod.ru, e-mail: reserve@hotelbelgorod.ru

Раритеты в цене



Stockholm International Antiques Fair 2013
Стокгольм, Швеция
14 – 17 февраля



Международная выставка антиквариата проводится в Стокгольме ежегодно, начиная с 1978 года, и с каждым разом привлекает всё больше внимания. Ежегодно сотни посетителей и журналистов со всего света прибывают в выставочный центр Stockholmsmässan, чтобы познакомиться с последними новшествами отрасли. Stockholm International Antiques Fair приветствует всех любителей антиквариата разных эпох. В 2013 году экспозиция будет состоять из следующих тематических разделов:

- Антиквариат
- Мебель
- Предметы интерьера
- Текстиль
- Одежда и обувь
- Украшения
- Драгоценности
- Книги

Для компаний-участниц выставка служит отличным местом для поиска новых деловых контактов и подписания контрактов.

В рамках Stockholm International Antiques Fair 2013 будут организованы аукционы и торговые площадки, на которых посетители смогут получить всю необходимую информацию о понравившемся предмете. Отдельными экспозициями будут выставлены авторские коллекции монет, бижутерии, одежды, аксессуаров, зонтиков, марок и картин. Часть из них будет выставлена на продажу.

Неделя высокой моды



The Exhibition @ London Fashion Week 2013
Лондон, Великобритания
15 – 19 февраля



Неделя моды в Лондоне (The Exhibition @ London Fashion Week) – одно из четырёх главных мировых событий мира моды (наряду с другими важнейшими модными неделями, столицами которых являются Париж, Милан и Нью-Йорк). Лондонский модный форум, как правило, самый авангардный, проходит дважды в год: в феврале и сентябре, и определяет ведущие тенденции предстоящего сезона. Миллионы модниц во всём мире ждут прямой трансляции из этого эпицентра модных событий, чтобы узнать, какие идеи будут предложены им на этот раз.

Большинство мероприятий The Exhibition @ London Fashion Week 2013 (autum/winter) пройдёт под крышей выполненного в неоклассическом стиле Somerset House. Здесь представят свои осенние/весенние коллекции 2013

года более 200 дизайнерских брендов одежды и аксессуаров. Причём увидеть в рамках недели моды можно будет работы как именитых, так и начинающих кутюрье. Желающие смогут сразу приобрести новинки из коллекций: цены на отдельные предметы начинаются всего лишь от 10 фунтов стерлингов.

The Exhibition @ London Fashion Week 2013 организована британским Советом моды (BFC) при поддержке Министерства бизнеса, инноваций и профессиональной подготовки.

Блеск и роскошь



Bangkok Gems & Jewelry Fair 2013
Бангкок, Таиланд
26 февраля – 2 марта



Международная выставка ювелирных изделий и драгоценных камней проходит в Бангкоке дважды в год, начиная с 1996 года, и давно завоевала репутацию одного из самых ожидаемых событий для профессионалов сферы ювелирного искусства.

Весенняя сессия Bangkok Gems & Jewelry Fair 2013 состоится в выставочном зале IMPACT Muang Thong Thani. Прежде всего это будет грандиозное шоу, которого ждут любители роскоши со всего света. Им адресованы разделы выставки, в которых экспонируются жемчуг, бриллианты, золото, серебро, драгоценные камни, ювелирные изделия, часы, шкатулки, антиквариат.

Профессионалов интересуют также представленные в экспозиции ювелирное оборудование, аксессуары, сейфы, упаковка, специализированные печатные издания.

Международная выставка ювелирных изделий и драгоценных камней адресована прежде всего специалистам в обработке сырья, изготовлении предметов роскоши, инкрустации, профессионалам сфер логистики, розничных и оптовых продаж.

Все участники и посетители Bangkok Gems & Jewelry Fair 2013 смогут первыми увидеть модные коллекции драгоценностей нового сезона. В рамках выставки пройдут шоу-показы ювелирных изделий, аксессуаров и предметов роскоши.

Виноделие как искусство



OENOS 2013
Греция, Салоники
7 – 10 марта



Международная выставка виноделия относительно молода: впервые она состоялась в Салониках в 2007 году. С тех пор каждые два года выставочный центр Helexpo Grounds в этом греческом городе принимает экспонентов и участников винного шоу. На OENOS 2013 будет продемонстрирован широчайший ассортимент продукции – традиционные вина, игристые вина, крепкие спиртные напитки более чем 100 производителей. Кроме того, специалисты смогут ознакомиться с новинками в области сырья, оборудования, бутылок и стеклотары, лабораторного оборудования, а также специальной литературы по виноделию. Как ожидается, число посетителей

мероприятия превысит 20 000 человек.

OENOS 2013 – не только выставка, на которой представлен широкий ассортимент спиртных напитков со всех континентов. Это ещё и место для обмена опытом, дебатов, конференций, семинаров с участием ведущих компаний мира, занятых производством спиртных напитков. В рамках винного форума пройдут многочисленные дегустации, а также конкурс на лучшее вино.

Красивым быть



**Beauty International
Dusseldorf 2013**
Дюссельдорф (Германия)
15 – 17 марта



- Косметика, парфюмерия
- Солнце и здоровый образ жизни
- Уход за ногами
- Уход за ногтями

В рамках Beauty International Dusseldorf пройдёт также более 100 лекций, семинаров и практических занятий. А самой захватывающей частью мероприятия станет проходящий во время выставки чемпионат по парикмахерскому искусству и косметическим услугам.

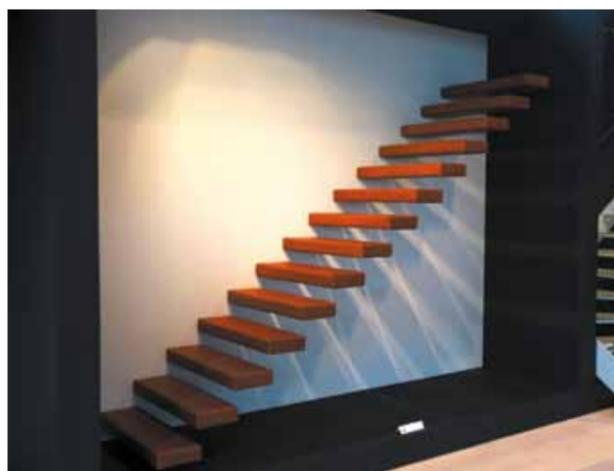
Международная выставка индустрии красоты, которая проводится начиная с 1995 года, рассчитана только на профессиональных посетителей. Ежегодно в марте здесь встречается весь мир косметических товаров и услуг. Масштаб мероприятия иллюстрируют следующие цифры: Beauty International Dusseldorf предоставляет площади для 1250 экспонентов из 25 стран мира и принимает более 50 000 посетителей. Посещение выставки будет полезным для представителей косметической и фармацевтической промышленности, дизайнеров, стилистов, специалистов в области ухода за ногтями и телом, парикмахеров, массажистов, косметологов, издателей специализированной литературы и представителей СМИ.

Экспозиция-2013 будет состоять из следующих тематических разделов:

По кирпичику



Batibouw 2013
Брюссель, Бельгия
21 февраля – 3 марта



Это одна из крупнейших европейских ежегодных выставок товаров и услуг строительной индустрии, которая ведёт свою историю с 1959 года. Символом Batibouw (что в переводе с фламандского языка означает «строить») служит черепаха с панцирем из кирпича.

International Building Trade, Renovation and Decoration Show Batibouw 2013 пройдёт в выставочном центре Brussels Expo. Как ожидается, число её посетителей превысит 300 тысяч. Экспозиция адресована как представителям строительных компаний, проектировщикам, архитекторам, дизайнерам и дистрибьюторам, так и строителям-любителям, а также конечным потребителям услуг стройиндустрии.

Выставка охватит самый широкий спектр продукции и технологий возведения зданий и их благоустройства. Здесь по традиции будут представлены новинки следующих

строительных сфер: изоляционные материалы, строительное оборудование, оснастка, очистительные системы, наружное благоустройство и внутренняя отделка помещений, всевозможные покрытия для стен, потолка и полов, кровельные материалы, строительные материалы, освещение, отопление, мебель. Это и системы тёплых полов, и гипсокартон, стеклопакеты, пористый бетон, прозрачный цемент, полиуретановые и акриловые краски, гидромассажные ванны и душевые кабинки.

СловоСТИ

slovosti.ru



Все новости и события Воронежа на одном сайте

реклама

Без лишних слов



Коллекция Vendome

Коллекция Vendome посвящена французскому классицизму. Она сочетает в себе оттенки розового кирпича и бежевого песчаника — исторических цветов Вандомской площади Парижа.

СКВИРЕЛ  **ИМОЛА**

Итальянская плитка | Naturalный камень | Сантехника

Воронеж

ул. Хользунова, 12
тел. +7 (473) 247-50-50

Липецк

ул. Циолковского, 15
тел. +7 (4742) 34-57-75

Более 45 коллекций
итальянской плитки
в наличии на складе

www.skvirel.com