

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

В	Р	Е	М	Я		№	0	3
П	О	Л	Е	Т	А	'	1	2

ЭТОТ ЭКЗЕМПЛЯР ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ С СОБОЙ

М А Й



По просторам
Вселенной | 36

Гаити, Гаити... | 16

Ил-96-400Т | 5

Пляжные
премудрости | 15



Электронный билет... Легко!*

<http://booking.polet.ru>

Электронные билеты вы можете приобрести по направлениям:

Воронеж – Москва,
Воронеж – Санкт-Петербург,
Воронеж – Ереван,
Воронеж – Мюнхен,
Воронеж – Прага,
Липецк – Москва,
Липецк – Санкт-Петербург,
Белгород – Москва,
Белгород – Санкт-Петербург,
Ярославль – Москва,
Ярославль – Санкт-Петербург,
Воронеж – Анапа,
Воронеж – Сочи,
Липецк – Сочи,
Белгород – Сочи.



* Паспорт — это всё, что вам нужно при полёте с электронным билетом.
Условия покупки на сайте www.polet.ru

Журнал авиапассажира
«Время полёта»

№ 3 (3), май 2012 года

Учредитель и издатель:
ЗАО «Авиационная
компания «Полёт»

Главный редактор:
Григорий БАШКИРЁВ

Выпускающий редактор:
Ольга СТРЮК

Дизайн и вёрстка:
Олеся ВАСИЛЬЧЕНКО

Рекламное наполнение:
Антон СОКОЛОВ

На обложке:
бортпроводник авиакомпании «Полёт»
Ирина СИДОРЦ,
фото Михаила КВАСОВА.

Адрес учредителя и редакции:
Воронеж, проспект Труда, 123.
Телефон +7 (473) 239-28-51.
E-mail: time@polet.ru

Тираж 999 экземпляров.
Распространяется бесплатно на борту
воздушных судов авиакомпании «Полёт».

Редакция не несёт ответственности
за содержание рекламных материалов.
Сертификаты на товары
и услуги, подлежащие лицензированию
и сертификации, находятся у
рекламодателей. Мнение редакции
может не совпадать с точкой зрения
авторов. Использование материалов
журнала допускается при условии
ссылки на источник.

Отпечатано в типографии
ООО «Издательство Юлис»,
Тамбов, ул. Монтажников, 9.
Телефон +7 (4752) 48-89-26.

Заказ № 29222
Номер подписан в печать 3.05.2012 г.



Главный редактор
журнала «Время полёта»

Григорий БАШКИРЁВ

Как показывает общение с пассажирами авиакомпании, немногие даже из земляков-воронежцев знают, что основная специализация авиакомпании «Полёт» – перевозка грузов. Причём, в большинстве случаев сложных и нестандартных.

Именно с перевозки грузов в 1988 году начала свою деятельность первая частная российская авиакомпания «Полёт». Уникальность воздушного флота авиакомпании и опыт её сотрудников обеспечили «Полёту» мировую известность и лидирующее положение на рынке грузовых авиаперевозок.

Перевозку своих грузов нашей авиакомпании доверяют и российские, и иностранные партнёры. В перечень доставляемых грузов входят как стандартные товары, перевозимые в качестве сборных пакетированных грузов, так и сложные крупногабаритные агрегаты для современных заводов и электростанций. Партнёры уверены: заказ будет выполнен тщательно и качественно, а главное – в срок.

Одним из китов надёжности для авиакомпании «Полёт» стал самолёт отечественной разработки ИЛ-96-400Т. В майском номере бортового журнала мы уделили особое внимание этому грузовому лайнеру, собранному на воронежском авиазаводе. ИЛ-96-400Т – самолёт во многом уникальный. И поэтому мы надеемся, что рассказ о нём заинтересует не только профессионалов, но и людей, далёких от авиации.

Не забыли мы и о тех, кто уже пакует чемоданы и собирается в отпуск. В этом номере наши читатели найдут актуальное расписание авиакомпании «Полёт», включающее регулярные и чартерные рейсы, открытые в летний сезон. Так, жители Воронежа, Липецка и Белгорода смогут быстро и с максимальным комфортом добраться до курортов Сочи, а к услугам воронежцев – ещё и еженедельный перелет в Анапу.

В нашем летнем расписании указаны и чартерные рейсы, открытые авиакомпанией по заказу ведущих российских туроператоров. Прямым рейсом из Воронежа желающие могут отправиться в турецкую Анталию, или выбрать один из трёх пунктов назначения в Греции. Планируется выполнение рейсов Воронеж – Пула совместно с туроператором «Эрцог».

Доброго вам лета!

Первоисточник

Страницы авиакомпании

5

ИЛ-96-400Т

10

Летнее расписание

12

Сферы небесные

Новости воздушных линий

15

Багажная полка

Обзор аксессуаров

Пляжные премудрости

16

Своими глазами

Записки путешественника

Гаити, Гаити...

24

АВИАсалон

Шаг в будущее

Крылатая машина

28

Автопилот

В мире машин

Гонимое тюльпанное дерево

30

Дикий зверь для джентльмена

32

Spyder-кар

34

Life & Style

Тренды

Комфорт + достоинство

36

Дайвинг в Сети

Интернет

По просторам Вселенной

38

С неба на землю

Путеводитель

Где поесть в Воронеже?

40

По следам меценатов

44

Навигатор

События и достопримечательности

47

Завтрак туриста

Забавные факты. Интересные подробности

Часы судьбы

50

Destination

Обзор туристического направления

Лучшие из пляжей

52

Экспозиция

Business events



Ил-96-400Т

Начало 2012 года было ознаменовано важным для авиакомпании «Полёт» событием. 7 января Ил-96-400Т с бортовым номером RA-96103 совершил первый коммерческий рейс из Великобритании в Бразилию. Это был не простой рейс, а первая, по-настоящему «историческая» посадка Ил-96-400Т в Южной Америке. Общее время полёта составило 13,5 часа.

Ил-96-400Т – самолёт нового поколения. Но он уже успел завоевать репутацию труженика и по праву занял своё место в воздушном парке авиакомпании «Полёт».

Магистральный транспортный самолёт Ил-96-400Т с четырьмя турбовентиляторными двигателями ПС-90А предназначен для коммерческих перевозок пакетированных грузов. Приобретение в 2009 году самолётов Ил-96-400Т явилось стартом к открытию нового вида авиатранспортного бизнеса авиакомпании.

С 2010 года три самолёта Ил-96-400Т успешно эксплуатируются на коммерческих маршрутах и регулярно перевозят грузы под флагом «Полёта» в разные уголки земного шара.

Эксплуатация Ил-96-400Т – ключевое звено в освоении авиакомпанией рынка регулярных перевозок пакетированных грузов в направлениях Севера и Востока Российской Федерации, а также регулярных международных грузовых перевозок между Россией, Китаем, Южной Кореей, странами ЕС и СНГ.

Авиакомпания «Полёт» – единственный в мире эксплуатант грузовых лайнеров Ил-96-400Т.



Длина **64,7 м**
 Размах крыла **60,1 м**
 Высота **17,3 м**
 Максимальная взлётная масса **270 000 кг**
 Максимальная коммерческая загрузка **92 000 кг**
 Двигатели **ПС-90А1**
 Крейсерская скорость **850-870 км/ч**
 Дальность полёта с максимальной загрузкой **11 000 км**
 Габариты грузовой кабины (длина x ширина x высота) **44,9 x 4,8 x 3,3 м**
 Объём грузового отсека **776 м³**



Ил-96-400Т – самолёт производства Воронежского акционерного самолётостроительного общества (ВАСО). На нём установлены модернизированные авиационные двигатели ПС-90А, также отечественного производства, с максимально низким уровнем расхода топлива. Лайнер имеет современную скоростную систему погрузки, широкие грузовые люки, а также новый, улучшенный бортовой комплекс авионики и другие системы, которые позволяют эксплуатировать Ил-96-400Т с максимальной эффективностью.

Уникальность самолёта Ил-96-400Т обуславливает сферу его применения. Высокая топливная эффективность, две грузовые палубы, улучшенная механизация загрузки позволяют быстро и качественно доставлять до 90 тонн разнообразных пакетированных грузов на авиалиниях протяжённостью до 11 000 километров.

В комплект бортового оборудования Ил-96-400Т входит шесть multifunctional цифровых дисплеев, система автоматизированного пилотирования, международная навигационная система, система предупреждения столкновений, EGPWS и оборудование по обеспечению полётов в сложных условиях. Бортовой комплекс самолёта отвечает современным требованиям международного авиасообщения в Европе и Америке и позволяет эксплуатировать воздушное судно во 2-й категории ИКАО, включающей контроль скорости и автоматическую систему шумоглушения. В состав экипажа Ил-96-400Т входит 3 человека.



Система погрузки и разгрузки Ил-96-400Т



Универсальная напольная система, с использованием стандартных погрузочных устройств и наземного оборудования, позволяет производить погрузку поддонов и контейнеров на верхнюю палубу через грузовую дверь 4850 x 2875 мм по левому борту и на нижнюю палубу через грузовые двери 2690 x 1730 мм и 2690 x 1840 мм по правому борту.

Дальние перелёты для Ил-96-400Т стали уже обычным делом. В 2011 году через весь Тихий океан в Австралию было доставлено крупногабаритное авиационное оборудование. Грузовые лайнеры Ил-96-400Т также осуществляют регулярные рейсы, связывая Европу и Азию.



Самолёты Ил-96-400Т востребованы и в чартерных программах. Возможность перевезти большой объём груза одним транспортом на большие расстояния привлекает клиентов, выбирающих оперативность авиаперевозок как конкурентное преимущество.

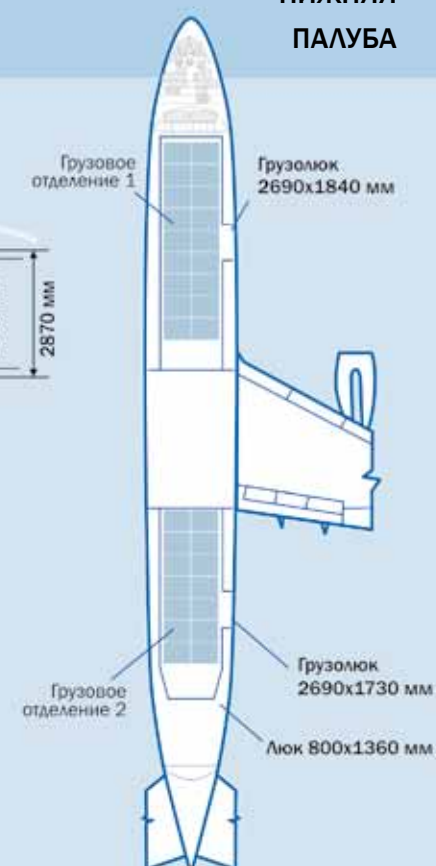
Именно Ил-96-400Т авиакомпании «Полёт» был выбран в 2011 году для обеспечения азиатско-тихоокеанского гастрольного тура Кайли Миноуг.

Деятельность авиакомпании в сфере грузовых перевозок отмечена престижными международными наградами – «Золотая звезда качества» и «Бриллиантовая Корона качества» ассоциации Business Initiative Directions, призами Европейского Торгового Клуба и Европейского института управления транспортом.

ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА



НИЖНЯЯ ПАЛУБА



Расписание движения регулярных рейсов авиакомпании «Полёт»
с 25.03.12 г. по 27.10.12 г. (время местное)



П Р Я М Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
ПОТ-741	Воронеж – Ереван	22:40	01:10	1,4	SAAB-2000	с 26.03.12 по 25.10.12
ПОТ-741	Воронеж – Ереван	22:40	01:10	5	SAAB-2000	с 18.05.12 по 27.10.12
ПОТ-741	Воронеж – Ереван	22:40	01:10	5	SAAB-2000	с 18.05.12 по 26.10.12
ПО-752	Воронеж – Москва (ДМД)	07:00	08:00	1,2,3,4,5,7	SAAB-2000	с 25.03.12 по 26.10.12
ПО-754	Воронеж – Москва (ДМД)	11:10	12:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-778	Воронеж – Москва (ДМД)	16:10	17:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-724	Воронеж – Москва (ДМД)	19:45	20:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-772	Воронеж – Москва (ДМД)	18:35	19:55	1	SAAB-340B	с 26.03.12 по 22.10.12
ПО-772	Воронеж – Москва (ДМД)	18:30	19:50	2	SAAB-340B	с 27.03.12 по 23.10.12
ПО-772	Воронеж – Москва (ДМД)	18:15	19:35	4	SAAB-340B	с 29.03.12 по 25.10.12
ПО-760	Воронеж – Москва (ДМД)	07:15	08:35	4,5,6,7	SAAB-340B	с 29.03.12 по 27.10.12
ПО-703	Воронеж – С.-Петербург	07:40	09:40	1,3,4,5,7	SAAB-2000	с 25.03.12 по 2.04.12
ПО-703	Воронеж – С.-Петербург	07:40	09:40	1,2,3,4,5,7	SAAB-2000	с 3.04.12 по 26.10.12
ПО-707	Воронеж – С.-Петербург	17:00	19:00	1,3,5	SAAB-2000	с 27.04.12 по 28.09.12
ПО-733	С.-Петербург – Белгород	10:40	12:55	4	SAAB-2000	с 29.03.12 по 25.10.12
ПОТ-763	Воронеж – Мюнхен	13:50	15:50	3,6	SAAB-2000	с 28.03.12 по 27.10.12
ПОТ-767	Воронеж – Прага	15:25	16:50	2,5	SAAB-2000	с 27.03.12 по 26.10.12 (закрывает с 1.06 по 31.07)
ПО-755	Воронеж – Сочи	14:20	16:25	5	SAAB-2000	с 15.06.12 по 28.09.12
ПО-796	Сочи – Липецк	17:05	19:10	5	SAAB-2000	с 15.06.12 по 30.09.12
ПО-755	Воронеж – Сочи	13:20	15:25	3	SAAB-2000	с 13.06.12 по 26.09.12
ПО-755	Воронеж – Сочи	13:25	15:30	7	SAAB-2000	с 17.06.12 по 23.09.12
ПО-780	Сочи – Белгород	16:05	17:55	3	SAAB-2000	с 13.06.12 по 26.09.12
ПО-780	Сочи – Белгород	16:20	18:10	7	SAAB-2000	с 17.06.12 по 23.09.12
ПО-731	Воронеж – Анапа	13:30	15:15	2	SAAB-2000	с 12.06.12 по 25.09.12
ПО-794	Липецк – Москва (ДМД)	19:15	20:20	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-788	Липецк – Москва (ДМД)	07:00	08:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-792	Липецк – Москва (ДМД)	14:50	15:55	2,3,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-701	Липецк – С.-Петербург	11:30	14:05	1,4	SAAB-340B	с 26.03.12 по 25.10.12
ПО-784	Москва (ДМД) – Белгород	17:30	19:00	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-763	Москва (ДМД) – Белгород	22:25	23:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-772	Москва (ДМД) – Белгород	09:20	10:50	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-731	Москва (ДМД) – Ульяновск (Вост)	09:15	11:10	1,3,5	SAAB-340B	с 16.04.12 по 31.05.12
ПО-731	Москва (ДМД) – Ульяновск (Вост)	09:15	11:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 1.06.12 по 27.10.12 (закрывает 2, 4, 6, 7)
ПО-718	Ярославль – Москва (ДМД)	07:05	08:20	1,2	SAAB-340B	с 26.03.12 по 23.10.12
ПО-717	Москва (ДМД) – Ярославль	18:10	19:25	3	SAAB-340B	с 28.03.12 по 24.10.12
ПО-719	Москва (ДМД) – Ярославль	14:35	15:50	5,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 26.10.12
ПО-721	Ярославль – С.-Петербург	16:30	18:30	5,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 26.10.12
ПОТ-8913	Воронеж – Салоники	15:30	17:45	6	АН-148-100Е	с 26.05.12 по 15.09.12
ПОТ-8913	Воронеж – Салоники	15:30	17:45	2	АН-148-100Е	с 5.06.12 по 18.09.12
ПОТ-8905	Воронеж – Ираклион	15:15	18:00	4	АН-148-100Е	с 31.05.12 по 27.09.12
ПОТ-8905	Воронеж – Ираклион	00:25	03:10	7	АН-148-100Е	с 03.06.12 по 30.09.12
ПОТ-8905	Воронеж – Анталья	09:30	11:15	2,3,5,6,7	АН-148-100Е	28-29.04, 2.05, 5-6.05, 9.05, 12-13.05, 16.05, 18-20.05, 22-23.05, 25-27.05, 29-30.05
ПОТ-8905	Воронеж – Анталья	09:30	11:15	1,2,3,4,5,6,7	АН-148-100Е	с 1.06.12 по 7.10.12
ПОТ-8903	Воронеж – Родос	15:30	18:00	1	АН-148-100Е	с 4.06.12 по 1.10.12

О Б Р А Т Н Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
ПОТ-742	Ереван – Воронеж	02:10	04:40	2,5	SAAB-2000	с 27.03.12 по 26.10.12
ПОТ-742	Ереван – Воронеж	02:10	04:40	6	SAAB-2000	с 18.05.12 по 27.10.12
ПОТ-742	Ереван – Воронеж	02:10	04:40	6	SAAB-2000	с 19.05.12 по 27.10.12
ПО-751	Москва (ДМД) – Воронеж	09:05	10:05	1,2,3,4,5,7	SAAB-2000	с 25.03.12 по 26.10.12
ПО-793	Москва (ДМД) – Воронеж	13:05	14:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-777	Москва (ДМД) – Воронеж	18:00	19:00	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-723	Москва (ДМД) – Воронеж	21:50	22:50	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-771	Москва (ДМД) – Воронеж	16:25	17:45	1	SAAB-340B	с 26.03.12 по 22.10.12
ПО-771	Москва (ДМД) – Воронеж	16:15	17:35	2,4	SAAB-340B	с 27.03.12 по 25.10.12
ПО-771	Москва (ДМД) – Воронеж	23:45	01:05	5	SAAB-340B	с 30.03.12 по 25.10.12
ПО-725	Москва (ДМД) – Воронеж	22:15	23:35	4,6	SAAB-340B	с 29.03.12 по 27.10.12
ПО-727	Москва (ДМД) – Воронеж	23:05	00:25	3	SAAB-340B	с 28.03.12 по 24.10.12
ПО-704	С.-Петербург – Воронеж	10:35	12:35	1,3,5,7	SAAB-2000	с 25.03.12 по 2.04.12
ПО-704	С.-Петербург – Воронеж	10:35	12:35	1,2,3,5,7	SAAB-2000	с 3.04.12 по 26.10.12
ПО-708	С.-Петербург – Воронеж	20:00	22:00	1,3,5	SAAB-2000	с 27.04.12 по 28.09.12
ПО-708	С.-Петербург – Воронеж	20:00	22:00	4	SAAB-2000	с 29.03.12 по 25.10.12
ПО-734	Белгород – С.-Петербург	16:45	19:00	4	SAAB-2000	с 29.03.12 по 25.10.12
ПОТ-762	Мюнхен – Воронеж	16:35	22:30	3,6	SAAB-2000	с 28.03.12 по 27.10.12
ПОТ-768	Прага – Воронеж	17:40	23:05	2,5	SAAB-2000	с 27.03.12 по 26.10.12 (закрывает с 1.06 по 31.07)
ПО-756	Сочи – Воронеж	22:50	00:45	5	SAAB-2000	с 15.06.12 по 28.09.12
ПО-795	Липецк – Сочи	20:00	22:05	5	SAAB-2000	с 15.06.12 по 30.09.12
ПО-756	Сочи – Воронеж	21:40	23:35	3,7	SAAB-2000	с 13.06.12 по 26.09.12
ПО-779	Белгород – Сочи	18:55	20:45	3,7	SAAB-2000	с 13.06.12 по 26.09.12
ПО-711	Анапа – Воронеж	16:15	18:00	2	SAAB-2000	с 12.06.12 по 25.09.12
ПО-793	Москва (ДМД) – Липецк	21:35	22:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-787	Москва (ДМД) – Липецк	09:25	10:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-791	Москва (ДМД) – Липецк	16:50	17:50	2,3,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-702	С.-Петербург – Липецк	15:05	17:45	1,4	SAAB-340B	с 26.03.12 по 25.10.12
ПО-770	Белгород – Москва (ДМД)	20:00	21:30	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-764	Белгород – Москва (ДМД)	07:00	08:30	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-774	Белгород – Москва (ДМД)	11:45	13:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12
ПО-732	Ульяновск (Вост) – Москва (ДМД)	12:00	13:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 16.04.12 по 31.05.12
ПО-732	Ульяновск (Вост) – Москва (ДМД)	12:00	13:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 27.10.12 (закрывает 2, 4, 6, 7)
ПО-715	Москва (ДМД) – Ярославль	20:35	21:50	1	SAAB-340B	с 26.03.12 по 23.10.12
ПО-718	Ярославль – Москва (ДМД)	19:55	21:05	3	SAAB-340B	с 28.03.12 по 24.10.12
ПО-720	Ярославль – Москва (ДМД)	21:50	23:00	5	SAAB-340B	с 30.03.12 по 26.10.12
ПО-722	С.-Петербург – Ярославль	19:10	21:00	5,7	SAAB-340B	с 25.03.12 по 26.10.12
ПОТ-8914	Воронеж – Салоники	18:45	22:40	6	АН-148-100Е	с 26.05.12 по 15.09.12
ПОТ-8914	Воронеж – Салоники	18:45	22:40	2	АН-148-100Е	с 5.06.12 по 18.09.12
ПОТ-8906	Воронеж – Ираклион	19:00	23:25	4	АН-148-100Е	с 31.05.12 по 27.09.12
ПОТ-8906	Воронеж – Ираклион	04:00	08:25	4,7	АН-148-100Е	с 03.06.12 по 30.09.12
ПОТ-8910	Воронеж – Анталья	12:15	16:30	3,5,6,7	АН-148-100Е	28-29.04, 2.05, 5-6.05, 9.05, 12-13.05, 16.05, 18-20.05, 22-23.05, 25-27.05, 29-30.05
ПОТ-8910	Воронеж – Анталья	12:15	16:30	1,2,3,4,5,6,7	АН-148-100Е	с 1.06.12 по 7.10.12
ПОТ-8904	Воронеж – Родос	19:00	23:10	1	АН-148-100Е	с 4.06.12 по 1.10.12

— чартерные рейсы на летний сезон, выполняемые по заказу туроператоров

Расписание рекламное. Приведённая здесь информация актуальна на момент публикации и не может быть использована для претензий и рекламаций. За актуальным расписанием следите на странице <http://booking.polet.ru/cityschedule/> сайта бронирования и покупки билетов авиакомпании «Полёт».

Во Франции собираются разрешить мобильники в самолётах

Федеральная авиационная администрация Франции просит авиакомпании протестировать на борту мобильные телефоны и другие гаджеты разных марок. Цель исследования – установить, какие модели могут повлиять на работу навигационных приборов и другого оборудования воздушных судов. Если будет установлено, что ни один из телефонов не может привести к помехам в работе бортовых приборов, их использование во время полёта станет законным.

В настоящее время пассажирам запрещают держать включёнными мобильные телефоны и другие гаджеты во время руления, взлёта и посадки авиалайнеров из соображений безопасности. Однако эти правила довольно плохо выполняются. Зачастую на них закрывают глаза и сами члены экипажей, использующие iPad и другие электронные средства во время взлёта и посадки.



По этой причине Федеральная авиационная администрация Франции рассматривает возможность разрешить разговоры по мобильным устройствам на борту.

В аэропортах открывают собственные библиотеки

В международном аэропорту итальянского города Бари открылась необычная библиотека. Здесь пассажирам предлагают взять книги на время ожидания рейса, а также с собой в полёт. Вернуть прочитанное издание можно, как только представится возможность.

В настоящее время в «фондах» аэропорта можно найти книги не только на итальянском, но и на других языках мира. Основу библиотеки составили книги, которые пожертвовали из своих личных собраний писатель Джанрико Карофильо и директор аэропортов Апулии Доменико Ди Паола. Выбрать книгу можно в кафе на первом этаже аэропорта Бари и в баре в зале прилётов.

В апреле к модной инициативе по бук-кроссингу присоединился и российский аэропорт Кольцово. Пассажирам международного аэропорта Екатеринбурга пред-



лагают по прилёту оставить прочитанную книгу в специальной корзине в зоне получения багажа. Взять в дорогу имеющуюся в «библиотеке» литературу можно на стеллаже в зоне вылета терминала внутренних авиалиний Кольцово.

Услуга совершенно бесплатна. Каждое издание будет снабжено печатью с надписью «Эта книга начала своё путешествие в аэропорту Кольцово».

В аэропорту Сочи продлили время регистрации

Пассажиры, вылетающие из международного аэропорта Сочи, теперь могут прибыть в терминал заранее, чтобы спокойно пройти все предполётные процедуры. Регистрация на все рейсы теперь начинается за 3 часа до вылета. Ранее в сочинском аэропорту её можно было пройти не раньше, чем за 2 часа до своего рейса.

Кроме того, аэропорт «летней столицы» начинает использование системы международной сквозной регистрации пассажиров. На начальном этапе она будет работать только на рейсах авиакомпании Turkish Airlines. Пассажиры, которые планируют перелёт со стыковкой в Стамбуле, смогут зарегистрироваться при вылете из



Сочи сразу на все отрезки пути, получить соответствующие посадочные талоны, а также сдать багаж до конечного пункта.

Он-лайн регистрация на рейсы, вылетающие из сочинских воздушных ворот, пока не предусмотрена.

В индийских аэропортах начнут ставить визы российским туристам



С октября 2012 года граждане России могут войти в число иностранцев, имеющих право на получение въездных индийских виз непосредственно в аэропортах этой страны. Как сообщил на пресс-конференции исполняющий обязанности заведующего консульским отделом посольства России в Индии Михаил Воробьёв, вопрос находится на завершающей стадии согласования в МИД Индии.

Сначала россияне смогут получать визы по прибытии в четырёх индийских аэропортах – Дели, Мумбаи, Ченнаи и Калькутты. Эти пункты прибытия интересуют тех, кто посещает Индию с деловыми или экскурсионными целями. В дальнейшем список пополнят ещё 16 воздушных ворот, в том числе и наиболее популярного у российских туристов пляжного курорта Гоа.

На сегодня оформление индийской визы обходится российским путешественникам примерно в 2000 рублей и занимает около пяти рабочих дней.

В российских аэропортах разрешили не снимать обувь

25 апреля в «Российской газете» опубликован приказ Министерства транспорта РФ о внесении изменений в «Правила проведения предполётного и послеполётного досмотров». В соответствии с документом, разуваться в аэропортах больше не придётся пассажирам в обуви «с высотой каблука менее 2,5 сантиметра и с подошвой, толщиной менее 1,0 сантиметра». Кроме того, пассажирам разрешено не снимать ремни или пояса «шириной 4,0 сантиметра или толщиной менее 0,5 сантиметра».

В большинстве аэропортов мира строгие правила предполётного досмотра были введены в 2001 году после того, как террористу в Париже удалось пронести взрывное устройство на борт самолёта в подошве ботинка. В РФ дополнительные меры безопасности появились после воздушных терактов 2004 года. Тогда в силу вступили правила, предписывающие проводить предполётный досмотр пассажиров «со снятием верхней одежды, пиджаков, кофт, ремней и обуви».

После августа 2006 года в аэропортах всего мира был также введён запрет на перевозку в ручной клади жидкостей объёмом более 100 мл. Тогда спецслужбам Велико-



британии удалось задержать террористов с «жидкими бомбами» на борту.

Уже осенью 2012 года, как пишет «Российская газета», в ряде аэропортов нашей страны это ограничение может быть снято. Для этого аэропорты РФ планируется оснастить оборудованием, позволяющим дистанционно определять состав жидкости. При этом легковоспламеняющиеся жидкости – например, крепкие спиртные напитки – пассажирам по-прежнему придётся сдавать в багаж.

Пьянство на борту резко подорожает

Российская авиаотрасль намерена начать серьёзную борьбу с пьяными дебошами в воздухе. Перевозчики вскоре получат право формировать и публиковать «чёрные списки» пассажиров, которые устраивают на борту скандалы или затевают драки, пристаю к стюардессам или отказываются выполнять распоряжения командира. Персонами non grata будут объявлены также те, кто позволил себе закурить во время некурящего рейса или пронёс на борт запрещённые предметы. В течение пяти лет после инцидента авиакомпания будут иметь право не продавать билеты нарушителям на вполне законных основаниях.

Следующее новшество содержится в разработанном Минтрансом законопроекте. Документ предполагает 10-кратное увеличение размеров штрафов для нарушителей правил поведения в самолётах, поездах и на кораблях.

Так, штраф за курение на борту авиалайнера предлагается поднять до 15–20 тысяч рублей. А вот размер взыскания за распитие на борту алкоголя и невыполнение требований капитана воздушного судна может вырасти с нынешних пяти тысяч до 50 000 рублей.

Пляжные премудрости

Что нужно человеку, чтобы с удовольствием провести время на пляже? Всего лишь полотенце, купальный костюм и солнцезащитное средство... Однако современному курортнику такого набора уже недостаточно. Тем более что эти объекты усовершенствованы с помощью новейших технологий.

Если вы часто теряете дорогие вам вещи, но при этом не желаете расставаться с украшениями даже на пляже, специальная обувь с металлоискателем от компании Hammacher Schlemmer поможет решить эту проблему. Потерянная вещь легко отыщется благодаря медной катушке, которая крепится на икроножной мышце и работает от батарейки. Когда тапочки определяют местонахождение вашей пропажи, они дадут вам знать об этом вибросветовым сигналом. Чудесная обувка может обнаружить металлический предмет на глубине до 60 см.



Мини-сейф от компании YelPie обеспечит сохранность ваших ключей, кошелька, плеера, мобильного телефона, фотоаппарата и прочих ценных вещей, которые понадобятся вам на пляже. Если кто-либо предпримет попытку похитить сейф YelPie, встроенный датчик перемещения активирует сигнал громкостью в 90 дБ. Это происходит спустя 2 секунды после срабатывания датчика, чтобы исключить «ложную тревогу» при случайном падении или перемещении сейфа. Вам даже не нужно носить с собой ключи, достаточно ввести цифровой код на водонепроницаемой клавиатуре сейфа YelPie.



Это устройство незаменимо для людей с чувствительной кожей и полезно всем, любящим пляжный отдых. Пока вы нежитесь на солнышке, неутомимая машинка считает количество полученного ультрафиолета. Когда показатель станет опасным для вашего здоровья, Oregon Scientific EB612 даст об этом знать при помощи звукового сигнала.



Компания Bellino предлагает аксессуар, который идеально подойдёт любителям пляжных вечеринок. Это гибрид сумки-холодильника и стереосистемы. Вы можете подключить свой телефон или смартфон к данному агрегату и наслаждаться любимой музыкой и охлаждёнными напитками одновременно. Динамик Bellino Sound Cooler обладает мощностью в 3 Ватта, а холодильная камера способна одновременно охладить 58 банок или бутылок с напитками.



Мария ДОСКАЛЬЧУК

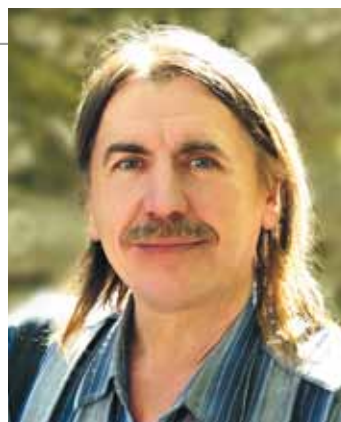
По материалам: redigo.ru, tiprostokrasotka.ru

Гаити, Гаити...

Один остров, два государства.

Одному досталась великолепная природа, чудесный климат, могила Колумба, вкуснейший ром и испанский язык.

Другому государству – президенты-диктаторы-людоеды, коррумпированный парламент, продавший весь лес своей страны, нищета, ураганы, французский язык, религия вуду и пиратская столица Тартуга.



Специально для журнала
«Время полёта»

Михаил КВАСОВ

Я лечу в Доминиканскую республику в компании коллег-единомышленников. Знакомство с островом началось с целой коллекции карибского рома из Duty Free в российском аэропорту. Знакомство показалось многообещающим, и мы не ошиблись. 14 часов полёта заканчиваются в одном из аэропортов Доминиканской республики.

Маленький, уютный по-домашнему, стилизованный под соломенные хижины. Его поле запросто принимает огромные лайнеры со всего мира. Спускаемся по трапу. Небо в тучах, идёт дождь. Но такой тёплый, что чувствуешь себя под струями душа. Пока заполняли никому не нужные бланки, выглянуло солнце, и включился двухнедельный праздник!



Отель на берегу океана, десяток баров на его территории с различными напитками по системе «всё включено» 24 часа в сутки, улычивый и любвеобильный персонал. И такие отели на десятки километров по берегу океана.

В каждом ресторане зажигательная живая музыка. Чувствуешь себя первооткрывателем другого мира, очень красочного, эмоционального, полного всевозможных соблазнов и радостей. Не зря Колумб, открыв Гаити, а заодно и Америку, влюбился в этот остров, женился на местной красавице и жил здесь до конца своих дней. Доминиканцы построили Колумбу мавзолей таких размеров, что, думаю, египетские фараоны повторно умерли бы от зависти, увидев это чудо. По ночам столбы света поднимаются от мавзолея в звёздное небо, образуя колоссальный католический крест.





В городе жарко, но всегда можно спуститься к морю на 15 минут, далеко не уходя от центра, и окунуться в целебные воды Атлантики, которые, будучи разлитыми в маленькие бутылочки, продаются в воронежских аптеках – и ты снова бодр, крепок и молод ещё на 5-6 часов.

Бог дал этой стране всё – полноводные реки, горы, широкие равнины, глубокие загадочные пещеры... Удивительные растения, тёплое море, рифы, охраняющие берег от больших волн, открытый трудолюбивый народ, нежадное правительство. После кубинской революции сюда, в бывшую карибскую глухомань, из когда-то великолепной Гаваны стали перебираться поля для гольфа, отели, казино, стадионы для поло, яхт-клубы, виллы и бассейны состоятельных американцев.

В центре старого города Санто-Доминго воздвигнут великолепный бронзовый памятник Христофору, стоящему на высоком постаменте. Не забыли и про его верную подругу, которая снизу тянется к своему возлюбленному, радуя туристов великолепными женственными формами.

Трепетно относятся доминиканцы к своей истории. Местным воротилам и в голову не приходит снести старинное здание и по-быстрому сляпать какую-нибудь доходную стекляшку (как это происходит у нас в Воронеже), тем более в историческом центре, по которому можно бродить сутками, удивляясь красоте зданий, построенных ещё в XVI, XVII, XVIII веках...



БЕНЕФИТ ПЛАЗА КОНГРЕСС ОТЕЛЬ

Воронеж

- ✓ 175 НОМЕРОВ
- ✓ 8 КМ ОТ АЭРОПОРТА, 5 КМ ОТ ЦЕНТРА
- ✓ WI-FI НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ
- ✓ ОХРАНЯЕМЫЙ ПАРКИНГ
- ✓ РЕСТОРАН PLAZA 24 ЧАСА
- ✓ ТРАНСФЕР

✓ 5 КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОВ

Стабильная формула Вашего успеха!

! В течение всего года действуют специальные и праздничные тарифы.

АКЦИЯ "ПЕРВЫЙ ВИЗИТ"!

Если Вы решили посетить нас впервые, это предложение именно для Вас! Стоимость одноместного размещения в номере категории "стандарт" - **- 2950 руб!** Тариф распространяется на весь период первого бронирования.

УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВАШЕЙ СЕМЬИ!

Планируете отпуск, путешествуете с семьей? Специально для Вас **ЛЕТНЕЕ предложение - тариф "СЕМЕЙНЫЙ"**. Номер категории "бизнес-класс" по стоимости "стандарта" с оплатой за всех как за одного! Завтрак "шведский стол" для всей семьи входит в стоимость номера.

ОСОБЕННАЯ УСЛУГА ДЛЯ ГОСТЕЙ И ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА - ТАРИФ "ДЕЛОВОЙ ВИЗИТ"!

При заезде в отель менее чем на 6 часов, цена за номер составит **50 %** от полной стоимости!





Места хватает всем. Да и местные не отстают, создавая на благо своей страны. В провинции Каса де Кампо один предприниматель построил на горе, с которой открывается потрясающий вид на реку, лес и море, испанский средневековый городок с амфитеатром. В нём живут и учатся музыканты, художники, прикладники. Есть чему поучиться, порадоваться и позавидовать.





Здравствуйте, плохие дороги и неприятные сюрпризы в виде сноса исторических зданий... На этот раз уничтожен трамвайный парк, построенный великим воронежским архитектором Михаилом Замятниным (кстати, в мае этого года исполняется 135 лет со дня его рождения!) в стиле модерн! Господам застройщикам культура дома не нужна. Они денег заработают и поедут окультуриваться на Запад!

*«Белая береза стоит молчаливо,
по телевизору – смех,
а в душе – тоскливо...»*

Вася Обломов (Гончаров)



В отеле в 50 метрах от пляжа уже не слышно шума волн, но можно выйти на пляж и уснуть прямо под звёздами на вечно тёплом мягком песке у вечно тёплых ласковых волн. Богатство этой страны – не только бережно сохранённые памятники истории и культуры, сахар, ром, море, солнце, но и самые сексуальные женщины на свете...

Полмесяца пронеслись как одни сутки. Лечу назад на машине времени по имени «Боинг-747». Москва встречает холодом, слякотью и расставанием с единомышленниками. В этом же аэропорту пересеживаюсь на самолет компании «Полёт». 40 минут полёта в обществе прекрасных воронежских стюардесс, и я – дома!



EURO-2012 в «Белгороде»

трансляция матчей, развлекательная программа,
трансфер в Харьков, Донецк, Киев

ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА

исторический центр города,
живая музыка



г. Белгород, пл. Соборная, 1

www.hotelbelgorod.ru, e-mail: reserve@hotelbelgorod.ru

Бронирование номера: +7 (4722) 23-00-21

Тел.: +7 (4722) 23-00-20 (гостиница), +7 (4722) 23-00-06 (ресторан)



Крылатая машина

Пытливые умы инженеров повсеместно изобретают способы увеличить степень свободы современного человека. Волна новаторства докатилась и до набивших всем оскомину автомобильных пробок. Учёные нашли выход и из этой, казалось, неразрешимой проблемы. Почему бы, подумали они, не изобрести автомобиль, который в мгновение ока смог бы превращаться в самолёт? Подумали и изобрели...

В полёт – с автострады

Совсем недавно голландская компания PAL-V Europe NV отчиталась о первом успешном испытании своей летающей машины: «Была проведена серия тестовых полётов данного аппарата в районе аэропорта Gilze Rijen Airport (Нидерланды). Запатентованная машина летает подобно автожиру; подъёмная сила создаётся за счёт несущего винта, а поступательное движение обеспечивается толкающим вин-

том, расположенным сзади. На дороге машина подобна спортивному автомобилю. Для её эксплуатации не требуется никакой новой инфраструктуры, поскольку машина использует существующие дороги и взлётно-посадочные полосы».

Изобретение получило имя PAL-V, что расшифровывается как «персональная воздушная и наземная машина». Группа инже-

неров работала над созданием уникального транспортного средства с тех пор, как в 2008 году была утверждена его окончательная конструкция. В процессе разработки приняли участие и такие известные научные организации, как Dutch National Aerospace Laboratory и Delft University.

Прототип, способный передвигаться по земле, был испытан ещё в 2009 году, а теперь машина поднялась в воздух, совершив свой первый полёт. PAL-V можно использовать как на дороге, так и в воздухе, за счёт чего летающее авто способно обеспечить быстрое перемещение «от порога до порога» для частных лиц и организаций.

Дальность полёта будет варьироваться от 350 до 500 км в зависимости от полезной нагрузки, а также силы и направления ветра. Что касается передвижения по наземным дорогам, то PAL-V сможет проехать без дозаправки порядка 1200 км. В качестве топлива используется бензин, как и для обычных автомобилей. Кроме того, существуют версии, работающие на биодизельном и биоэтаноловом топливе. Машина может развивать скорость до 180 км/ч как на земле, так и в воздухе, уточняют в PAL-V Europe NV.

«Летающая машина» PAL-V менее шумна по сравнению с вертолётами за счёт

меньшей скорости вращения несущего винта. Она взлетает и садится при низких скоростях, не способна зависать в воздухе, и очень проста в управлении. Всё это делает PAL-V одним из наиболее безопасных летательных аппаратов. Для получения лицензии на управление этой машиной необходимо всего лишь 20–30 часов подготовки.

Благодаря короткой взлётной и посадочной дистанции PAL-V можно эксплуатировать практически везде. Для взлёта достаточно полосы длиной 165 метров, причём машина может подняться в воздух как с бетонированной (или асфальтированной) поверхности, так и с грунтовой полосы, покрытой травой.

Правительства некоторых стран уже готовятся к повышению плотности движения за счёт машин типа PAL-V. В США и Европе были начаты программы, финансируемые за счёт бюджета, по созданию «цифровых шоссе» в целях предоставления эксплуатантам подобных машин безопасного воздушного коридора при помощи технологии GPS. Эта технология может быть применена уже сегодня для безопасного увеличения плотности воздушного движения за счёт персональных летательных аппаратов. В планах компании PAL-V Europe N.V. занять лидирующие позиции на рынке «летающих» машин.



За океаном

Тем временем на другом конце света также ведут разработку своих вариантов крылатых авто. В США надзорные органы квалифицируют новые аппараты как лёгкие спортивные самолёты. Эти модели «скайкаров» будут компактнее и дешевле машин-предшественниц по себестоимости в эксплуатации. Кроме того, на них будет проще получить права.

Американская компания Moller International объявила о завершении начального этапа разработки двух новых моделей категории LSA (light-sport aircraft).

Одноместная машина получила название Skycar 100 LS, а двухместная – Skycar 200 LS. Главное отличие аппаратов – в расположении обтекателей, скрывающих движки. У «сотки» они находятся на хвосте и под носом, а у «двухсотой» модели стоят бок о бок.

В каждом обтекателе работают по одному двигателю внутреннего сгорания мощностью 170 л.с. и по одному электромотору, который способен в течение 30 секунд (в аварийном режиме) развивать дополнительные 145 сил, а на 90 сек – 85 «лошадей». По этим характеристикам аппараты идентичны.

Но если одноместный аппарат для вертикального подъёма использует отклонение вектора тяги пары своих «бочек», то двухместная машина должна быть оснащена дополнительной парой электромоторов с вентиляторами в носу, где спрятан закрывающийся створками подъёмный воздуховод.

Машины отличаются и максимальным расчётным весом (362 кг у 100 LS и 600 кило у 200 LS), продолжительностью полёта (3,4 и 3,7 часа соответственно), дальностью (745 и 698 км) и совсем уж мелкими деталями. Как и полагается летающему автомобилю, обе машины способны ездить по дорогам со скоростью 48 км/ч.



Сроков окончания разработки компания не называет, отмечая, что уверенно движется вперёд с планами совместного предприятия в Китае и продолжает исследовать новые концепции.

Стоить такие «игрушки» на первых порах будут дорого. Правда, сколько именно, пока никто не говорит. Однако со временем, когда будут отработаны технологии производства и эксплуатации машин подобного класса, цена на них снизится. И тогда они получат все шансы стать настоящими хозяевами не только дорог, но и неба, уверены западные производители.

Что касается России, то, несмотря на большие просторы и загруженность отечественных городских магистралей, подобные разработки вряд ли в скором времени появятся на наших дорогах. Местные автолюбители в один голос заявляют: сначала сами дороги необходимо довести до ума, а уж потом и машины с крыльями заводить. Но самой такой возможности не исключают.

Антон СОКОЛОВ

По материалам: aex.ru, membrana.ru

С места в карьеру!

В каждой карьере есть

hh **ru**
HeadHunter

реклама

Гоночное тюльпанное дерево

В 1924 году в модельном ряду всемирно известной в начале прошлого века фирмы Hispano-Suiza, роскошные и технически совершенные автомобили которой ценились в несколько раз дороже, чем таких престижных марок, как «Bentley», «Rolls-Royce», «Mercedes», «Isotta-Fraschini» и «Bugatti», появился уникальный автомобиль. Его кузов выполнен из редчайшего тюльпанного дерева, а сама машина выпущена в единственном экземпляре.

«H6C Tulipwood» – так именуется один из самых редких, уникальных и дорогих автомобилей мира. Создателем этого неординарного во всех смыслах авто стал 23-летний талантливый гонщик и лётчик-ас Андре Дюбонне, завоевавший в 1921 году на «Испано-Сюизе» Кубок Буалло в Булони.

Через три года после этого события он выкупил первое же построенное фирмой Hispano-Suiza шасси модели H6C. Оно оказалось весьма удачным по конструкции. Дюбонне увеличил объём шестицилиндрового двигателя этой модели до 8 литров и довёл мощность до 200 лошадиных сил при 3000 оборотов в минуту, что позволило достичь скорости около 200 км/ч.

Но для создания настоящего гоночного автомобиля этого было мало – необходим был ещё и лёгкий, обтекаемый кузов. И тогда Андре обратился с просьбой о разработке и создании кузова для будущего гоночного авто в известную авиастроительную компанию Nieuport.

Естественно, кузов изготавливался по авиационным технологиям и по виду напоминал фюзеляж самолёта. Каркас кузова был оклеен 3-миллиметровой авиационной фанерой, поверх которой с помощью миниатюрных сквозных медных заклёпок крепились сотни тщательно подогнанных друг к другу небольших дощечек, изготовленных из древесины редчайшего тюльпанного дерева.



Специально для журнала
«Время полёта»

Олег ПОЛЕХИН



Оно растёт в Бразилии и славится тем, что имеет красивую по структуре и очень плотную древесину, которая, однако, плохо гнётся и легко растрескивается. И по этой причине считалась непригодной для создания сложных форм. Мастерам авиастроительной фирмы удалось преодолеть данное обстоятельство.

По окончании работ кузов был тщательно отшлифован, отполирован и покрыт лаком. Для улучшения аэродинамических качеств, а также для защиты от повреждений при гонках по плохим дорогам вся нижняя часть деревянного кузова была закрыта лёгким алюминиевым кожухом, повторяющим его форму.

19 апреля 1924 года все работы были завершены. Автомобиль был полностью готов и вскоре доставлен на Сицилию для участия в одной из самых сложных и продолжительных европейских гонок – Тарга Флорио. Собралось огромное количество зрителей, среди которых было много людей, далёких от автоспорта, но пожелавших увидеть оригинальное авто своими глазами.

К концу первого круга невероятно красивый и изящный автомобиль «H6C Tulipwood», управляемый Андре Дюбонне, шёл вторым, но из-за повреждения шины отстал.

Изнурительная гонка длилась семь часов. Андре финишировал шестым, что было неплохим результатом, если учесть, что 20 из 37 вышедших на старт автомобилей вообще не добрались до финиша.

По окончании гонки Дюбонне продолжил испытывать свой чудо-экипаж на прочность и отправился по разбитым итальянским дорогам из Неаполя в Рим. Деревянная диковинка с честью выдержала и это испытание. За прекрасную динамику и невероятную надёжность модель получила особое признание знатоков автомобильного мира.

«Hispano-Suiza H6C Tulipwood» и по сей день – мечта любого коллекционера. Около десяти лет ею владел сэр Элтон Джон, а в 1991 году он продал легендарный автомобиль.

В настоящее время этот автошедевр выставлен в Калифорнийском автомобильном музее Blackhawk. Его нынешняя стоимость огромна – по оценкам некоторых экспертов, она доходит до семи миллионов долларов. Надо заметить, что и в годы создания этого образца автомобильного искусства его оценивали в 15000 долларов США, в то время как цена среднего серийного автомобиля не превышала 1000 долларов.



Дикий зверь для спортивного джентльмена

Английская фирма Ягуар представила долгожданную и весьма революционную премьеру. Jaguar XJ – четырёхдверный седан с профилем кузова в стиле спортивного купе с лобовым коэффициентом сопротивления C_d меньше 0,29.

Относительно исторически сложившейся консервативной концепции строительства роскошных авто премиум-класса эту модель иначе, как революционной, и не назовёшь. XJ получился весьма эффективным, элегантным, утончённым – и при этом дерзким и спортивным, с уверенным, но не агрессивным образом.

Компоновка машины осталась классической: двигатель расположен спереди, ведущие колёса – задние. Также классическими остались высочайшее качество материалов и сборки. А вот всё остальное – сплошные инновации.

Кузов Jaguar XJ целиком выполнен из алюминия – можно сказать, настоящий шедевр инженерной мысли. Для соединения деталей кузова не используется традиционная сварка! Вместо неё – 2800 заклёпок и спецклея: он соединяет около девяноста метров швов прилегающих деталей. В результате – масса этого сложного кузова на 180 килограммов меньше, чем у одноклассников BMW 740i и Mercedes S500.

Место традиционной аналоговой панели приборов занял большой TFT-дисплей с диагональю 12,3 дюйма, на котором отображаются шкалы и стрелки приборов. Цифры возле текущего положения стрелок подсве-

чены сильнее, чем окружающие, и это позволяет водителю тратить меньше времени на считывание актуальных показаний. На этот дисплей, кроме показаний приборов, можно выводить информацию с навигационной системы. Подсветка панели сероголубая – подчёркивающая изысканность и солидность XJ. А вот при включении спортивного режима подсветка меняется на ярко-красную.

Сам спортивный режим, активирующий специальные, более жёсткие настройки подвески, рулевого управления и педали акселератора, включается клавишей с клетчатый флажком, которая располагается рядом со стильной шайбой селектора АКПП на высоком туннеле, отделяющем водителя от пассажира. Там же расположены кнопки активации зимнего режима, отключения системы стабилизации и электромеханический стояночный тормоз.

Для XJ предлагается 15 вариантов цветов окраски кузова и 12 вариантов кожи для отделки салона.

Цены в России на Jaguar XJ начинаются от 3,5 миллиона рублей за дизельный седан в исполнении Luxury и до почти 6 миллионов за длиннобазный XJ Supersport с самым мощным 510-сильным двигателем.



Ориентация на Поднебесную

На Пекинском автосалоне представили концепт нового «горячего» кроссовера – Audi RS Q3.

Самый мощный в семействе «Q –третьих» автомобиль ориентирован на китайский рынок: на шкале тахометра оцифровка выполнена иероглифами.

Внешнее отличие от обычных модификаций состоит в затемнённой оптике, расширенных колёсных арках, в которых прописались огромные и стильные 20-дюймовые легкосплавные диски, бампере с огромными воздухозаборниками и спойлером, а также в ином оформлении облицовки радиатора с названием модели RS Q3 в верхней части и логотипом «quattro» в нижней части. Кузов кроссовера окрашен в синий матовый цвет, а по периметру отделан накладками из чёрного матового пластика. В этой же цветовой гамме выполнены и анатомические с развитой боковой поддержкой кресла переднего



ряда, подчёркивающие ярко выраженный спортивный нрав Audi RS Q3.

Под капотом концептуальной разработки 2,5-литровый 5-цилиндровый мотор с непосредственным впрыском и турбонаддувом, развивающий мощность 360 л. с., что вкупе с супербыстрой роботизированной 7-ступенчатой трансмиссией S tronic обеспечивает концепту RS Q3 лучшие среди одноклассников динамические характеристики: 5,2 секунды до «сотни» и максимальную скорость 265 км/ч.

Монстр V12: возвращение

В конце апреля впервые обнародованы фото и технические данные нового родстера – Mercedes-Benz SL65 AMG.

Суперкар SL65 AMG вооружён 6-литровым 12-цилиндровым двигателем с двойным турбонаддувом. Мощность обновлённого двигателя доведена до 621 лошадиной силы с просто огромным максимальным крутящим моментом – 1000 Нм. Такие характеристики позволяют родстеру разогнаться до 100 км/ч за 4 секунды, а до 200 км/ч – за 11,8 секунды. При этом «максималка», несмотря на размеченный до 360 км/ч спидометр, составляет всего 250 км/ч, так как дальнейший набор скорости заблокирован электронным ограничителем. Мощный двигатель агрегируется с обновлённой и усовершенствованной автоматической семиступенчатой коробкой передач – 7G-Tronic.

Кузов спорт-купе SL65 на 170 кг легче своего предшественника – SLS AMG, он почти полностью выполнен из алюминия, а некоторые навесные детали, например, крышка багажника с выдвиж-



ным спойлером-антикрылом, расширенные крылья, диффузор над задним бампером и крыша – из углепластика. Новый двигатель и трансмиссия, а также более лёгкий кузов позволили Mercedes-Benz SL65 AMG сократить потребление топлива на 17%.

В продаже суперавто появится не раньше осени 2012 года. Предполагается, что цена на Mercedes SL65 AMG будет в пределах от \$240 000 до \$300 000.

Spyder-кар

На автосалоне в Пекине вокруг стенда BMW, на котором был выставлен сильный дизайнерский и инновационный проект – прототип родстера нового поколения с броским и замысловатым названием i8 Spyder, царил настоящий ажиотаж. Желающих посмотреть и потрогать неординарную новинку от одного из самых именитых производителей собралось, пожалуй, больше, чем на всех остальных площадках автошоу.



Прототип имеет весьма солидные размеры – 4,48 м в длину и 1,92 м в ширину – и снаряжённую массу 1630 кг, которая поровну распределяется по осям, что делает автомобиль более устойчивым в сложных дорожных условиях.

Концепт оснащён гибридной силовой установкой, состоящей из электромотора мощностью 131 лошадиных сил, подключённого к передним колёсам, и трёхцилиндрового турбированного двигателя, мощностью 223 лошадиных сил и передающего крутящий момент на заднюю ось. Суммарной мощности двигателей хватает, чтобы разогнать Spyder до 100 км/час за 5 секунд и иметь при этом ограниченный электроникой потолок максимальной скорости в 250 км/час. Тратится при этом в среднем 3 л топлива на 100 км.

Примечательно, что автомобиль, в зависимости от выбранного водителем варианта работы силовой установки, может быть полноприводным, переднеприводным или заднеприводным.

Кузов концепта i8 Spyder выполнен целиком из углепластика и имеет модульную структуру. BMW i8 Spyder весьма оригинален по дизайну: широкие дверные проёмы необычной формы с дверьми, напоминающими крылья бабочки и открывающимися вперёд и вверх, складывающаяся углепластиковая крыша, состоящая из двух частей, прозрачная крышка задней части, через которую виден двигатель.

В центральной части кузова расположен достаточно массивный тоннель, в котором находятся аккумуляторные батареи. Они позволяют концепту BMW в чисто электрическом режиме преодолеть 30 км пути.

Помимо флагманской модели линейки гибридов и электрокаров баварцы презентовали и новое «имя» в автомобильном мире: eDrive – так будут именоваться все будущие электро- и гибридные автомобили BMW.



ВЕСНА. ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН.

Весна – время, когда открываются перспективы, когда можно позволить себе больше. Именно сейчас мы представляем новую программу, в рамках которой Вас ждут исключительно привлекательные предложения на автомобили из актуального модельного ряда BMW, кредитные продукты от BMW Банка, а также коллекция оригинальных запасных частей и аксессуаров BMW к новому сезону. Обратитесь к Вашему официальному дилеру BMW – откройте для себя все разнообразие весенних возможностей. И, разумеется, воспользуйтесь великолепными возможностями специального предложения от BMW Банк - от 6% в рублях.

ОЩУТИТЕ СИЛУ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

BMW EfficientDynamics Меньше топлива. Больше динамики.

Модус

Официальный дилер BMW
Воронеж
3 км автодороги Воронеж-Москва
Тел.: (473) 2 333 003
www.bmw-modus.ru

BMW 5 серии 520i Седан	
Рекомендованная цена:	1 820 000 руб.
Первоначальный взнос:	40%
Процентная ставка:	9.75%*
Срок:	36мес.
37 432 рублей в месяц	

*В рамках данного кредитного предложения первоначальный взнос – не менее 15% от стоимости автомобиля (не менее 10% при приобретении полиса КАСКО по программе BMW Страхование), срок кредита: 12-60мес., процентная ставка по банковскому кредиту в рублях: 9,0% (12мес.), 10% (13-36мес.), 12% (37-60мес.). При выборе варианта программы Лизинг, предусматривающий личное страхование автомобиля, ставка увеличивается на 0,25%. Ставки указаны при официальном или подтвержденном работодателем доходе. Минимальная сумма кредита: 200 000 рублей. Максимальная сумма кредита: 5 250 000 рублей. Дополнительные комиссии Банка: комиссия за предоставление кредита от 0% до 3% от суммы кредита (максимальный размер комиссии: 30 000 руб.). Обязательно наличие страхового полиса АВТОКАСКО по тарифам страховых компаний. Решение о выдаче кредита принимается Банком индивидуально и действует в течение 3-х месяцев со дня одобрения. Программа распространяется на новые автомобили BMW 1 серии, 3 серии, 5 серии, 6 серии, 7 серии (Гран Туризм), 7 серии и X5 2011 г.г. Банк оставляет за собой право вносить изменения в программы кредитования без предварительного уведомления. Программа действует с 01.04 по 30.06.2012. Кредит предоставляется «БМВ Банк» ООО.

Комфорт + Достоинство

Обувь является немаловажной частью стиля и внешнего вида джентльмена.

Туфли покрывают примерно 5% тела, но когда кто-то оценивает ваш внешний вид, они притягивают более 30% внимания.

За долгие годы своего существования человечество выдумало бесчисленное множество видов обуви, описание которых вполне бы могло заполнить не одну книгу. Но чтобы во всех случаях выглядеть стильно и уместно, достаточно держать у себя на полке всего несколько пар. К началу лета рассмотрим самые актуальные типы мужской обуви на тёплый сезон.

Несмотря на всё имеющееся разнообразие, наши соотечественники каждое лето упорно останавливают свой выбор на сланцах или на том, что попадает под размытое название «полуботинки». Чаше всего полуботинками именуются мерзкого

рыжевато-бежевого цвета обувки с плетением или дырочками, очень напоминающие лапти. Иногда производитель снабжает их шнурками или пряжками, чем в принципе ещё ухудшает ситуацию.

При этом на отсутствие выбора жаловаться не приходится: за последние год-два в Воронеже открылось большое количество магазинов мировых сетей, где каждый представитель сильного пола может выбрать приличную пару обуви.

Представим, что вы собираетесь куда-нибудь поближе к морю или просто на прогулку – на природу или по городу. Что обуть?



Специально для журнала «Время полёта»

Надежда СТРЮК

Сандалии



Пожалуй, древнейший из видов обуви. В сандалиях строили свои пирамиды египтяне, и в них же летал над Древней Грецией Гермес. И если несколько тысяч лет назад сандалии приветствовались на собрании племени, то сегодня они являются очень неформальным видом обуви. Но! Кожаные сандалии на ремешках можно смело надевать на прогулку с друзьями, однако в пластиковых шлёпках допустимо ходить только на пляже или возле бассейна.

В любом случае держите ногти на ногах аккуратно подрезанными и чистыми. И ни в коем случае не надевайте носки вместе с сандалиями! Это сочетание является дурным тоном практически повсеместно на нашей планете и вообще ставит под сомнение целесообразность ношения самих сандалий.

Мокасины

От классических мокасин произошли многие виды обуви, такие, как топ-сайдеры или лоферы. Сами по себе мокасины – это мягкие туфли из замши или кожи, иногда декорированные бахромой или пряжкой. Благодаря тонкой коже, летом ходить в них очень комфортно, несмотря на жару. Носить их можно с шортами – на курорте, и с брюками – в городе.



Топ-сайдеры

Изначально топ-сайдеры – это название модели обуви компании Sperry, которое потом переключалось на все туфли, именуемые boat shoes. В начале своего существования топ-сайдеры служили для весьма практических целей – их белая подошва не оставляла следов на палубе яхты, а также не давала джентльмену поскользнуться. А сами по себе они были лёгкими и жёсткими – как раз для хождения под парусом.

Но эта история уже давно подзабыта, и сегодня топ-сайдеры – классическая модель мужской летней обуви. Они являются явным примером неформальной обуви, и носить их следует также без носков.

Эспадрильи

Этим красивым словом именуется обувь из ткани на гибкой джутовой подошве, слегка напоминающая тапочки. Давным-давно их носили испанские крестьяне, потом эспадрильи распространились по всей Европе, а после завоевали и США.

У наших мужчин популярность нашли только прошлым летом, и прилизи вполне ко двору. Лёгкие и комфортные, не слишком жаркие даже в июле, они прекрасно подходят для отпуска и прогулок по городу. Правда, носить их стоит аккуратно, так как эспадрильи изнашиваются довольно быстро, особенно на наших улицах...



Теннисные туфли



На Западе их именуют canvas sneakers. Это отличный выбор повседневной обуви для жаркого лета. Сделанные из натуральных тканей и довольно лёгкие, эти туфли позволяют ноге дышать. Хорошо выглядят с шортами, джинсами и брюками-чинос. Некоторые модники считают, что носить их следует без носков, но другие допускают короткие носки, не выходящие за пределы туфли.

Лоферы

Приходятся прямыми потомками мокасинов. Они очень похожи на классические ботинки, а отличаются от них отсутствием шнурков. Кроме того их «опознавательными знаками» можно считать бахрому и ромбовидный вырез на берцах. Носить лоферы удобно и просто, в них смело можно отправляться и на работу, и на встречу с друзьями.

P.S.

Мода не стоит на месте, и в этом сезоне дизайнеры неоднократно «скрестили» между собой топ-сайдеры, лоферы, мокасины и кеды. В итоге многие кеды и мокасины украшены шнурком по периметру, как у топ-сайдеров, а последние «примерили» джутовую подошву.



По просторам Вселенной

Хотели бы вы ненадолго почувствовать себя космонавтом и увидеть нашу планету с борта международной космической станции? Сегодня это возможно!

Мир полон удивительных вещей, и одного из самых почётных мест среди них воистину заслуживают звёздное небо и космическое пространство в целом. Предлагаем повнимательнее всмотреться в них с помощью средств, которые предлагают современные технологии.

Вот официальный портал NASA предоставляет возможность понаблюдать за Землёй и звёздным небом глазами космонавтов с высоты в 350 км над планетой. Уникальный в своём роде сервис www.nasa.gov/multimedia/nasatv позволяет смотреть съёмку нашей планеты в режиме он-лайн. Видео транслируется с помощью внешней камеры, установленной на МКС. Иногда в видеопоток включается изображение, передаваемое изнутри станции. Тогда вы сможете понаблюдать за работой космонавтов, послушать отчёты, которые они передают на Землю.

Чтобы рассчитать, когда космонавтыходят ко сну, необходимо помнить: на МКС используется универсальное координированное время (UTC), которое зимой отстаёт от московского времени на три часа, а летом – на четыре. Космическая станция делает один оборот вокруг Земли за полтора часа, поэтому астронавты наблюдают восход или

закат каждые 45 минут. Вы тоже можете полюбоваться этим невероятным зрелищем! Для просмотра трансляции необходимо всего лишь, чтобы на вашем компьютере был установлен Windows Media Player.

Раньше аэрокосмическое управление ежедневно по часу передавало в телеэфир прямое включение со станции с комментариями из космического центра в Хьюстоне. Теперь эта программа будет также доступна и на сайте NASA в разделе www.cosmos-online.ru/live.html. Здесь же вы сможете посмотреть съёмки и видеорепортажи телеканала NASA TV.

Ещё один ресурс, предоставляемый агентством NASA, позволяет пошагово следить за перемещением по орбите космической станции. Администрация сайта external.jsc.nasa.gov/events/ISSPhotos по данным спутников рассчитывает местоположение МКС и выводит на экран фотографию местности, над которой пролетает станция.

Зайдя на сайт cosmos-online.ru/mars500online.html, вы можете почувствовать себя в роли участника

проекта «Марс-500». Это эксперимент российского космического агентства Роскосмос и европейского ESA. Проект «Марс-500» имитирует пилотируемый полёт на красную планету, во время которого шесть добровольцев будут находиться в замкнутом комплексе от 520 до 700 дней. Этот эксперимент максимально приближен к реальному управляемому полёту на Марс с возвращением на Землю.

В сети Интернет нетрудно найти и невероятные по своей красоте фильмы, посвящённые космосу. Их можно просматривать на сайте www.1-film-online.com. Потрясающие картины неведомого нам мира доступны благодаря поистине феноменальному творению рук человека – телескопу Хаббл. Эта уникальная машина способна заглянуть далеко внутрь Галактики и позволить нам прикоснуться ко многим тайнам Вселенной.

Красивейшая графика на основе реальных снимков и результатов моделирования, причём сделанная без явных астрономических ошибок и «вранья» – залог неизменной популярности этих фильмов. Видеоряд в них дополнен музыкальным сопровождением. Тридцать минут полёта по просторам Вселенной под звуки восхитительной музыки – отличный способ приятно и полезно провести время. Путешествуйте и наслаждайтесь красотой мира вместе с Hubble Space Telescope!

«Только две вещи неизменно вызывают моё удивление: звёздное небо над головой и нравственный закон внутри меня», – говорил Иммануил Кант. Действительно, небо манит нас своей таинственностью и великолепием. Чтобы помочь нам лучше узнать и понять необъятные пространства ночного небосвода, специалисты Google объединились с сотрудниками самых больших обсерваторий мира. Результатом этого сотрудничества стало интерактивное изображение звёздного неба. С помощью карт Google, которые можно найти на сайте www.google.com/sky, вы сможете совершить захватывающее путешествие сквозь Вселенную, изучать положение планет и созвездий и даже наблюдать рождение отдалённых галактик.

Этой же цели может послужить виртуальная карта Млечного Пути – нашего дома, нашего острова в необъятной Галактике. Карта Млечного Пути (найти которую вы можете здесь: media.skysurvey.org) появилась в результате проделанной учёными огромной работы по «склеиванию» 5 000 мегапиксельных фотографий звёздного неба, собранных, в свою очередь, вместе из

37 440 отдельных кусочков. Этот уникальный ресурс показывает всем нам знакомый Млечный Путь с удивительной (и ранее недоступной) точностью и ясностью.

Ещё один ресурс, который хочется представить, – www.walkinspace.ru

На нём вы найдёте одну из крупнейших фотогалерей, посвящённых космосу. Здесь можно посмотреть снимки и космических объектов, и самих астронавтов за работой в условиях невесомости, и кое-что другое.

И напоследок хотим обратить ваше внимание на интернет-ресурс из разряда «мелочь, но приятно» – intsite.ru/hapir-ru

На этом сайте каждому позволяет совершенно бесплатно зажать собственную звезду на просторах бескрайней Галактики. Своему маленькому Солнцу можно дать абсолютно любое имя: от названия родного города до прозвища любимого человека, а потом и вовсе подарить его кому угодно.

Буквально за несколько минут вы сможете получить свой кусочек небосвода. Жаль только, что зажечь можно лишь одну звезду, но пусть она будет ярче всех!

Елена ЯКОВЛЕВА



Где поесть в Воронеже?

Непринужденный совет искушённого воронежского обывателя, который не претендует на лавры кулинарного критика, но поесть и приготовить любит и умеет.

Оговоримся сразу, что бизнес-ланчи, завтраки и разного рода перекусы рассматривать не станем, как-нибудь позднее. А затронем тему обедов, или даже ужинов.

Если Вы любитель рыбных и прочих морских-речных деликатесов на японский манер, то Вам в «Варибаси» – ресторан японской кухни на Театральной. Это один из первых японских ресторанов в городе, и по моему скромному мнению – лучший.

Атмосфера гармонии, неторопливости и созерцания прекрасно дополняется отменными блюдами. Для тех, чья слабость роллы, – бескомпромиссный вариант: «Премиум-роллы», любые – бесподобны. Прекрасная закуска – «Сяке карааге»: филе лосося, обжаренное в сухарях панко с перечным желе и маринованным имбирём. На горячее рекомендую чилийский сибас с лимонным соусом. Просто рыба. Просто блаженство.

Если бы ко мне прилетели гости-гуляки, весельчаки и любители пирушек, я непременно отправился бы с ними в «Ханс» на проспекте Революции, в самом центре города. Этот пивной клуб поддерживает атмосферу Баварского городка XIX столетия. Разнообразие сортов пива всегда впечатляло: обязательно стоит попробовать фирменное бочковое «Hans beer club» – на мой взгляд, лучшее из местных сортов. Для гурманов – меню пива от ведущих пивоварен мира: 15 различных сортов разливного пива из Германии, Чехии, Ирландии и Англии.

Что Вам подать к пиву? Конечно, рульку! Фирменная рулька «Ханс» – запечённая в соусе, подаётся с солёными огурчиками и квашеной капустой... Для разнообразия попробуйте немецкие колбаски от шеф-повара: «Дрезденские» из рубленой мраморной говядины, «Зальцбургские» из свинины и «Дас ист Фантастиш» из птицы.

Поклонникам восточных яств стоит посетить заведение под названием «Бахор» на проспекте Патриотов. Этот ресторан узбекской кухни уже успел завоевать сердца, желудки и кошельки достойных горожан.



Национальный колорит, радушный приём, приятная атмосфера, удобные для компаний из 4-6 человек столы и диваны.

Обязательно закажите чебуреки! Лучше попробовать все: и с телятиной, и с бараниной. Конечно, «Лагман Уйгурский» – филе баранины с тонкой домашней лапшой, приправленное соусом «Сай» и овощами. На горячее – «Джигар Кабоб»: сочная печень барашка с курдючным жиром. Выбор восточного десерта остаётся за Вами. В любом случае не прогадаете.

Василий ХЛЕБОСОЛОВ

ВОДКА
ХАСКИ
ЛЕГЕНДА СЕВЕРА

Водка Хаски* очищается при пониженной температуре. Чем ниже температура при очистке, тем выше количество поглощенных примесей. Холод рождает чистейший совершенный продукт.

*произведена в Сибири по технологии холодной фильтрации



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

По следам меценатов

Приехав на воронежский железнодорожный вокзал, словно лауреат Нобелевской премии Иван Бунин, вы окажетесь в пяти минутах ходьбы от главной прогулочной улицы города. Сегодня предлагаем любопытствующим взглянуть на уцелевшие островки воронежской старины. Прогулка сильно не утомит, так как исторический центр города можно обойти за пару часов.



Город, выросший на правом берегу реки Воронеж, не выстроен аристократией, но выпестован купцами, мелкопоместным дворянством, лютеранами и поляками-католиками, армянами. Собственный облик Воронеж приобрёл к началу XIX века, и некоторые здания того времени мы можем увидеть и сейчас. К сожалению, уже трудно представить, как выглядел город ещё сто лет тому назад: в годы второй мировой он был разрушен на 90%.

Раз я начал с Ивана Бунина, то и в путешествие своё отправимся от памятника писателю, поставленного в двух шагах от Литературного музея, в небольшом сквере. Бунин провёл в Воронеже немного времени, но по его произведениям рассыпаны строки, в которых родной город упоминается с любовью.

Не будем торопиться, свернём с центральной улицы и пойдём по тихому центру (в котором уже нет вишнёвых и яблочных садов начала XX века), попытаюсь поймать ощущение Гения Места. И лучше всего для этого подходят улочки, на которых стоят дома воронежских меценатов XIX и XX веков.

Сразу рядом с домом на улице Володарского, в котором работают воронежские спецслужбы, находится дом, который иногда называют «пряничным», вероятно, из-за медовой окраски. Прежде в нём находился приют для бедных девушек и мастерские, рядом же «блюстителем нравственности» возвышался храм, от которого практически ничего не осталось.

Выйдя на улицу Карла Маркса (ранее – Старомосковскую), в самом её конце вы увидите здание бывшей Мещанской полицейской части – единственное сохра-

нившееся из трех полицейских частей, выстроенных ещё в 1825 году. Обратный путь приведёт вас к улице Театральной, тихой и светлой, здесь можно свернуть направо и попасть на идущую параллельно улице Алексеевского.

Практически в самом её начале стоит небольшой дом, который выстроил один из самых любимых архитекторов нашего города Михаил Замятнин. Дом номер 12 не удивит жителей Северной столицы, и покажется им близким. Покой здания вот уже сто лет охраняет сова, укрывшаяся под балконом второго этажа. Напомню, что сова – атрибут Афины и символизирует она мудрость, или же ночь и смерть. Любопытным же порекомендую рассмотреть барельефы на здании, чтобы обнаружить ещё одну сову...

Если мы направимся от Дома с совой на проспект Революции (бывшую Большую Дворянскую), то обязательно пройдем мимо здания, на месте которого прежде стояла первая в Воронеже электростанция, Центральная. Открытие электростанции 20 ноября 1899 г. прошло буднично, инженер Георгий Кандлер завода «Сименс и Гальске» составил протокол «в том, что сего числа последовало открытие электрического освещения города Воронежа». На станции были установлены три электрических генератора по 100 кВт каждый, а в качестве первичных двигателей использовались паровые поршневые машины.



Интересно, было ли шумно от работы паровых машин, или тишину этой улицы скорее нарушали велосипедисты и грай ворон? Ныне же это место оживляют по вечерам компании молодых людей, стремящихся в кафе или на очередной рок-концерт.

Дальше советую пройти по местам, которые дадут вам для понимания Воронежа больше, чем многочисленные буклеты. Это улицы 20 лет ВЛКСМ (ранее Поднабережная и Тычковская) и имени Пятницкого (бывшая 2-я Мясницкая и Нееловская).

В самой верхней части последней, неподалёку от здания телеграфа, стоит незамысловатый дом под номером 54, знаменитый давними своими жильцами. Здесь в конце позапрошлого века поселились выходцы из Польши под фамилией Ростроповичей.

Здесь давал уроки фортепиано дед знаменитого на весь мир виолончелиста Мстислава Ростроповича. Здесь семья Ростроповичей жила и до революции, и чуть погодя, после того как Воронеж был освобождён от кавалерии белого генерала. Не-



Дом Ростроповичей

смотря на перипетии гражданской войны, все члены семьи остались живы, хотя могли попасть под жернова террора хоть с той, хоть с другой стороны.

На улице 20-летия ВЛКСМ, строение 48, стоит симпатичный домик нахичеванца Хачатура Андреевича Вартамова, с террасой, расположенной на кавказский манер – над самой аркой проезда во двор. В двадцатые



МИР ГОСТИНИЦ

сеть отелей

уютные номера
конференц-залы
банкетные залы
сауны






Уютно, как дома...

ОТЕЛЬ "Воронеж", ул. Плехановская, д.10а
 ОТЕЛЬ "Италия", ул. Сакко и Ванцетти, д.69
 ОТЕЛЬ "Тибет", ул. 60-й Армии, д.276
 ОТЕЛЬ "Токио", ул. Антонова-Овсеенко, д.25а
 ОТЕЛЬ "Норд", ул. Миронова, д.43
 База отдыха "Немецкая слобода", пос. Чертовицы

Телефон бронирования:
(473) 220-80-40
www.mirgostinits.ru



Дом Вартанова



Дом Халютин



Дом Клингмана

годы здание занимало жилищное товарищество с необыкновенным, словно спланным с романа «12 стульев», названием – «Червонец». Что руководило жильцами этого товарищества, остаётся загадкой... То ли любовь к блатной романтике, то ли намерение подсказать, что здесь самые-самые коммунары, красные-красные!

Если вы ещё не слишком устали, совету обязательно пойти на улицу Сакко и Ванцетти (ранее Большая Девиченская), где прежде селилась знать и состоятельные люди. В том районе можно увидеть дом бывшего губернатора Сонцова, жившего ещё в конце XVIII века.

Мы же остановимся около здания, которое, словно праздничный рождественский торт, возвышается практически в самой середине улицы. Дом построил генерал майор Дмитрий Иванович Халютин, участник войны 1812 года. Какое-то время в этом здании располагались и городская управа, и казармы, и духовная семинария, а с 1887 года и вплоть до гражданской войны здесь жили воспитанницы епархиального женского училища.

Вокруг кипела жизнь провинциального города, сновали мастеровые и ремесленные служащие, где-то неподалёку работал «парикмахерских дел мастер» Степан Курильченко. Из окон наверняка часто можно было наблюдать студентов и интеллигенцию, которые приходили в библиотеку или в кинематограф «Гелиос».

Завершим же наш маршрут на улице Никитинской (Кирочная, Ключковская), дом 29. Сто лет назад он находился сразу за рынками, на которых кипела торговая жизнь, и вряд ли этот квартал можно было отнести к респектабельным... Но времена меняются.

Итак, дом титулярного советника Клингмана был построен накануне первой мировой. Он был одним из первых четырёхэтажных зданий города. Интересно, что к квартирам последнего этажа ведёт только узкая чёрная лестница: раньше там сдавались квартиры подешевле. Дом выполнен в эклектичном стиле, что вполне нормально для провинциального доходного дома, выстроенного в 1912 году, в эпоху, когда диктовал свои правила модерн.

Итак, мы прогулялись по уголкам уже ушедшего в прошлое Воронежа, города, который с радостью встречал всё новое в своей жизни: электротeatры, трамвайную конку, велосипеды, автомобили...

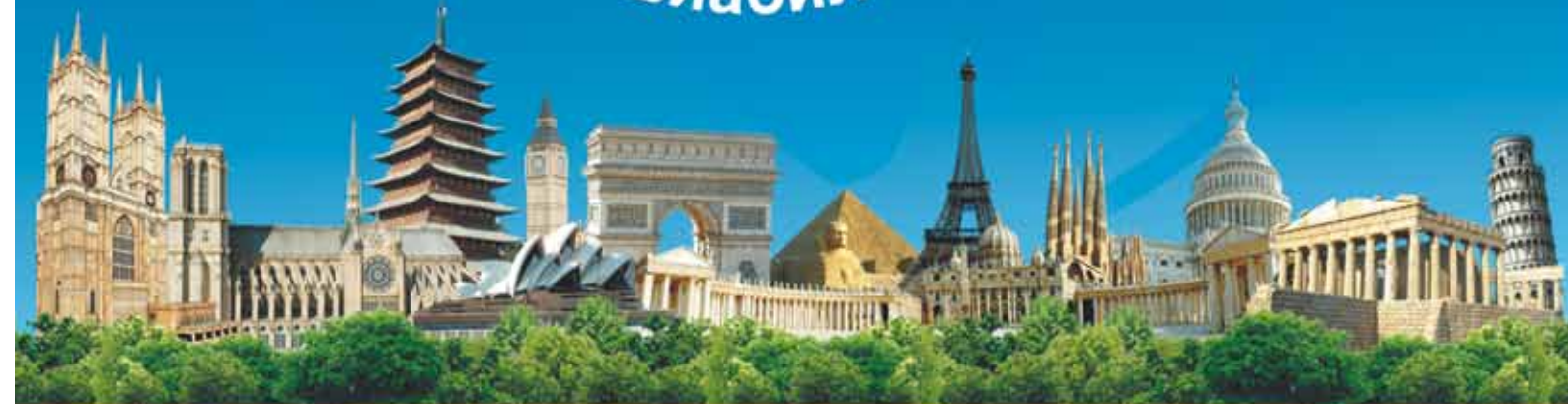
Илья БЕЙЛИН



ПОЛЕТ-СЕРВИС



Отдых в самых красивых местах мира
Авиабилеты на все направления



Авиакассы



Железнодорожные билеты

АВИАБИЛЕТЫ
2-204-904

ТУРАГЕНТСТВО
222-69-20

www.полетсервис.рф
zakaz@polet.ru

Услышать и увидеть

«Легенда рока возвращается»

Белгород

Центр молодёжных инициатив
Ул. Студенческая, 17а, тел.: 31-53-13



В начале мая Белгород посетит культовый музыкант, всемирно известный гитарист, певец и композитор Джо Линн Тёрнер – бывший вокалист групп Rainbow, Deep Purple, Yngwie Malmsteen's.

На разогреве у музыканта выступит группа «StoneHand», их сету будет сопровождать отличное светомузыкальное оформление. Сам Джо прибудет в сопровождении питерской группы «T.O.P. Gun» и продемонстрирует зрителям обновлённую двухчасовую программу. Музыкант также исполнит свои легендарные хиты, прошедшие проверку временем.

Джо Тёрнер известен своими уникальными вокальными возможностями, бесчисленным количеством альбомов, проектов и блестящей сольной карьерой. И ни для кого не секрет, что Джо – любимый исполнитель Дмитрия Медведева, для которого он выступал несколько раз. Каждый концерт становится незабываемым праздником для всех поклонников классического рока-н-ролла и просто хорошей живой музыки. Зажигательное шоу в лучших традициях хард-рока пройдёт 6 июня в Центре молодёжных инициатив.

«Оружие Востока XVI – XIX веков»

Санкт-Петербург

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи
Александровский парк, 7, тел.: 610-33-01, 232-02-96

Уникальная выставка знакомит с наиболее интересными и характерными этническими образцами холодного, огнестрельного и защитного вооружения восточных стран, большая часть изделий экспонируется впервые. Коллекция музея начала формироваться во второй половине XVIII века, на сегодня она является наиболее полной в России.

Посетители могут полюбоваться различными видами арабских кинжалов, сабель и мечей, которые представлены в витрине, посвящённой оружию Северной Африки и Аравии. Трофеи русско-турецких войн –

балканские сабли, ятаганы и пистолеты – составляют отдельную часть экспозиции.

Неизменный интерес во всем мире вызывает вооружение самураев – профессионального военного сословия Японии. На выставке можно увидеть как традиционные японские мечи тати, катана и вакидзаси, так и парадные – типа меча тати в оправе, украшенной нарядной эмалью. Композиция из китайских копий, алебард и доспехов высшей китайской аристократии и стилизованная имитация китайского храма эпохи Цин достойно дополняют атмосферу Востока.

«Река времени»

Воронеж

Художественная галерея «Х.А.А.М.»
Ул. Депутатская 1, тел.: 255-38-67

6 июня в Воронеже открывается выставка художественных работ Ирины Затуловской. Художницу часто называют «Хармсом в живописи» – за её абсурдный, на первый взгляд, выбор материала для своих картин. Затуловская пишет на старых досках, зеркалах, листах жести и даже на камнях, возвращая к жизни то, что оказалось ненужным. И делает это не ради эпатажа или показной оригинальности: основа картины не «прячется» за красками, но остаётся на виду, насыщая работы новым смыслом и придавая им особую фактуру и колорит.

Фестивальный проект Затуловской «Река времени» будет включать в себя живописные и графические произведения – как написанные ранее, так и созданные специально для воронежской выставки. В экспозиции Ирина Затуловская также представит свое видение творчества нашего земляка Андрея Платонова, чей образ уже не раз вдохновлял художницу. Портрет писателя, выполненный Затуловской на стиральной доске, вошёл в серию «Русские писатели и поэты» и будет представлен на Платоновском фестивале.

«O dolce Napoli»

Ярославль

Ярославский художественный музей
Волжская набережная, 23, тел.: 30-35-84

Вернисаж «O dolce Napoli. Прекрасный Неаполь глазами русских художников» будет открыт для посещения до 17 июня. Полотно позволяют почувствовать шумную атмосферу портового города, насладиться изображениями быта неаполитанцев, яркими и сочными красками удивительного природного ландшафта итальянского города, его морскими видами. В изображениях островов, бухт, заливов окрестностей Неаполя русские пейзажисты передавали гармонию, спокойствие и свободу, которую обретает человек, растворяясь в вечно прекрасной южной природе. Особую группу на выставке представляют портреты русских путешественников, богатых заказчиков и деятелей культуры на фоне Везувия.

Сами организаторы называют выставку главным культурным событием весны. И не случайно: ценители искусства воочию смогут увидеть полотна Ореста Кипренского, Василия Тропинина, Александра Иванова и других гениальных живописцев из коллекции Третьяковской галереи, а также картины Ивана Айвазовского, учеников Карла Брюллова из собрания Ярославского художественного музея.



«Славься ввек, Бородино!»

Москва

Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник
Московская обл., Можайский р-он, с. Бородино
тел.: 8(496-38) 5-15-46

Посетители экспозиции смогут увидеть русскую и наполеоновскую армии во всей красе в том виде, в каком они были 200 лет назад в момент их острейшего противостояния. Причём зрителю будет достаточно одного взгляда, чтобы сразу увидеть всю картину битвы. При желании посетители смогут даже подробно рассмотреть каждого воина в мельчайших деталях, вплоть до мимики лица. Для этого нужно будет всего лишь поместить солдата на... свою ладонь. Дело в том, что на выставке представлены лучшие образцы военно-исторической миниатюры.

Каждая фигурка – не просто «стойкий оловянный солдатик», а маленькое произведение искусства. Над статуэткой трудились два мастера – скульптор, отливающий фигурку в так называемом белом металле, и художник, расписывающий мельчайшие подробности мундира, амуниции, оружия и даже эмоции. Фигурки поражают многообразием форм, красочностью, нарядностью, а иногда – наоборот – простотой и скромностью.

Центральное место экспозиции занимает макет, представляющий динамичное изображение одного из эпизодов Бо-



родинской битвы. Макет также продуман до мельчайших деталей: на нём с большой достоверностью изображены эпизоды зимнего катастрофического отступления наполеоновской армии. Экспозиция начнёт свою работу 30 мая и станет первым звеном в цепи масштабных мероприятий, посвящённых празднованию 200-летия Бородинского сражения.

«Родом из детства»

Липецк

Краеведческий музей
Ул. Ленина, 25, тел.: 27-02-86

Экспозиция позволяет на несколько мгновений окунуться во времена детства и юности. Отдельная секция представляет собой коллекцию игрушек: здесь представлены игрушки начала, середины и конца XX века. Полосатый резиновый мяч, юла, кубики, неваляшка, калейдоскоп и прочее – где ещё можно увидеть все эти сокровища, в которые играли наши родители?

Отдельный интерес представляют ре-

конструкции: посетители смогут увидеть, как выглядела классная комната церковно-приходской школы конца XIX века, комната коммунальной квартиры середины XX века, красный уголок пионерского отряда и многое другое. Кроме того, экспозиция знакомит посетителей с детскими увлечениями: тут и солдатики, и наклейки, и марки, и фантики, который каждый пытался коллекционировать в детстве.

Часы судьбы

Каждый путешественник – по делу он отправился в путь или просто решил отдохнуть и набраться впечатлений – обязательно старается запечатлеть самые яркие моменты. Но не всегда под рукой вовремя оказывается фотоаппарат, и тогда приходится полагаться на свою память. Что запомнил, то на бумагу или в компьютер и занёс. А потом поделился с друзьями. Собственно, так и поступают наши читатели...

Болгария

Когда мне было 17 лет, мы с родителями поехали отдыхать на море. Перед поездкой папа купил дорогие японские часы – водонепроницаемые. Такие часы у нас в стране в то время только-только появились. И папа очень ими гордился. Я увлеклась подводным плаванием – у меня разряд, и я обожаю нырять. Мама боялась, чтобы я не простудилась от переохлаждения, и всё время наставляла меня: «Сашка, только недолго, 20 минут и на берег!» Но я так увлеклась красотами подводного мира, что забывала о времени, и отговаривалась тем, что подводных часов у меня нет. Вот кабы были...

Маме это надоело, и она уговорила отца давать мне часы в море. Он очень неохотно, но согласился. В первый же заплыв часы соскочили с моей тонкой девичьей руки и канули в воду. Остаток отпуска прошёл в нырянии и поисках этого хронометра. Безрезультатно.

Ещё не раз папа припоминал нам с мамой этот случай. Просто достал.

На следующий год мы приехали на то же самое место. Только пришли на пляж, папа завёл свою песню, – какая Сашка бяка, утопила его часы... Я обозлилась, говорю:

– Вот пойду и буду нырять, пока не найду твои несчастные часы. Хоть утоплюсь!

– Вот иди и найди!

Только я нырнула и сразу вижу: лежат, голубчики, сверкают на солнышке, словно весь год только меня и ждали. Я вышла на берег и гордо швырнула часы в ноги отцу.

Когда стали рассматривать, папа говорит:

– Они за год как будто изменились – цвет циферблата стал другим. Выцвел, что ли? Но модель та же самая.

Весь день, конечно, обсуждали этот случай. Пришли после пляжа в столовую обедать. И рассказываем эту историю со-



седям по столику – мать, отец и их сын Вадик. Они почему-то не смеются – смотрят на нас круглыми глазами и даже как-то испуганно. Мама говорит:

– Да вы не удивляйтесь, с Сашкой и не то ещё бывает.

Владимир Михайлович – отец Вадика – снимает со своей руки часы:

– Вадик вчера тоже утопил мои часы, но потом нашёл. Модель та же, но циферблат другой. Случайно не ваши?

...Так я познакомилась со своим будущим мужем. Через год мы с Вадиком поженились. А на свадьбу родители в качестве сувенира преподнесли нам хрустальную шкатулку. Там на бархатной подложке лежит пара часов – модели одинаковые, только циферблаты разные.

Турция

Стамбул

Берегитесь чистильщиков обуви! Они будут приставать к вам на каждом шагу, предлагая свои услуги. При этом разговор начинается вроде бы безобидной фразой: «Where are you from?», то есть «Откуда вы?» Если вы опрометчиво ответите, чистильщик на весьма ломаном языке будет приставать к вам дальше.

Мы с мужем сидим на скамейке, любуемся мечетью. К нам скачками приближается чистильщик с воплем «Where are you from???» Я уже начинаю подниматься со скамейки, чтобы позорно сбежать от настойчивого дядьки, когда мой муж произносит: «From Nicaragua». Чистильщик впадает в ступор и медленно уползает прочь.

Магазин

Я давно хотела купить турецкую бирюзу, и вот такая возможность представилась. Мы ходим мимо витрин и, как только находим то, что нравится, заходим в лавку и заводим разговор. Продавец достаёт приглянувшееся нам ожерелье, даёт примерить и называет цену – дорого... Начинаем торговаться, приводим разные доводы, и цена медленно ползёт вниз. При этом торговец добавляет к ожерелью браслет и серьги, потом кулон и цепочку, потом ещё



два браслета, и ещё один кулон – «до кучи». Мы то делаем вид, что собираемся уходить, то пытаемся хаять товар, продавец же машет руками, предлагает яблочного чаю и добавляет в кучку всё новые и новые вещи.

Внезапно в лавку врывается пара японцев, которые начинают тыкать пальцами в ожерелье на моей шее и требовать точно такое же, несколько штук. Продавец виновато смотрит на нас – мы не возражаем, если он быстро разберётся с японцами. Японцы берут несколько ожерелий, практически не торгуясь, уходят.

Довольный торговец подступает к нам, довольно потирая ручки... Но тут в разговор опять вступает муж со словами: «Моя жена принесла удачу твоему магазину!» Ну как тут продавцу было устоять? Вся куча серебра и бирюзы отправилась вместе с нами по цене вчетверо меньше той, что была заявлена поначалу!



Прага

К гиду подходит товарищ из нашей группы (по его собственным словам, он заводчик собак) и рассказывает такую историю. На магазине написано «Кобельки», он, интересуясь, заходит, а там – женские сумки! Заглядывает во второй с такой же надписью (ну мало ли, в первом – вывеску забыли снять), там тоже сумки... Что ж такое творится с чешским собаководством? Гид начинает смеяться и объясняет, что на вывеске написано не «кобельки», а «кабелки», а это и есть «женские сумки» по-чешски.

«Пивной дом»

В этом замечательном месте вам предложат не только «обычное» пшеничное пиво, которое варят тут же, при вас, но и банановое, абрикосовое, кофейное, и даже пивное шампанское. Но надо сказать, что я пива не пью. Вообще. То есть абсолютно не пью.

Поэтому, когда мы сюда пришли, я дождалась, пока мой муж определится с выбором нескольких кружек пива (которое он уничтожил за двоих), а потом скромно произнесла в ответ на вопрос официанта, что будет пить дама: «Стакан сока». Официант удивился, но ничего не сказал, записал сок, и задал новый вопрос: «А что из пива желает пить дама?» Дама ответила: «Я не пью пива». Молчание. А потом официант с оскорблённым видом спрашивает: «А зачем же вы приехали в Прагу?»

Аэропорт Праги

Мы проходим последний этап контроля. До посадки всего несколько метров. Вдруг строгий дядька в форме хватает меня за руку и со словами: «Прошу, пани», – ведёт к столу, где просит открыть сумку, и изымает у меня маникюрные ножницы (правда, их запаковали в пакет и отдали в багаж, а в Москве я получила их обратно).

Вся очередь на посадку смотрит на меня, как на заслуженную террористку. Но самое смешное: что при кормёжке в самолёте нам выдали металлические столовые приборы, в том числе – довольно острые ножи и вилки!

Досмотр

Эту историю мне рассказала сестра. Её дочь – крайне беспокойное существо, и в



полёте от бесконечного прыгания почти по головам у пассажиров и распевания песен малышку может удержать только какая-нибудь кропотливая работа, например, вырезание из цветной бумаги. Для этих целей сестра обычно берёт в дорогу детские ножницы, с закруглёнными концами и пластмассовыми краями. Обычно их пропускают, но последний раз задержали, более того, – ножнички забрали и заставили сдать в багаж.

Расстроенная сестра (представляя себе, как три часа полёта ей не будет ни сна, ни отдыха) склоняется на посадке к дочке и говорит ей: «Машенька, не расстраивайся, что ножницы забрали...» На что девочка ей отвечает: «А у меня ещё есть!» – и вытаскивает из кармана пальтишка самые настоящие острые ножницы!

По материалам:
ftour.otzyv.ru, shopcaravan.ru, leech-
ers.ru, istorii-puteshestviy.ru

Лучшие из пляжей

За что мы любим пляжный отдых?
Казалось бы, всё просто:
чистая и тёплая вода, ласковое солнце,
белоснежный песок, беззаботность...

Но дальше выясняется, что если одному курортнику прежде всего важен пологий вход в воду, то другому просто необходимы отменные волны. Третьему милее всего романтические виды и потрясающие закаты, а его соседу – нет счастья без камушков, из которых можно строить дворцы и башни. И наконец, на всякого любителя тишины и уединения отыщется тот, кому никакое купание не в радость без пляжного бара с напитками и возможности ополоснуться в душе с пресной водой.

Итак, устраивать кастинг пляжей мира придётся по разным номинациям.

Фотогеничность

Бесспорный лидер – пляж Anse Source D'Argent, ставший визитной карточкой Сейшельских островов. Он же неоднократно удостоивался титула самого фотографируемого, и порой – просто лучшего в мире. Расположенный на острове Ла Диг пляж очаровывает отдыхающих своими потрясающими бухточками с нежнейшим песком, разделёнными грандиозными валунами. Кстати, здесь же стоит домик Эммануэль, в котором снималось соответствующее кино. Anse Source D'Argent действительно великолепно выглядит в разную погоду и буквально просится в объектив в разное время суток.

Веселье

Всего в 5 километрах от центра огромного города по имени Рио-де-Жанейро расположен знаменитый пляж Копакабана. Здесь никогда не бывает скучно или малолюдно. Отдых на этом пляже – это сплошной карнавал и многоцветье всевозможных развлечений. Купание, пляжный спорт, музыка и вечеринки, кафе и магазины – всё это Копакабана. Именно здесь смелые девушки впервые начали загорать в бикини,



и здесь же можно наблюдать все переливы пляжной моды сегодня.

В Европе богатых, красивых и знаменитых всегда ждут на самом модном пляже испанской Ибицы. На пляже Las Salinas в южной части острова собираются на отдых миллионеры, топ-модели, футболисты, модники и модницы. Свои фирменные вечеринки на этом самом эксклюзивном и одновременно самом дорогом курорте проводят лучшие в мире диджеи.

Разноцветье

Любителям «коллекционировать» пляжи разных цветов и оттенков стоит отправиться на острова вулканического происхождения. Так, на Гавайях можно позориться на удивительных красных, чёрных и золотистых песках. А на местном пляже Папаколеа – даже на зелёном песочке, состоящем из сияющих кристаллов хризолита. Прибавьте сюда же голубые лагуны, сады и тропические леса, живописные ущелья и грандиозные водопады...

В Европе подобным буйством красок могут похвастать пески на пляжах Канарских островов и греческого Санторини – также вулканического происхождения.

Первозданность

Тем, кто превыше всего ценит общение с нетронутой природой, стоит отправиться на Фиджи. Здешний остров Вакайя привлекает картинами истинного рая на Земле, не испорченного цивилизацией. Среди ярких цветов гибискуса и деревьев гуавы здесь водятся яркие «жар-птицы», а прямо на пляже можно повстречать совершенно не боящихся туристов оленей. Здесь же можно увидеть диких лошадей, поплавать с дельфинами и морскими черепахами, полюбоваться подводными садами из разноцветных кораллов и мириадами красочных рыб вокруг них.

Жажда – всё?

В последней номинации безоговорочно побеждает пляжный коктейль со сладким названием Пина-колада. Это словосочетание буквально переводится как «процеженный ананас». Изначально под этим названием подразумевался свежий ананасовый сок, который в сочетании с белым ромом лет сто известен в качестве прохладительного на Карибах. Нынешнюю популярность коктейль получил с легкой руки пуэрто-риканского бармена, добавившего к рецепту кокосовые сливки. Часто встречается также вариация с коксовым ликёром. Впрочем, любая из них прекрасно настраивает на пляжно-курортный лад...



Эксперты из числа профессионалов турбизнеса советуют также обратить внимание на официальные «регалии», которыми отмечаются достоинства пляжей. Вот, к примеру, Министерство курортов и туризма Крыма намеревалось внедрить «пятизвёздную» систему классификации местных пляжей по образцу, принятому в отельном бизнесе. Присваивать «звёзды» своим пляжам намерены и туристические власти Турции. А пока ценители качественного отдыха могут ориентироваться, например, на присвоенный тому или иному пляжу «Голубой флаг».

Дословно



Наталья СОЛНЦЕВА,

Генеральный представитель по продажам и маркетингу в странах Восточной Европы греческой сети отелей Aldemar Hotels & Spa

– «Голубой флаг» – это международная награда, с 1987 года вручаемая пляжам и причалам, вода у которых отвечает высоким стандартам качества и пригодна для безопасного купания. Соответствие критериям «Голубого флага» требует соблюдения строгих стандартов качества воды, безопасности и экологического просвещения. Для пляжей, расположенных в странах Евросоюза, необходимо также полное соблюдение принятых директив. Ежегодное награждение происходит 5 июня (для стран Европы, Канады, Марокко, Туниса и т.д.) и 1 ноября (для стран Карибского бассейна, Новой Зеландии, Южной Африки и других, находящихся в Южном полушарии). Многие отдыхающие по всему миру при планировании поездки руководствуются «Голубым флагом» как дополнительным плюсом в пользу будущего места отдыха. Все отели группы Aldemar Hotels имеют пляжи, отмеченные «Голубым флагом». Помимо того, что мы просто гордимся этим фактом, мы уделяем большое внимание поддержанию экологии в таком же состоянии, которое нам подарила природа!

Оригинальные события июня

Реклама в квадрате



PACK & GIFT 2012
Париж, Франция
13 – 14 июня

В комплексе Порт де Версаль пройдёт двухдневная выставка Pack & Gift, признанная ведущим событием Франции в отрасли упаковки и оформления рекламных материалов. Посетители выставки смогут насладиться неординарным шоу и познакомиться с новейшими достижениями в области рекламы и сувенирной продукции. Более 250 экспонентов со всего мира продемонстрируют на выставке свои разработки.

Pack & Gift – уникальное явление в сфере маркетинга, ставшее неисчерпаемым источником вдохновения для посетителей. Выставка освещает 3 основных направления маркетингового бизнеса: упаковка, реклама и система управления взаимоотношениями с клиентами (CRM). Разработчики упаковочных материалов и специалисты ведущих рекламных агентств продемон-

стрируют на выставке свои лучшие изделия и оригинальные технологии создания подарочной упаковки, сувенирной продукции и проведения промоакций.

Выставка, по мнению организаторов, поможет торговым маркам расширить свои сферы влияния, повысить уровни продаж и наладить отношения с клиентами. Посещение этого мероприятия позволит сформировать чёткое видение концепции продвижения на рынке вашего товара и поможет преобразовать обычный продукт в настоящее событие в сфере рекламы.



От парка до площадки



Play Fair 2012
Ковентри, Великобритания
19 – 20 июня

Выставка посвящена ландшафтному дизайну, обустройству и проектированию детских площадок, а также игрушкам и инвентарю для спортивных игр. Play Fair, крупнейшее торговое событие Великобритании в этом секторе, проходит уже в пятый раз, неизменно привлекая большое количество экспонентов и гостей. Каждый год экспозиция предоставляет своим посетителям комплексную программу мероприятий, на котором обязательно выступают приглашённые специалисты. И обсуждаются несколько тем: от разработки конструкций для детских площадок до дизайна парков и частных дворов.

Посетители выставки смогут воочию увидеть все новейшие достижения данной

области. Более того, две сотни школьников будут тестировать новинки индустрии в течение двух дней, поэтому всё это великолепие можно будет увидеть в действии. Формат экспозиции позволяет встретиться и пообщаться с потенциальными клиентами и заказчиками, познакомиться с новинками в сфере ландшафтного дизайна и обустройства детских площадок и просто отлично провести время в чудесном парке под открытым небом.

Посещение выставки бесплатно – этот факт делает Play Fair весьма привлекательным мероприятием для чиновников, занятых в сфере благоустройства, владельцев парков, ландшафтных дизайнеров и просто всех интересующихся миром детства.

Вещание будущего



Broadcast Asia 2012
Сингапур
19 – 23 июня

Международная выставка-конференция по цифровым мультимедийным и развлекательным технологиям Broadcast Asia 2012 – одно из крупнейших событий в Азиатско-Тихоокеанском регионе, посвящённое кино-, видео- и интернет-технологиям. На конференции посетители ознакомятся с самыми последними инновациями в области мультимедиа, узнают о новых возможностях средств массовой информации.

Именно это мероприятие определит тенденции дальнейшего развития индустрии вещания. Руководители мероприятия поделятся с участниками конференции данными о новейших технологиях в области теле-, кино- и цифровой рекламы. В рамках экспозиции будут проводиться мастер-классы, на которых участники могут попробовать себя в роли иллюстратора или веб-дизайнера.

Целая секция выставки будет посвящена перспективам развития киноиндустрии. Участники выставки продемонстрируют свои разработки в области производства современного кино, в том числе столь модного стереоскопического 3D. Экспоненты представят новейшие способы создания телесериалов, документальных фильмов и реалити-шоу. Посетители выставки смогут своими глазами увидеть весь процесс создания кинофильма.

Будет затронут и вопрос о современных моделях распространения информации, таких как Google TV и Apple TV, и об их влиянии на традиционное вещание. Кроме того, в экспозиции будет представлено аппаратное и программное обеспечение для анимации и компьютерной графики, новейшие аудиосистемы.

Маленьким модникам



Pitti Immagine Bimbo 2012
Флоренция, Италия
19 – 26 июня

Pitti Bimbo, одна из самых крупных выставок, посвящённых детской тематике, – уникальное международное событие, дающее полное представление о мире детской моды. Экспозиция представляет разнообразные стили – от спортивной одежды до брендов классического элегантного стиля.

В 2012 году здесь будет представлено свыше 450 коллекций детской одежды на весенне-летний сезон, также зрители ознакомятся с работами дизайнеров по интерьерам детских комнат. Выставка будет разделена на несколько тематических разделов: Eco Ethic делает акцент на использовании экологически безопасных материалов, Super Street посвящён джинсовой моде и молодёжной одежде, Sport Generation связан со спортивным направлением, New View воплощает необычные концепции.

Кроме готовой одежды особое внимание экспоненты выставки уделяют разработкам новых тканей, стандарты экологичности и гипоаллергенности которых



гораздо строже обычных ввиду повышенных требований к детской одежде. Во время работы выставки пройдут практические семинары, демонстрации одежды, на круглых столах покупатели обсудят тенденции детской моды с производителями и получат профессиональные рекомендации по закупке одежды.

Шедевры вкуса



The Good Food & Wine Show Sydney 2012
Сидней, Австралия
22 – 24 июня

Этот рекламный и торговый форум интересен профессионалам таких областей, как производство продуктов питания и виноделие, а также самой широкой публике. На мероприятии можно увидеть за работой знаменитых шеф-поваров со всего мира, и даже попробовать шедевры, которые они приготовят на глазах посетителей. Профессиональные дегустаторы и сомелье поделятся с гостями секретами выбора качественных продуктов и напитков.

Здесь можно поучаствовать в кулинарных соревнованиях, оценить новые рецепты, а также продегустировать и приобрести понравившиеся продукты и алкоголь высшего качества. Гости мероприятия смогут принять участие в мастер-классах, где им откроют искусство оценки лучших качеств сыра, шоколада, вина, научат правильно варить кофе, печь и украшать кексы, готовить изысканные блюда с экзотическими ингредиентами и дадут массу других полезных советов.



The Good Food & Wine Show давно зарекомендовала себя как лучшая выставка всевозможных видов продовольствия. Помимо продуктов питания и вин здесь также представлены инновации в сфере кейтеринга и гостиничного бизнеса.

Вся правда о часах



China Watch Jewellery & Gift Fair
Шеньчжень, Китай
28 июня – 1 июля

За 22 года своего существования китайская выставка часов, ювелирных и подарочных изделий стала одной из важнейших выставок Азии и самой значительной в Китае. Мероприятие регулярно собирает около 80% представителей мировой часовой индустрии. Более 500 производителей ежегодно используют выставку «CWCF» как платформу для продвижения новых изделий.

Экспозиция в китайском Шеньчжэне вновь соберёт под одной крышей ведущих разработчиков и поставщиков, покупателей и профессионалов ювелирной промышленности. Это удивительное грандиозное и красочное шоу представит посетителям образцы новейших технологий в разработке хронометров и аксессуаров.

В экспозиции представлены механические, кварцевые, электронные часы, оборудование и приборы для их производства и ремонта, упаковочные материалы и подарочные аксессуары. Также вниманию посетителей будет предложен широкий ассортимент современных качественных часов и ювелирных украшений по приемлемой цене, модные дизайнерские находки и эксклюзивные коллекции.

Данная выставка – это отличное место для изучения инновационных рыночных тенденций и перспективных моделей часов. Мероприятие будет интересно специалистам, работающим в области производства, дистрибуции и продажи часов, а также всем тем, кто просто интересуется качественными хронометрами.

Сочи, Анталя, Ираклион, Салоники, Родос, Пула

СКОРО ЛЕТО!

Утолите жажду путешествий

<http://booking.polet.ru>

POLET.RU

 **КЕКС**
102.3

Привет, 90-е!

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
ПАРНАС

ВСЕ ХИТЫ
90-Х ГОДОВ

КАЖДУЮ
ПЯТНИЦУ

В РК «ПАРНАС»
ДИСКОТЕКА

 **КЕКС**
PARTY

КОНКУРСЫ, ПРИЗЫ, ПОДАРКИ