ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ ПОЛЕТА

№ 01 '13

этот экземпляр вы можете взять с собой

ЯНВАРЬ

16+

Девайс к морозу | 42

Свободу самолёту! | 22

Иностранные странности | 56

Два дня в Стамбуле | 14

БИЗНЕС ЦЕНТРЫ

БиК

Коллектив компании поздравляет всех с Новым годом!

ДЛЯ ВАШЕГО УСПЕШНОГО БИЗНЕСА:

- Удобная локация в центре города
- Комплексная безопасность
- Профессиональная служба эксплуатации зданий
- Оптоволоконные каналы связи
- Клининговые услуги
- Автоматизированные системы вентиляции и кондиционирования

Бик 1 - ул. Никитинская, 42
Бик 3 - ул. Фр. Энгельса, 25 б

☎ 250-25-99 ☎ 257-08-08

реклама

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА
ВРЕМЯ ПОЛЕТА №01 '13

Журнал авиапассажира
«Время полёта»

16+

№ 1 (11), январь 2013 года

Учредитель и издатель:
ЗАО «Авиационная компания «Полёт»

Главный редактор:
Григорий БАШКИРЁВ

Выпускающий редактор:
Ольга СТРЮК

Дизайн и вёрстка:
Олеся ВАСИЛЬЧЕНКО

Рекламное наполнение:
Антон СОКОЛОВ

Корреспондент:
Елена ЯКОВЛЕВА

На обложке:
бортпроводник авиакомпании «Полёт»
Наталия ПОПОВА
Фото: Виктория КУЗЬМЕНКО

Адрес учредителя и редакции:
Воронеж, проспект Труда, 123.
Телефон +7 (473) 239-28-51.
E-mail: time@polet.ru

PDF-версии этого и предыдущих номеров журнала можно найти на сайте:
http://time.polet.ru

Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-50811
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 27 июля 2012 года.

Тираж 5 000 экземпляров.
Распространяется бесплатно на борту воздушных судов авиакомпании «Полёт».

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Сертификаты на товары и услуги, подлежащие лицензированию и сертификации, находятся у рекламодателей. Все претензии по размещению рекламно-информационных материалов принимаются в течение 7 дней после выхода номера журнала. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Использование материалов журнала допускается при условии ссылки на источник.

Отпечатано в типографии
ООО «Юлис-принт»,
Тамбов, ул. Монтажников, 9.
Телефон +7 (4752) 48-89-26.

Заказ № 36974
Номер подписан в печать 24.12.2012 г.

Главный редактор

Григорий БАШКИРЁВ

Вы держите в руках первый номер журнала «Время полёта», увидевший свет в 2013 году. Новый год – это всегда время надежд и новых планов, время отдыха и развлечений. На страницах рубрики «Первоисточник» специалисты технологического отдела авиакомпании «Полёт» напомнят вам о том, как правильно приобрести или забронировать билет на самолёт через Интернет, а также делятся некоторыми секретами свой работы. Если вы хотите узнать, как приобрести недорогие билеты на рейсы Воронеж – Мюнхен и Мюнхен – Воронеж, провести несколько дней в Шанхае, не оформляя виз, или испытать ощущения невесомости – читайте рубрику «Сферы небесные». Там же читатели могут ознакомиться с рейтингом лучших ресторанов в аэропортовых комплексах мира. О настоящем и будущем беспилотных летательных аппаратов мы рассказываем на страницах «AVIAсалона», а из материала под рубрикой «Life & style» вы узнаете о том, куда заводит желание парить в небе современных дедалов и икаров. Обзор технических новинок представляет современные гаджеты, которые помогут провести незабываемый отпуск. А вот где именно стоит его проводить, расскажет рубрика «Destination». Забавные истории путешественников, «трудности перевода» и особенности межкультурной коммуникации, яркие мероприятия и выставки в городах разлёта авиакомпании, специфика дорожного движения в солнечном Таиланде и новинки автоиндустрии – читайте об этом на страницах свежего номера «Время полёта».

Напоминаем, что с удовольствием предоставим место на этих самых страницах нашим любимым читателям. Если вы хотите поделиться подробностями незабываемого путешествия и снабдить этот рассказ яркими снимками – обращайтесь в редакцию: например, отправьте письмо на электронный адрес time@polet.ru.

Поздравляю вас с вереницей уже прошедших и ещё предстоящих новогодних праздников! Приятного полёта с нами в новом году!

Первоисточник
Страницы авиакомпании
5 Технологии успеха
10 Зимнее расписание

Сферы небесные
12 Новости воздушных линий

Своими глазами
Записки путешественника
14 Два дня в Стамбуле

AVIAсалон
Шаг в будущее
22 Свободу самолёту!

Автопилот
В мире машин
28 Вояж по стране улыбок
35 Воплощение безопасности
36 Volvo строит абсолютно «безаварийный» робоавтомобиль

Life & style
Тренды
38 Лётный день

Багажная полка
Обзор аксессуаров
42 Девайс к морозу

Навигатор
44 События и достопримечательности

Destination
Обзор туристического направления
48 Февраль как повод для веселья

Завтрак туриста
Забавные факты. Интересные подробности
56 Иностранные странности

Экспозиция
60 Business events

Технологии успеха

Важную часть заботы о пассажирах берёт на себя технологический отдел авиакомпании. Здесь всегда можно проконсультироваться по любому вопросу, касающемуся покупки электронного авиабилета на рейсы авиакомпании «Полёт», его обмена и возврата.

Работа технологического отдела начинается задолго до того, как будет куплен билет, и он начнёт свою короткую насыщенную жизнь. Чтобы билеты авиакомпании «Полёт» было возможно купить в кассе какого-либо агентства по продаже авиабилетов или в Интернете, мы заводим рейсы и тарифы в международных системах бронирования «Сирена» и Amadeus. После покупки билета запись о нём поступает в базу данных на Сервере электронных билетов.

Задолго до того, как пассажир придёт на свой рейс, из системы бронирования авиабилетов в систему регистрации аэропорта направляется вся необходимая информация о пассажирах (имя, фамилия, дата рождения, пол, политические убеждения, номер билета, тариф и прочее). Мы заблаговременно заводим все данные рейса, и, в том числе, определяем карту расположения мест на воздушном судне.

«Все сотрудники нашего отдела имеют высшее образование и могут пообщаться с пассажирами на трёх языках: английском, немецком и французском», – рассказывает инженер-технолог Светлана САННИКОВА.

«Наверное, нет смысла упоминать все преимущества электронного авиабилета перед бумажным, стоить лишь отметить, что данный билет невозможно потерять, забыть, украсть. Приобрести его очень просто – процедура покупки на сайте авиакомпании «Полёт» занимает всего 5 минут, – продолжает Елена КОТЫРЕВА, инженер-технолог по международным системам продаж. – Это надёжно – авиабилет находится

в специальной базе данных авиакомпании, а также удобно – вы можете приобрести его, не выходя из дома, так как подтверждающий документ, то есть маршрут-квитанция, придёт на вашу электронную почту».

«Маршрут-квитанция содержит все данные по рейсу, на котором летит пассажир, – уточняет специалист по технологиям электронных продаж Кирилл БЕЛЯЕВ. – Как работники технологического отдела, мы считаем, что самая важная информация на маршрут-квитанции – это номер заказа (поле «НОМЕР ЗАКАЗА (PNR)» напротив имени и фамилии в маршрут-квитанции, содержащее буквенно-цифровой код из 6 символов) и номер электронного билета (13 цифр, выделенных крупных шрифтом в нижней части маршрут-квитанции). Эти данные однозначно идентифицируют пассажира в системах».

Приобрести электронный билет для авиапассажира может любой близкий человек вне зависимости от своего местонахождения: ведь для того чтобы пройти регистрацию и попасть на борт самолёта, достаточно лишь иметь при себе паспорт. Все данные электронного билета находятся в базе данных авиакомпании.

Просто купить – и так же просто вернуть: чтобы вернуть денежные средства за авиабилеты, приобретённые на сайте авиакомпании «Полёт», просто заполните форму на возврат на нашем сайте – и деньги будут перечислены на карту, с которой осуществлялся платёж.

В случае если пассажир по неосторожности оплатил билет дважды, он всегда может связаться с нами, и мы оформим пассажиру вынужденный возврат, то есть вернём полную стоимость билета.

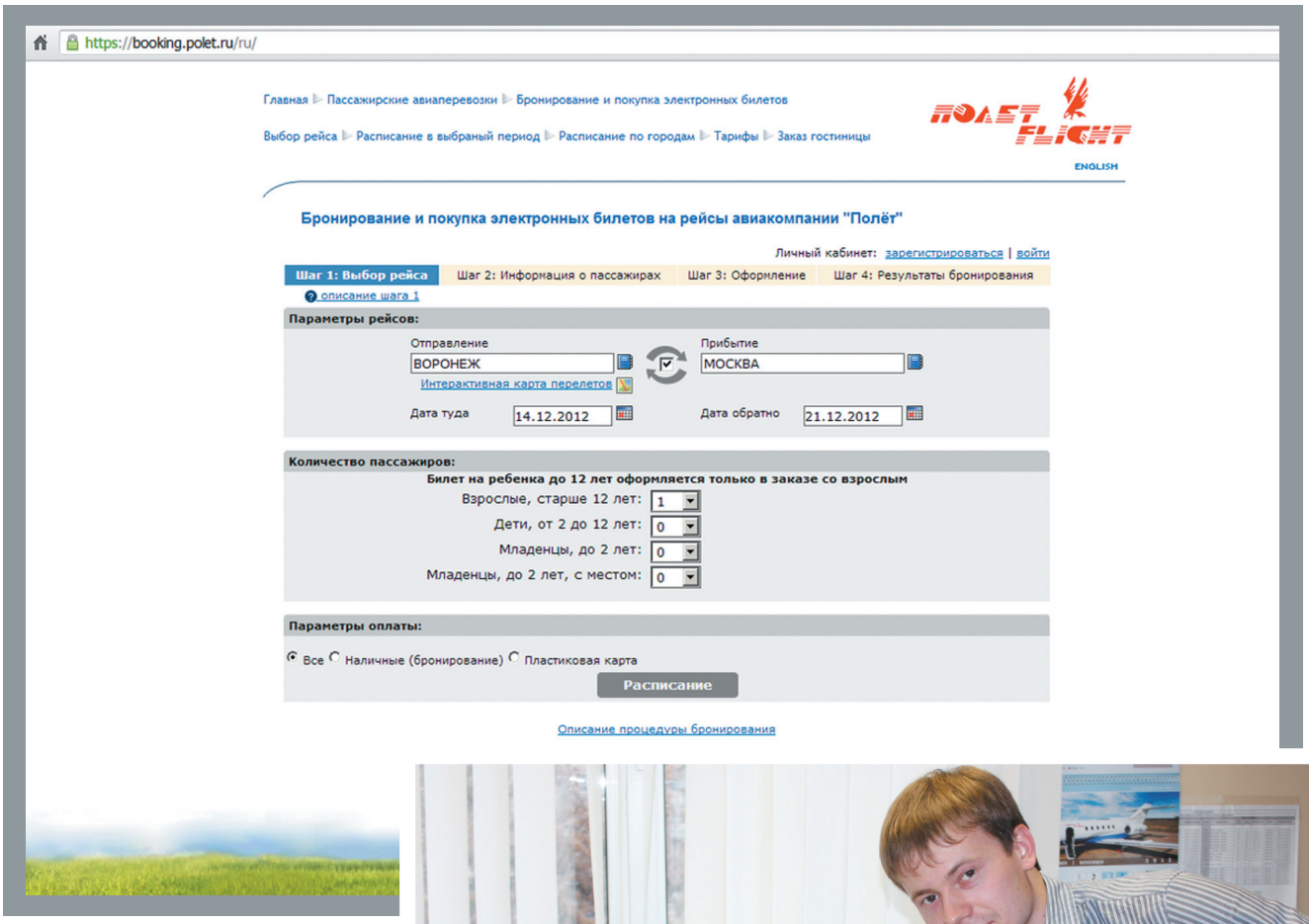
«Необходимо также отметить, что электронные билеты вы можете приобрести и в авиакассе. Зачастую покупка билетов на сайте polet.ru гораздо выгоднее, поскольку сервисный сбор в агентстве выше, чем сбор за бронирование на нашем сайте. К тому же на сайте бронирования и продажи билетов пассажирам предлагаются сейловые интернет-тарифы, которыми невозможно воспользоваться через агентство. Чтобы сэкономить (порой довольно ощутимо) на билетах нашей авиакомпании, покупку следует делать онлайн на сайте https://booking.polet.ru, оплачивая её банковской картой VISA или MasterCard», – рассказывает Светлана САННИКОВА.

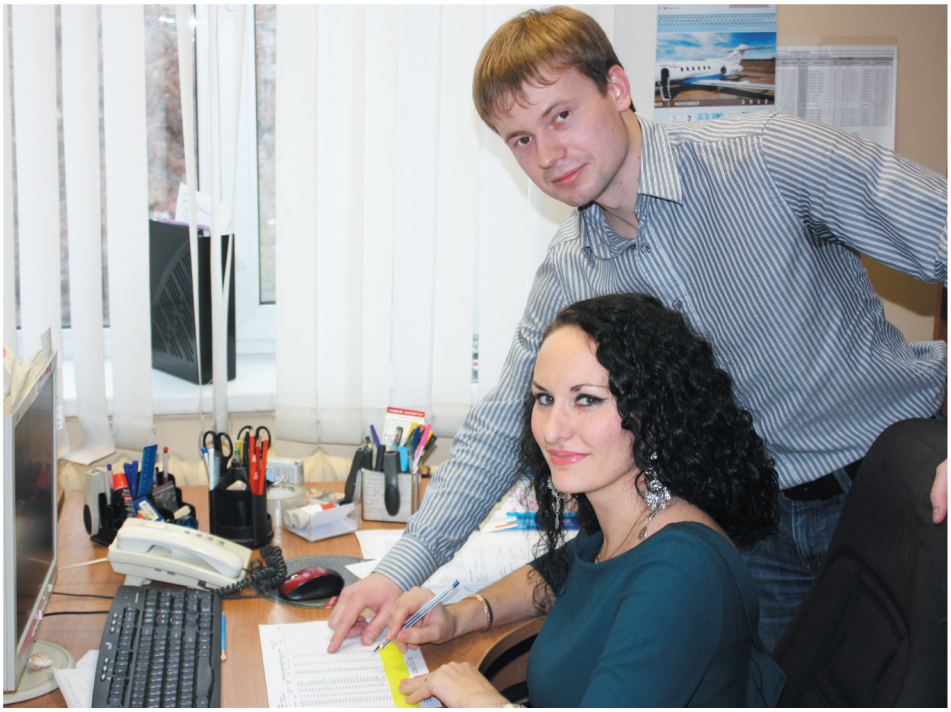
Подробности – в соответствующем разделе на нашем сайте: www.polet.ru/ru/passengers/flight_tickets/eticket

Если у вас возникли трудности при бронировании или при оплате электронного авиабилета через сайт, вы всегда можете связаться с нами по телефону **+7 473 269-75-04** или написать на **e-mail: booking@polet.ru**.

Дружелюбный голос дежурного технолога ответит на любой вопрос пассажира авиакомпании «Полёт».

– На данный момент на сайте booking.polet.ru мы продаём билеты на рейсы в следующие города: Белгород, Воронеж, Ереван, Липецк, Москва (До-





модедово), Мюнхен, Санкт-Петербург, Ульяновск, Ярославль. Продажи на рейсы открываются за 6 месяцев, – уточняет Кирилл БЕЛЯЕВ. – На сайте билет можно не только купить онлайн, но и забронировать. Бронирование отличается от покупки тем, что для клиента резервируется место на 24 часа, в течение которых он должен выкупить свой билет за наличные в том агентстве, которое он выбрал при бронировании. Также необходимо отметить, что при бронировании недоступны некоторые самые низкие тарифы, приобрести которые можно, только оплачивая авиабилет банковской картой онлайн на нашем сайте.

Преимущество «личного кабинета» на booking.polet.ru смогут оценить те клиенты, которые регулярно покупают билеты на нашем сайте. Сохранив один раз данные пассажиров в своём личном кабинете, пользователь сайта избавит себя от ввода всё тех же данных пассажиров при оформлении новых заказов.

Вводить фамилию и имя пассажира можно как кириллицей, так и латиницей. Но всё же, чтобы не вводить в заблуждение службу регистрации аэропорта, на-

некоторые варианты, которые удобны для пассажира. Например, мы предлагаем бесплатную пересадку на другой рейс при наличии на нём свободных мест или полный возврат денежных средств за билет.

стоятельно рекомендуется вводить данные пассажира в таком виде, в каком они представлены в паспорте.

Самые распространённые ошибки при покупке билета на сайте – это опечатки в личных данных пассажира. Операции изменения личных данных в системе запрещены. Если в имени и фамилии обнаружатся ошибки, пассажир будет вынужден провести процедуру возврата билета, в результате которой с него будет удержана некоторая сумма. Она может быть разной в зависимости от тарифа и от того, сколько времени осталось до выполнения того рейса, возврат билета на который проводится. Чаще всего самые минимальные удержания – 430 рублей за один рейс. Поэтому к заполнению личных данных пассажира следует подходить максимально внимательно.

К сожалению, иногда действительно происходит отмена рейса. Причины бывают самые разные: неблагоприятные для полёта погодные условия, пересогласование открытых слотов, изменения в расписании и прочее. В подобных случаях информация об изменении плана полётов в технологический отдел поступает от ПДС (производственно-диспетчерской службы). Технологический отдел в обязательном порядке обзванивает всех пассажиров по контактному номеру, указанному в заказе, сообщает информацию и предлагает

– Технологи – это те люди, которые звонят вам, чтобы сообщить грустную новость об отмене или задержке рейса, – рассказывает инженер-технолог Ольга ФЕФЕЛОВА. – К сожалению, бывают ситуации, когда пассажир очень расстраивается и его не устраивает ни один предложенный вариант – ни бесплатная пересадка на ближайший рейс или даже другое направление, ни возврат всех денежных средств. С подобными случаями работает претензионная комиссия.

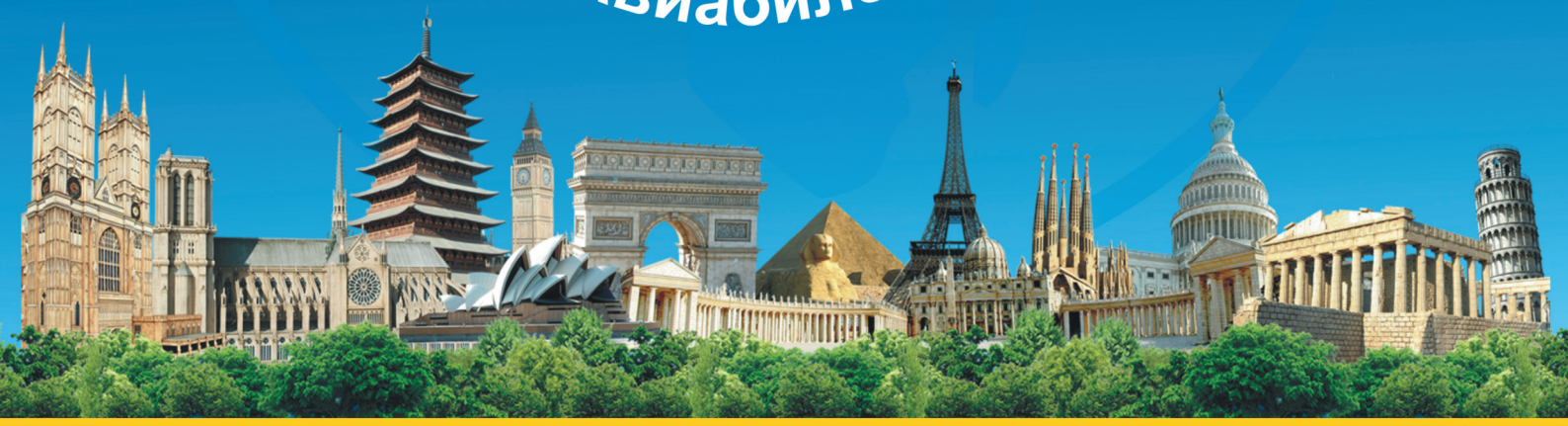
Иногда человек сам звонит в авиакомпанию и задаёт вопросы, которые, порой, ставят сотрудников в тупик. Например, после покупки билетов онлайн звонят и говорят, что у них нет Интернета и/или принтера и им негде распечатать билеты. Или был ещё случай: у пассажира система «случайно» у указала не тот пол ребёнка. И находчивый пассажир, предварительно удостоверившись у технологов, что проблем при регистрации не будет, предложил девочку одеть мальчиком, как, собственно, указано в билете.

Хотелось бы отметить, что каждый второй пассажир, с которым разговариваешь по телефону, вежлив, внимателен, желает удачного дня. После общения с такими людьми настроение поднимается, работоспособность увеличивается! И хочется пожелать вам счастливого пути и всего хорошего!

ПОЛЕТ-СЕРВИС

Отдых в самых красивых местах мира

Авиабилеты на все направления



Авиакассы

Железнодорожные билеты

АВИАБИЛЕТЫ
2-204-904

ТУРАГЕНТСТВО
222-69-20

www.полетсервис.рф
zakaz@polet.ru

реклама

ЧАРТЕРНЫЕ РЕЙСЫ ПО РОССИИ

НИЖНИЙ НОВГОРОД | ЧЕРЕПОВЕЦ | МОСКВА (Внуково)

Расписание движения регулярных рейсов авиакомпании «Полёт»
(время местное)

П Р Я М Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
YQ-741	Воронеж – Ереван	22:40	01:10	1,-,-,4,-,-,-	SAAB-2000	с 29.10.12 по 28.03.13
ПО-752	Воронеж – Москва (ДМД)	07:00	08:00	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 29.03.13
ПО-754	Воронеж – Москва (ДМД)	11:10	12:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-778	Воронеж – Москва (ДМД)	16:10	17:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-724	Воронеж – Москва (ДМД)	19:45	20:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-772	Воронеж – Москва (ДМД)	18:35	19:55	1,2,-,4,-,-,-	SAAB-340B	с 29.10.12 по 28.03.13
ПО-760	Воронеж – Москва (ДМД)	07:15	08:35	-,-,-,4,5,6,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-703	Воронеж – С.-Петербург	07:40	09:40	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 29.03.13
ПО-733	С.-Петербург – Белгород	10:40	12:55	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 28.03.13
YQ-761	Воронеж – Мюнхен	15:10	15:50	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 31.10.12 по 30.03.13
ПО-794	Липецк – Москва (ДМД)	19:15	20:20	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-788	Липецк – Москва (ДМД)	07:00	08:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-792	Липецк – Москва (ДМД)	14:50	15:55	1,2,3,4,5,-,-	SAAB-340B	с 03.12.12 по 30.03.13
ПО-763	Москва (ДМД) – Белгород	22:25	23:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-773	Москва (ДМД) – Белгород	09:15	10:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-765	Москва (ДМД) – Белгород	13:40	15:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 12.11.12 по 30.03.13
ПО-769	Москва (ДМД) – Белгород	17:55	19:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-731	Москва (ДМД) – Ульяновск (Вост)	09:15	11:10	1,-,3,-,5,-,-	SAAB-340B	с 29.10.12 по 29.03.13
ПО-716	Ярославль – Москва (ДМД)	07:25	08:30	1,2,-,-,-,-,-	SAAB-340B	с 29.10.12 по 26.03.13
ПО-717	Москва (ДМД) – Ярославль	18:10	19:25	-,-,3,-,-,-,-	SAAB-340B	с 31.10.12 по 27.03.13
ПО-719	Москва (ДМД) – Ярославль	14:35	15:35	-,-,-,-,5,-,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 29.03.13
ПО-721	Ярославль – С.-Петербург	16:25	18:25	-,-,-,-,5,-,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 24.03.13
ПОТ-2953	Воронеж – Ужгород	16:30	17:00	-,-,-,-,-,6,-	SAAB-2000	12.01, 26.01, 09.02, 23.02, 09.03, 23.03

- чартерный рейс

Расписание рекламное. Приведённая здесь информация актуальна на момент публикации и не может быть использована для претензий и рекламаций.

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНЫ
УНИКАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

http://booking.polet.ru

РОСТОВ-НА ДОНУ | НИЖНЕКАМСК | И ДРУГИЕ ГОРОДА РОССИИ

ПОЛЕТ FLIGHT

О Б Р А Т Н Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
YQ-742	Ереван – Воронеж	02:10	04:40	-,2,-,-5,-,-	SAAB-2000	с 30.10.12 по 29.03.13
ПО-751	Москва (ДМД) – Воронеж	09:10	10:10	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 29.03.13
ПО-753	Москва (ДМД) – Воронеж	13:05	14:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-777	Москва (ДМД) – Воронеж	18:05	19:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-723	Москва (ДМД) – Воронеж	21:50	22:50	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-771	Москва (ДМД) – Воронеж	16:15	17:35	1,2,-,4,-,-,-	SAAB-340B	с 29.10.12 по 28.03.13
ПО-725	Москва (ДМД) – Воронеж	22:15	23:35	-,-,3,4,-,6,-	SAAB-340B	с 31.10.12 по 30.03.13
ПО-727	Москва (ДМД) – Воронеж	23:50	01:10	-,-,-,-,5,-,-	SAAB-340B	с 02.11.12 по 29.03.13
ПО-704	С.-Петербург – Воронеж	10:35	12:35	1,2,3,-,5,-,-	SAAB-2000	с 29.10.12 по 29.03.13
ПО-708	С.-Петербург – Воронеж	20:00	22:00	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 28.03.13
ПО-734	Белгород – С.-Петербург	16:45	19:00	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 28.03.13
YQ-762	Мюнхен – Воронеж	16:35	23:20	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 31.10.12 по 30.03.13
ПО-793	Москва (ДМД) – Липецк	21:35	22:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-787	Москва (ДМД) – Липецк	09:50	10:50	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-791	Москва (ДМД) – Липецк	16:50	17:50	1,2,3,4,5,-,-	SAAB-340B	с 03.12.12 по 30.03.13
ПО-764	Белгород – Москва (ДМД)	06:55	08:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-774	Белгород – Москва (ДМД)	11:25	12:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-766	Белгород – Москва (ДМД)	15:50	17:20	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 12.11.12 по 30.03.13
ПО-770	Белгород – Москва (ДМД)	20:25	21:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 28.10.12 по 30.03.13
ПО-732	Ульяновск (Вост) – Москва (ДМД)	12:00	13:55	1,-,3,-,5,-,-	SAAB-340B	с 29.10.12 по 29.03.13
ПО-715	Москва (ДМД) – Ярославль	20:40	21:45	1,-,-,-,-,-,-	SAAB-340B	с 29.10.12 по 25.03.13
ПО-718	Ярославль – Москва (ДМД)	20:05	21:10	-,-,3,-,-,-,-	SAAB-340B	с 31.10.12 по 27.03.13
ПО-720	Ярославль – Москва (ДМД)	21:25	22:35	-,-,-,-,5,-,-	SAAB-340B	с 02.11.12 по 29.03.13
ПО-722	С.-Петербург – Ярославль	18:55	20:45	-,-,-,-,5,-,7	SAAB-340B	с 28.10.12 по 24.03.13
ПОТ-2954	Ужгород – Воронеж	17:55	22:30	-,-,-,-,-,6,-	SAAB-2000	12.01, 26.01, 09.02, 23.02, 09.03, 23.03

За актуальным расписанием регулярных и чартерных рейсов
следите на странице http://booking.polet.ru/ru/cityschedule/ сайта бронирования и покупки билетов авиакомпании «Полёт».

Авиакомпания «Полёт» приглашает на каникулы в Мюнхен

Авиакомпания «Полёт» предлагает посетить столицу Баварии: в дни новогодних каникул перелёт станет намного дешевле.

С конца декабря по 5 января 2013 года на рейс ПО-762 Мюнхен – Воронеж и с 5 января по 19 января на рейс ПО-761 Воронеж – Мюнхен действуют следующие предложения:

Тариф «Молодёжный» (для пассажиров младше 25 лет): 165 евро за билет в одну сторону (или 280 евро за билеты в оба конца) + топливный сбор.

«Интернет-тариф» (действует только при покупке билетов через Интернет): 143 евро за билет в один конец (или 266 евро за билеты туда и обратно) + топливный сбор.

А также «Специальное предложение»: 280 евро только за билеты в обе стороны + топливный сбор или 150 евро только за билет в одну сторону + топливный сбор.

Подробную информацию можно получить на сайте бронирования и покупки билетов http://booking.polet.ru.

Транзитным авиапассажирам разрешат погулять по Шанхаю

С 1 января 2013 года россияне в числе граждан ещё 45 стран могут посещать Шанхай без визы и проводить в этом мегаполисе до 72 часов. Новое правило распространяется на тех, кто следует транзитом через аэропорты Хунцяо и Пудун. Чтобы выйти в город, необходимо иметь на руках авиабилеты и визы в страну, которая является конечным пунктом назначения.

Напомним, ранее о введении аналогичного безвизового режима также сроком на 72 часа заявили власти китайской столицы – Пекина.

С французского аэродрома стартуют в невесомость

Во Франции с марта 2013 года будут доступны полёты, где все желающие смогут испытать ощущения невесомости. Продажи мест на «космические» рейсы уже открыты, стоимость такого экстремального развлечения – 5 000 евро.

Полёты продолжительностью два с половиной часа будут выполняться по параболической траектории на аэробусах А300. В их ходе туристы смогут испытать пятиминутные сеансы невесомости. Это состояние станет возможным благодаря параболической траектории полёта, когда самолёт некоторое время находится в состоянии свободного падения.

Отправляться такие рейсы будут из аэропорта Бордо-Мериньяк. На 2013 год намечены два «полёта в невесомость», ещё три состоятся в 2014 году.

Во Внуково полностью открыт пассажирский терминал А

Аэропорт Внуково открыл вторую очередь нового терминала А, благодаря чему очереди общая площадь терминала увеличилась до 270 тыс. кв. м., а пропускная способность аэропорта вырастет до 30 млн пассажиров в год.

Терминал А состоит из пяти уровней, включая один подземный, с железнодорожной станцией, куда прибывают скоростные электропоезда «Аэроэкспресс». Для передвижения маломобильных пассажиров терминал оборудован пандусами и специальными лифтами. Всего в терминале А построено 78 лифтов, 61 эскалатор и 38 траволаторов. При этом на всей территории терминала реализована так называемая система «гладкий пол», позволяющая маломобильным пассажирам не испытывать трудностей при передвижении.

Терминал имеет 52 выхода на посадку, из которых 31 оборудован телетрапами. В частности, три телетрапа оборудованы под приём самолётов Boeing-747, а один телетрап способен обслуживать самолёт А380.

Строительство терминала А было начато в феврале 2006 года, а его первая очередь была открыта в июле 2010 года. Проект нового терминала основан на концепции фирмы Obermeyer Consult (Германия) и разработан российской проектно-изыскательной компанией ОАО «Метрогипротранс».

Названы самые «вкусные» аэропорты мира

Специалисты гастрономического издания The Daily Meal потратили полгода на тестирование ресторанов, расположенных в аэропортах по всему миру. В результате эксперты составили собственный топ-20, в котором не нашлось места представителям России.

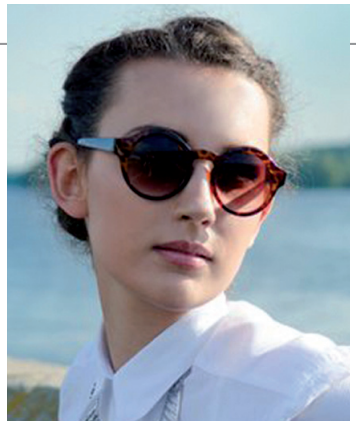
Лидером по всем параметрам стал ресторан Porta Gaig в барселонском аэропорту El Prat, которым заведует знаменитый повар Карлес Гадж. Второе место заняло заведение Salt Lick BBQ в техасском аэропорту Austin Bergstrom, а третье – ресторан мексиканской кухни Tortas Frontera в чикагском O'Hare.

За ними следуют Bubbles Seafood & Wine Bar в амстердамском аэропорту Schiphol, ресторан Obrycki's в аэропорту Baltimore-Washington International, Crust в аэропорту Нью-Йорка LaGuardia, а также Five Guys в Dulles International в столице США. Нью-Йоркскому ресторану Custom Burgers by Pat LaFrieda в аэропорту LaGuardia досталась восьмая строчка, Encounter в Лос-Анджелесе – девятая, а ресторану Legal Sea Foods в бостонском аэропорту Longan – десятая.

Вторая десятка лучших ресторанов в аэропортах, по версии The Daily Meal, выглядит следующим образом:

Pink's Hot Dogs, Лос-Анджелес;
Brasserie Flo, Париж;
Plane Food, Лондон;
Tagliare, Нью-Йорк;
Versailles Restaurant, Майами;
Piquillo, Нью-Йорк;
Icebox Cafe, Майами;
Union Jacks Bar, Лондон;
Kim Choo's Nonja Kitchen, Сингапур;
Airbru Brauhaus, Мюнхен.

Два дня в Стамбуле



Специально для журнала «Время полёта»

Надежда СТРЮК

По пути в провинциальный городок Синоп на севере Турции (знакомый, может быть, вам из курса истории средней школы) я заехала на пару дней в Стамбул. Бывшая столица четырёх империй и нынешний культурный и экономический центр Турции, Стамбул представляет собой яркую и шумную смесь европейской и азиатской культур.

Знакомство с городом началось с получасовой поездки на такси из аэропорта в отель в историческом районе Султанахмет, где расположены большинство достопримечательностей. В том числе всем известные собор Святой Софии и Голубая мечеть.

Стамбульские окраины и спальные районы состоят из однотипных безликих высоток и множества гигантских торговых центров. Иногда между многоэтажками из стекла и бетона проскальзывают старинные крепостные стены, что добавляет контрастности и без того многоликому городу.

Я поселилась в маленьком уютном отеле на двадцать номеров, где каждое утро хозяйка за завтраком общается с гостями и подают ароматный кофе. Отдохнув от перелёта, первым делом отправилась изучать тот самый район Султанахмет. Найти конкретную достопримечательность здесь нелегко: каждое второе здание является потрясающим своей красотой дворцом, баней или гробницей одного из султанов. И отыскать среди них тот самый музей или дворец бывает довольно трудно.

STANTINE
HOTEL
219 PUB
GÜLHANE

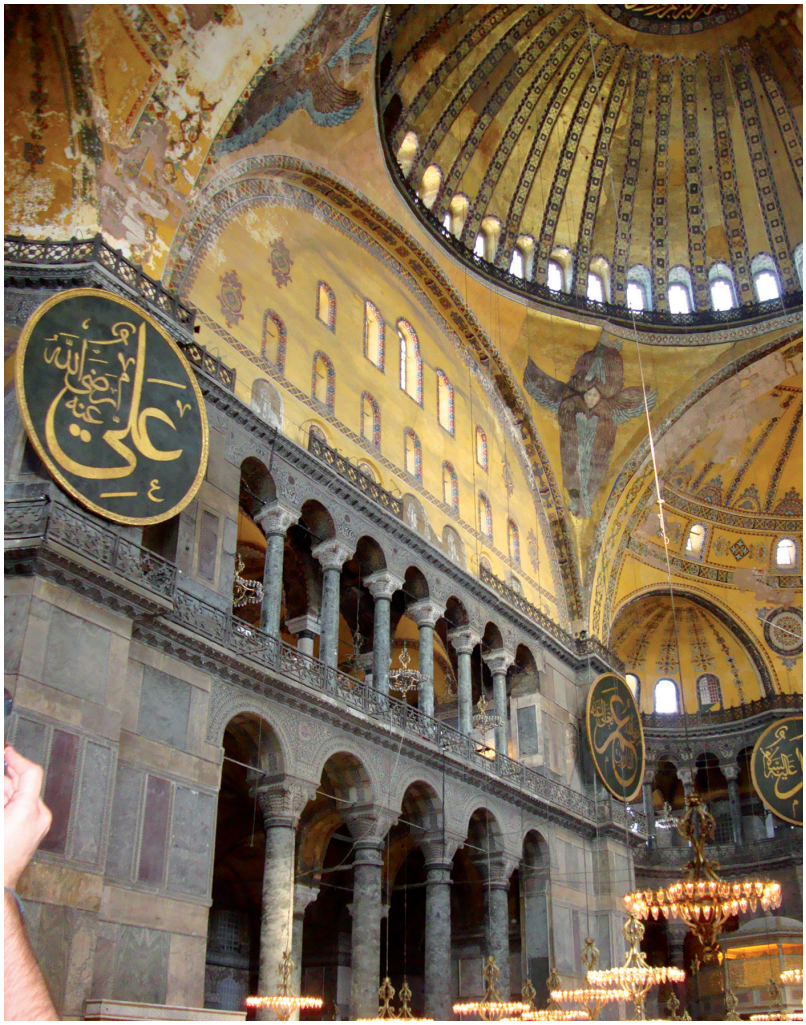
TAKSİM
223

FATİH

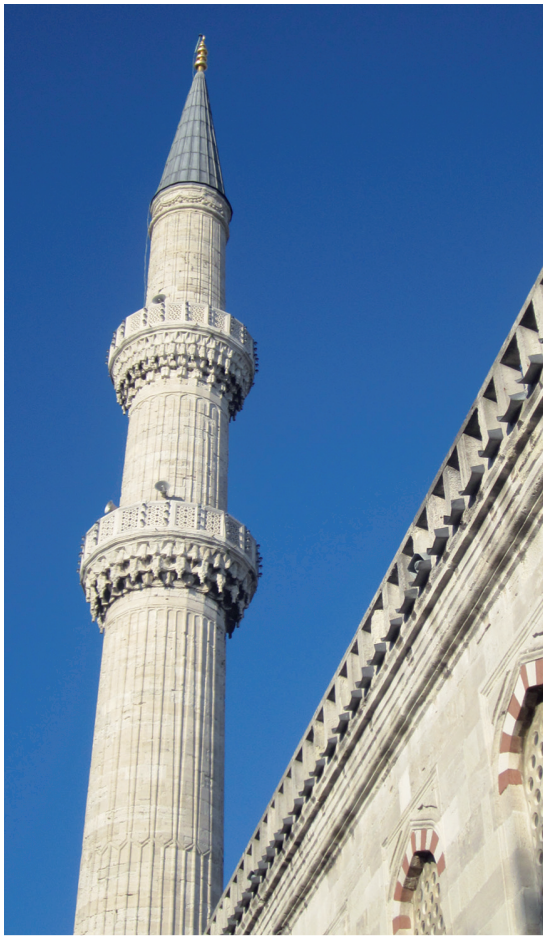
Конечно, на общем фоне выделяется собор Святой Софии, величественно возвышающийся над другими постройками. Зайти туда нужно обязательно, вся грандиозность и целостность собора ощущается именно изнутри. Подходя к храму, мы видим накрытую куполом массу, где угадываются отдельные элементы, но, только зайдя внутрь видишь, как весь этот массив превращается в залитый светом храм с грамотно устроенным пространством.

Стенки собора представляют собой учебник по истории искусств, открытый на параграфе про византийское искусство, и каждая мозаика кажется уже давно знакомой. Приятно, что внутри собора практически нет смотрителей (или они умеют оставаться незамеченными), везде можно всё рассмотреть, потрогать, нет никаких запретов на съёмку. Обязательно нужно подняться на верхнюю колоннаду, чтобы охватить одним взглядом эту жемчужину византийского творчества.

Выйдя из собора Святой Софии, направилась в Голубую мечеть, которая стоит как раз напротив собора. Но перед этим я решила отведать знаменитой стамбульской уличной еды. Мой выбор пал на пару румяных бубликов, жареную кукурузу и каштаны. Бублики, впрочем, не представляли собой ничего особенного, а вот каштаны и кукуруза, жаренные на гриле, – это настоящее лакомство! Продавцы предлагают ещё и более привычную нам варёную кукурузу, но поджаренная намного вкусней.



ΙΣ
ΧΣ



Голубая мечеть – это действующий и в настоящее время храм, поэтому вход туда для всех желающих бесплатный. Правда, для туристов и для местных жителей входы разные. На туристическом всех осматривают и выдают большие ярко-голубые платки, чтобы прикрыть колени, плечи, голову. Ещё при входе вручают полиэтиленовый пакетик, куда нужно сложить обувь, так как входить в Голубую мечеть (как и во все остальные) нужно обязательно разувшись.

Голубая мечеть поражает своей величественностью не меньше, чем собор Святой Софии. Огромный зал, вмещающий около 35 тысяч человек, поделён на две части – для молящихся и для туристов. Все стены и высоченные колонны украшены вручную расписанными преимущественно голубой краской изразцами, отсюда и название. Внутреннее пространство мечети залито светом, проникающим из двухсот шестидесяти больших окон. А боковые галереи, образованные арками и мраморными колоннами, придают величественному зданию необычайную грациозность и передают умиротворённый и возвышенный настрой.

HOTEL O'HARA

В сентябре в г. Воронеже состоялось долгожданное открытие уникального в своем роде отеля Охара.

22 комфортабельных номера, выполненных в ирландском стиле, представляют собой 22 путешествия в историю и культуру Ирландии.

Каждый номер приготовил для наших гостей необычные приятные сюрпризы и сувениры.

В отеле Охара создана особая атмосфера уюта и традиционного ирландского колорита. Внимательный персонал отеля поможет Вам выбрать именно ВАШ номер.

г. Воронеж, ул. Хользунова, 121 г
тел.: 241-15-15
www.oharapub.com

реклама

После прогулки по Султанахмету я отправилась через пролив Золотой Рог в более современный район Стамбула – на площадь Таксим, чтобы затем пройтись по турецкому аналогу московской улицы Тверской – улице Истикляль. Здесь круглосуточно кипит жизнь: тысячи туристов, множество бутиков, ресторанов, развлечений. От площади Таксим вниз по Истикляль я прокатилась на красном историческом трамвае, почувствовав себя девушкой начала XX века.

А дальше посетила ещё одну знаменитую стамбульскую достопримечательность – Галатскую башню. Она стоит на холме в районе Галата, и с неё открывается прекрасный панорамный вид на все районы Стамбула. Вечерами под башней собирается местная молодёжь: играют на барабанах, поют песни.

На следующий день обязательным пунктом программы стало посещение Гранд Базара. Сегодня это тысячи лавок с одинаковыми дешёвыми сувенирами и подделками под бренды. Ничего интересного – не более чем приманка для туристов. Чтобы закупиться одеждой, лучше ехать в один из моллов, коих в Стамбуле предостаточно – там будет качественнее и дешевле, а сувениры и так продаются на каждом углу.

В целом, Стамбул очень интересный и живой город. Туристу здесь легко передвигаться и ориентироваться. Прекрасно развитая система современных трамваев быстро доставит вас в главные места мегаполиса. В городе множество вывесок, продублированных на английском, а если вы всё-таки потерялись, местные жители с радостью подсказывают дорогу. Ходит немало слухов, что в Стамбуле безбожно воруют и «разводят» туристов, но, к счастью, мой опыт их не подтвердил.

Международный аэропорт «Воронеж»

реклама

Информацию по размещению рекламы в воронежском аэропорту можно найти на следующей странице:
http://voronezhavia.ru/index.php?a=32

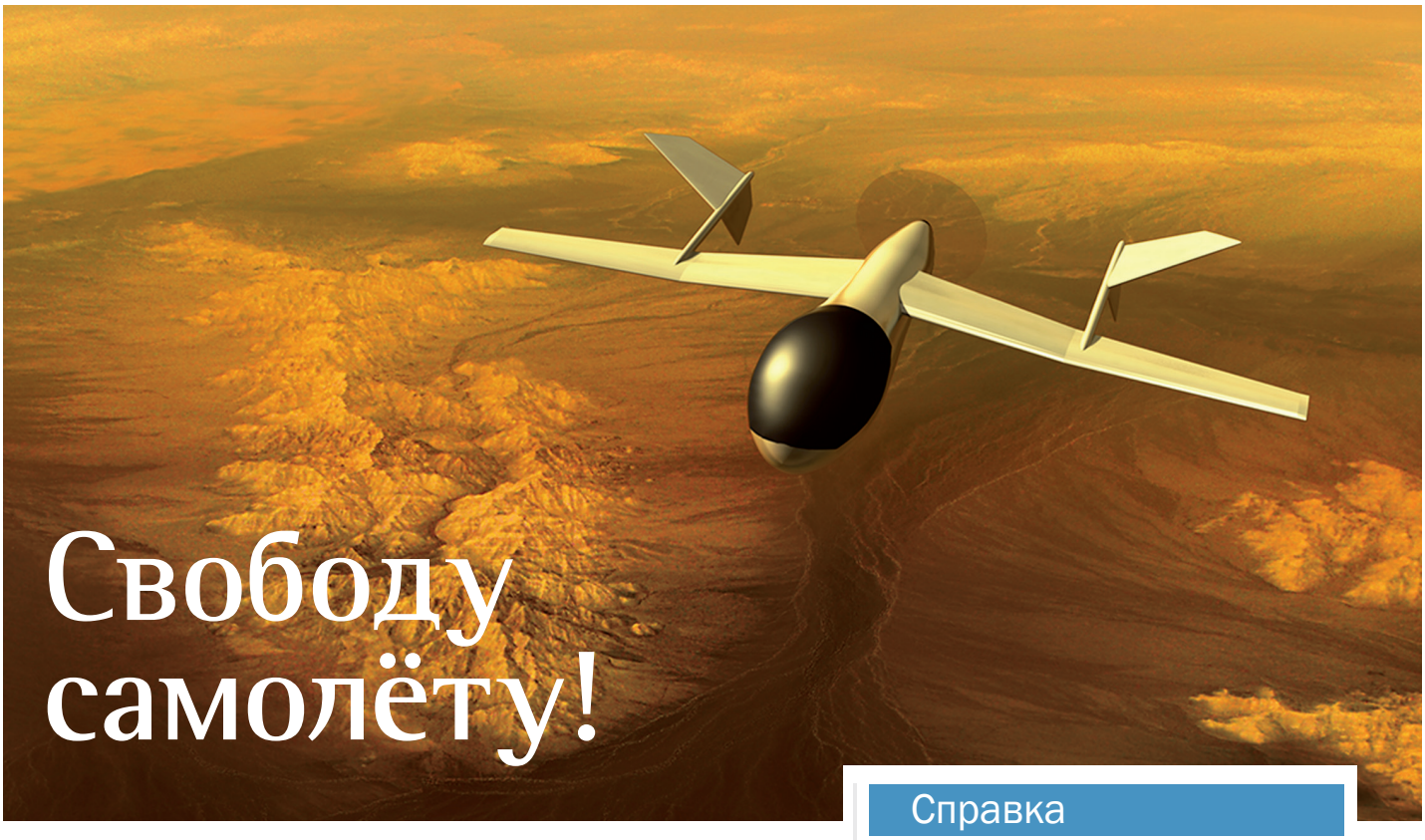
Скачать прайс на аренду рекламных конструкций в международном аэропорту «Воронеж»
http://voronezhavia.ru/uploads/stoimost_arend.doc

Скачать схему расположения рекламных поверхностей в аэропорту
http://voronezhavia.ru/uploads/reklamnie_poverhnosti.pdf

Воспользуйтесь эффективным инструментом продвижения Ваших продуктов и услуг!

По вопросам аренды рекламных конструкций в аэропорту обращаться в рекламно-информационный отдел авиакомпании «Полёт».

394019, г. Воронеж, проспект Труда, 123
+7 (473) **239-28-51**



Свободу самолёту!

Из самого названия ясно, что самолёт – это аппарат, который летает сам. С тех пор, как в небе появилась первая рукотворная машина, авиаконструкторы всё чаще стали задумываться: как бы сделать самолёт по-настоящему самостоятельным? По их мнению, пилота рано или поздно должна заменить автоматика.

Справка

Беспилотный летательный аппарат (БПЛА), также иногда сокращается как БЛА (в просторечии иногда используется название «дрон», от английского «drone» – трутень) – воздушное судно без экипажа на борту.

Первые шаги

Работы по созданию беспилотных летательных аппаратов начались ещё в годы первой мировой войны. В 1930-е годы появились первые дистанционно пилотируемые воздушные мишени, а в конце 1950-х – беспилотные разведчики. В семидесятых активно велись работы над созданием боевых (ударных) БПЛА, а также беспилотных самолётов с большой высотой и продолжительностью полёта, предназначенных для длительного наблюдения и использования в составе разведывательно-ударных комплексов. Сегодня ситуация радикально изменилась: на БПЛА возлагается всё более широкий спектр задач, ранее традиционно решавшихся пилотируемыми самолётами и вертолётами.

Чем больше, тем эффективнее

Современные беспилотные летательные аппараты условно можно разделить на несколько классов:

- по массе: на микро- (весящие менее 5 кг), мини- (менее 200 кг), миди- (до 1000 кг) и макси-БПЛА (свыше 1000 кг);
- по продолжительности нахождения в воздухе: на аппараты с длительностью полёта менее 1 часа, 3 часов, 6 часов, 12 часов, 24 часов и т. д.;
- по высоте полёта: на летательные аппараты с практическим потолком до 1, 3, 9, 12 км, а также – свыше 20 км.

Каждый из этих классов сегодня представлен достаточно широким спектром об-

разцов различного типа. Но если разработка и производство мини- и (частично) миди-БПЛА ныне под силу практически каждой стране, располагающей более-менее развитой авиационной промышленностью, то наиболее технически сложные макси-БПЛА могут выпускать только лидеры мирового авиастроения. Наибольших успехов в этой «весовой категории» достигли американцы, создавшие уникальный по своим характеристикам аппарат «Нортроп-Грумман» RQ-4A «Глобал Хоук» («Глобальный ястреб»). Его рабочий «потолок» – 18-20 км, а продолжительность патрулирования – 24 часа.

Анализ развития зарубежных программ в области беспилотного самолётостроения обнаруживает тенденцию к росту размеров БПЛА, массы их полезной нагрузки, а также лётных характеристик (в первую очередь, высоты и дальности полёта) – «больше, тяжелее, выше, дальше». Так, последняя модификация «Глобал Хоука» – Block 20 – заметно прибавила в размерах (возрос размах крыльев и длина фюзеляжа). В результате продолжительность полёта увеличилась до 36 часов, а «потолок» – до 21 км.

Эта тенденция обусловлена в первую очередь, экономикой: более тяжёлый аппарат способен дольше находиться в воздухе, увеличение рабочей высоты расширяет зону наблюдения, а использование более тяжёлых и информативных датчиков обеспечивает улучшение качества и полноты добываемой информации. Следовательно, для решения конкретной задачи требуется меньший наряд БПЛА, снижается суммарная стоимость их группировки, упрощаются вопросы эксплуатации.

На военном поприще

Российские авиаконструкторы тоже не остались в стороне от передовых разработок в области создания «беспилотников». На вооружении военных и силовиков есть несколько подобных систем. Одна из них – БАС-62. Она представляет собой систему комплексов, предназначенных для решения широкого круга самых различных задач. Структурно она включает Центр управления (стационарный или мобильный), обеспечивающий работу до 12 беспилотных авиационных комплексов БАК-62. В состав каждого такого комплекса входят мобильный пункт контроля и управления системы обмена информацией МПКУСОИ-62, мобильный пункт технического обслуживания МПТО-62, а также до трёх беспилотных летательных аппаратов С-62. Подобная структура обеспечивает возможность каждому БАК-62 непрерывно держать в воздухе один-два беспилотных самолёта.

Оснащение их радиолокационной аппаратурой позволит, имея в воздухе приблизительно 25 аппаратов, создать на всей территории России сплошное (в том числе маловысотное) радиолокационное поле. При этом использование относительно миниатюрных «беспилотников», способных непрерывно находиться в воздухе сутки и более, будет значительно выгоднее в экономическом отношении, чем содержание парка огромных пилотируемых самолётов с их многочисленными экипажами, при ограниченных высотности и продолжительности полёта.

Стоит напомнить, что, к примеру, Саудовская Аравия приобрела пять самолётов

типа E-3 «Сентри» по цене 250 млн долларов за штуку. Еще 1,8 млрд долларов ушли на запчасти и обучение персонала. Таким образом, парк «АВАКСов» обошёлся Эр-Рияду более чем в 3 млрд долларов. При этом технические возможности E-3 позволяют одновременно держать в воздухе не более двух самолётов, что обеспечивает контроль лишь за ограниченной частью национального воздушного пространства.

В качестве средства контроля за государственной границей БАС-62, оснащённый аппаратурой с высоким разрешением, может постоянно держать под наблюдением рубеж протяжённостью до тысячи километров, а также сопредельную территорию. При этом можно отслеживать не только караваны с контрабандой и транспортные средства, но и перемещения отдельных людей. Особенно актуальным является воздушный пограничный контроль для стран Ближнего и Среднего Востока, где граница в нашем понимании просто отсутствует: нет ни столбов с гербами, ни колючей проволоки, ни контрольно-следовой полосы.

Беспилотные летательные аппараты с большой продолжительностью и высотой полёта являются отличным дополнением, а в ряде случаев – и заменой искусственных спутников Земли. В самом деле, огромные деньги тратятся для того, чтобы, достигнув первой космической скорости на ракете-носителе массой в десятки (а то и сотни) тонн, вывести на орбиту высотой в сотни километров спутник, призванный «рассмотреть» оттуда объект размером с пачку сигарет. При этом спутник находится над конкретным объектом наблюдения

в течение весьма ограниченного времени, а противник, за которым мы намерены приглядывать, прекрасно зная расписание движения спутников, будет соизмерять с ним свои действия, стараясь укрыться от космических средств наблюдения. Для того чтобы обеспечить непрерывный контроль над театром боевых действий в сравнительно маленькой Югославии, США в 1999 году были вынуждены задействовать 35 разведывательных спутников.

В отличие от искусственных спутников, «беспилотник» (оставаясь малоуязвимым от средств ПВО противника за счёт огромной высоты полёта и малой радиолокационной заметности) может постоянно «висеть» над заданным районом, сменяясь через сутки своим «напарником». И не оставит противнику никаких шансов проскочить незамеченным.

При этом наблюдение будет вестись не с космических, а со стратосферных высот, что позволит повысить его качество и использовать более лёгкую и дешёвую аппаратуру. Излишне говорить, что применение в районе конфликта ограниченной эффективности группировки из нескольких тяжёлых «беспилотников» обойдётся значительно дешевле, чем задействование космической группировки.

Перспективные беспилотные летательные аппараты с большой высотой и продолжительностью полёта могут использоваться и в системе тактической противоракетной обороны. На таких самолётах могут размещаться как датчики, способные обнаруживать и отслеживать тактические и оперативно-тактические баллистические ракеты противника, так и оружие, предназначенное для поражения ракет на активном участке траектории, когда они наиболее уязвимы.

Имеются и другие варианты использования беспилотной авиационной системы с большой высотой и продолжительностью полёта. В частности, подобные аппараты могли бы с высокой эффективностью контролировать автомобильное движение на магистралях, значительно облегчая работу ГИБДД, а также информируя о наличии «пробок».

Аэродром не нужен

Не менее оригинальные ноу-хау содержатся и в проекте БПЛА С-62. Эта восьмитонная машина способна находиться в районе патрулирования в течение 24 часов (а в перспективе – и более) на двадцатики-

лометровой высоте. Рассматривается также возможность дозаправки в воздухе.

В качестве силовой установки использован ТРДД РД-1700, который ГУП «Завод им. В.Я. Климова» выпускает для оснащения массовых самолётов типа МиГ-АТ и Як-130. Крейсерская скорость С-62 – 400 км/ч, максимальная – 500 км/ч.

В отличие от американского «Глобал Хоука» и других тяжёлых «беспилотников», для эксплуатации которых непременно нужны аэродромы с бетонным покрытием, С-62 можно отнести к летательным аппаратам безаэродромного базирования: для его эксплуатации достаточно площадки размером 600х600 м. Взлёт осуществляется при помощи катапульты, а посадка – «по-авианосному». Транспортировка всего комплекса осуществляется в стандартных 40-футовых контейнерах, предназначенных для перевозки железнодорожным, авиационным, автомобильным или морским транспортом. Система высокомобильна, способна к быстрому развёртыванию.

Уникальной особенностью бортового комплекса С-62 является и возможность кругового обзора. Многоспектральный мониторинг воздушного пространства, земной и водной поверхности обеспечивается в режиме реального времени в районе диаметром не менее 1000 км. При создании БАС-62 самое серьёзное внимание уделяется вопросам эргономики, повышению условий комфортности. На наземных пунктах управления предусмотрены помещения для отдыха личного состава, а для систем, предназначенных для поставки в страны исламского мира, – даже специальные помещения для молитвы. В то же время система создаётся под «убийственные» для зарубежной техники российские стандарты: диапазон рабочих температур составляет плюс-минус 50 градусов Цельсия.

Рыночные перспективы

По оценкам специалистов, рынок беспилотных авиационных систем с большой высотой и продолжительностью полёта в течение ближайших 10 лет может «переварить» продукцию общей стоимостью 10 млрд долларов. При этом доля России и США составит соответственно 16% и 20%. Еще 28% придётся на высокоразвитые страны западной ориентации, куда Россию с её БПЛА вряд ли пустят.

В то же время на постоянных партнёров нашей страны по авиационно-техническому сотрудничеству – Индию и Китай – придётся 9% и 8% соответственно. Ещё 7% – на арабские государства Среднего Востока (куда американцы по политическим соображениям вряд ли будут поставлять что-то наподобие «Глобал Хоук»), и 7% – на Индонезию. 13% беспилотных летательных аппаратов макси-класса могут приобрести страны Латинской Америки (за которые можно побороться с американцами, израильтянами и европейцами).

Таким образом, наша страна, создав систему БАС-62 и выйдя с ней на мировой рынок, в течение ближайших 10 лет может рассчитывать на прибыль в размере нескольких миллиардов долларов. Беспилотные летательные аппараты, безусловно, будут приобретать всё большее значение как в военной, так и в гражданской авиации.

На «гражданке»

По прогнозам специалистов, пассажиры будущего будут летать исключительно на небольших самолётах, легко преодолевающих скорость звука, управлять которыми будут не люди, а роботы. Такие машины будут способны проделать путь от Москвы до Сочи за 25-30 минут, а долететь до США можно будет за 3-4 часа. Сегодня такие разработки существуют лишь на чертежах инженеров-авиаконструкторов, но кое-какие из них могут воплотиться уже через 6-7 лет. Например, компания Lockheed Martin создаёт 12-местный самолёт, способный развивать скорость до 2 600 километров в час, что практически в 2 раза превышает скорость звука. Стоит заметить, что такие самолёты будут обладать технологией QSST (Quet SuperSonic Travel), позволяющей преодолевать звуковой барьер без какого-либо дискомфорта для пассажиров.

По словам представителей Lockheed Martin, стоимость первых образцов будет немалой – около 2,5 миллиарда долларов, однако если модель пойдёт в серийное производство, то в будущем купить такие аппараты смогут и массовые авиакомпании.

Разработка компании Lockheed Martin способна преодолевать расстояния до 10 000 км без дозаправки. Первые пассажиры смогут зайти на борт такого самолёта к 2015 году. Этот аппарат разработан с учётом специфической аэродинамики, которая на сверхзвуковых скоростях отличается от дозвуковых. Например, хвост самолёта выполнен в нетипичной V-образной форме, которая заметно сокращает шум от преодоления звукового барьера.

Другая американская компания Aerion конструирует ещё один подобный сверхзвуковой самолёт. Модель Aerion SSBJ также является 12-местным воздушным судном и также использует специальный аэродинамический дизайн, обеспечивающий на 20% более экономичный расход топлива, чем его дозвуковые аналоги. По словам конструкторов из Aerion, крейсерская скорость SSBJ составляет 1 400 км/ч, а высота подъёма – до 7 000 метров.

Обе компании планируют за 10 лет продать около 300 таких самолётов и, по прогнозам Aerion, к 2015 году стоимость подобных машин будет вполне приемлемой – около 80 миллионов долларов.

Несмотря на все оптимистичные разработки в области «беспилотной» авиации, большинство специалистов уверены: времена, когда человек самолёту не будет нужен, наступят ещё не скоро. А пока без пилотов не обойтись.

Антон СОКОЛОВ
По материалам: http://nvo.ng.ru, http://www.cybersecurity.ru

Вояж по Стране улыбок

Специально для журнала «Время полёта»

Олег ПОЛЕХИН

Зима. За окном промозглый black & white мир. Хочется тепла, приключений, положительных эмоций и ярких красок. Хочется на юг. Как можно дальше – например, в Таиланд.

О стране

Королевство Таиланд, в древности носившее загадочное название Сиам, – а ныне сказочная, потрясающе красивая и насыщенная яркими красками страна, как будто специально созданная для отдыха от российской зимы. Мягкий и влажный климат, тёплое море – весьма благоприятны для здоровья. Местное население, отличающееся до-

брожелательностью, вежливостью и гостеприимством – наполняет душу спокойствием. А яркая экзотическая, местами совсем нетронутая, природа и колоритные достопримечательности всех видов дарят массу незабываемых положительных эмоций.

Например, столичный Бангкок – удивительное сочетание современной архитектуры из стекла и бетона и витиеватых буддийских пагод, королевского дворца и Храма Изумрудного Будды, скоростных автомагистралей и небольших труднопроезжих узких улочек.

Остров Пхукет – с удивительной красоты местной природой, скалистыми укромными бухтами, белоснежными пляжами и фермой по выращиванию жемчуга, и остров Самуи – третий по величине остров Таиланда, центральная часть которого покрыта непроходимыми джунглями, а вдоль побережья тянется полоса плантаций кокосовых пальм и фруктовых садов. Это и Храм Золотого Будды, в котором находится статуя из чистого золота весом 5,5 тонны, и большой храмовый комплекс «Ват По» с гигантской статуей лежащего Будды, и знаменитый «Плавучий рынок» с сотнями торгующих прямо с лодок, и 120-метровая сверкающая на солнце пагода Чеди...

Интересного и экзотического здесь столь много, что увидеть даже четверть желаемого, используя только общественный транспорт, коего в Таиланде великое разнообразие, – сложно. Именно поэтому желающих попутешествовать по стране на автомобиле становится всё больше.

О дорогах

Почти все дороги в Таиланде, соединяющие крупные города, содержатся в достаточно хорошем состоянии. Поскольку асфальт, не выдерживая высоких температур, плавится под колёсами – дороги с покрытием в Таиланде делают из бетона. Бетон в местном климате держится просто великолепно. Разделительные полосы и обочины обозначены, помимо краски, ещё и светоотражающими пирамидками, вмурованными в покрытие дороги. В темноте они помогают не ошибиться с направлением и не выскочить на встречную.

Автострады и скоростные автомагистрали распространены в основном в Бангкоке и ближайших пригородах. Движение по ним платное: плату взимают за каждую часть автострады отдельно. Её размер зависит от длины участка. Но несмотря на то, что дороги эти – современные, широкие и содержатся в отличном состоянии, а максимальная скорость на них ограничена 120 км/ч, движение на них тоже может быть очень затруднённым, особенно в часы пик: с 7:00 до 10:00 и с 16:00 до 19:00. На всех же остальных хитросплетённых улицах, проспектах и переулках примерно с 3 часов дня автомобильный трафик начинает сгущаться, и к вечеру Бангкок превращается в одну огромную пробку, рассасывающуюся только к полуночи. Что при планировании распорядка своего дня и перемещений по городу стоит учитывать. Желательно заранее знать точный адрес места, куда вам нужно попасть, а ещё лучше иметь в арсенале покорителя Тая надёжную спутниковую систему навигации с новыми картами страны и столицы. Ведь один неправильный поворот в этой беспорядочной массе каменных джунглей, кишащих миллионами автомобилей и мопедов – и ваше путешествие может продлиться на несколько часов

Об аренде авто

Прокатных фирм в Таиланде множество, с достаточно широким ассортиментом предлагаемых автомобилей – от небольших седанов до джипов и полноприводных пикапов, которые пользуются особой популярностью у любителей забраться куда-нибудь подальше от цивилизации.

Взять в аренду автомашину можно без особых проблем и на день, и на месяц, и даже на полгода. День аренды более-менее комфортного авто с работающим кондиционером стоит от 1 до 2 тысяч бат, месяц – от 18 до 20 тысяч, а если брать напрокат сразу на полгода и оплатить заранее, то стоимость может составить всего от 10 тысяч в месяц

(для простоты расчётов 1 бат сегодня можно считать примерно равным 1 рублю).

Для аренды автомобиля в Тайланде туристу необходимо быть не моложе 23 лет, при этом он должен иметь водительский стаж более 3 лет.

А для заключения договора аренды легкового автомобиля понадобятся следующие документы: загранпаспорт, водительское удостоверение с открытой категорией B, международное водительское удостоверение также с категорией B, ксерокопии заграничного паспорта и международного водительского удостоверения, сделанные на одном листе.

А также банковская карта MasterCard или VISA с остатком не менее 300 долларов, так как страховой залог за арендуемое авто – от $300 до $600. Кстати, его можно внести и наличными. Оставленный залог или заблокированная на карте сумма в случае отсутствия повреждений на машине в момент её сдачи возвращаются в полном объёме.

При аренде машины нужно обращать внимание на техническое состояние, внешние повреждения (и сразу отмечать их в договоре, а лучше фотографировать), и очень внимательно проверять договор и условия страховки.

О заправках

В заправках в Таиланде недостатка нет – их много везде, где есть «цивилизация», включая даже небольшие посёлки. Хотя выглядят они порой совершенно по-разному – от современных заправочных комплексов под флагами мировых нефтяных корпораций Esso или Shell, оборудованных цифровыми колонками, до заправочных пунктов порой совсем странного вида – небольшой навес, под которым стоят бочки с бензином и соляркой с ручным насосом сверху. А ещё в деревеньках и на окраинах небольших городков встречаются лотки с наполненными разноцветным бензином стеклянными бутылками из-под алкогольных напитков.

Самое распространённое топливо на территории Таиланда – Gasoline, 91-й бензин, его ещё называют «обычный», им тут заправляют практически весь транспорт: автомобили, байки, лодочные моторы – он отмечается на заправках и ценниках красным цветом. Имеется в наличии не всегда. На конец декабря стоит около 40 – 45 бат за литр.

А ещё достаточно часто встречается топливо с названием «газохол» (gasoline + alcoohol). Он бывает трёх видов: E10, E20 и E85, и обозначается на АЗС зелёным цветом. Буква E означает Ethanol – технический спирт. Цифра в наименовании – процентное содержание этилового спирта в топливе. Стоит этот коктейль процентов на 5-15 дешевле чистого бензина. Его можно использовать только на специально адаптированных двигателях.

О правилах движения

Как и в любой стране мира, в Таиланде существуют официальные правила дорожного движения, кстати, почти не отличающиеся от российских. За исключением того, что движение тут левостороннее. Тайские дорожные знаки почти полностью соответствуют международным нормам. Надписи на них выполнены на двух языках: крупно на тайском и меленько – на английском.

Максимально допустимой скоростью движения в городе, как и у нас в России, является 60 километров в час, на дорогах за пределами городских центров – 90 километров в час, а на автомагистралях – 120.

Установленный скоростной режим местные жители повсеместно и без зазрения совести, как и прочие правила, грубо нарушают. Полиция регулярно устраивает рейды на дорогах для пресечения превышения скорости. Да и камер фото-видео-фиксации в крупных городах немало. Но на общую ситуацию на дорогах это почти не влияет.

В Таиланде, в отличие от западноевропейских стран и России, получить права достаточно легко, при желании их ещё легче просто купить, поэтому большинство водителей имеют смутные представления о ПДД. Правительство всячески пытается изменить ситуацию с помощью многочисленных проверок на дороге и полицейских постов, но у него это не очень получается.

Полицейские в Таиланде доброжелательны и всегда готовы оказать помощь. Если вы заблудитесь, полицейские с удовольствием помогут и покажут верное направление. Но если нарушите правила, будьте готовы заплатить штраф. А штрафы в Таиланде оплачиваются только в полицейском участке, что очень неудобно. Однако, если вас поймает за наруше-

ние правил дорожная полиция Таиланда, вероятней всего вы отделаетесь небольшой взяткой прямо на месте задержания. Обычно полицейский протягивает нарушителю открытую записную книжку. Нарушитель кладёт несколько купюр, закрывает её и передаёт обратно офицеру. Разговаривая с остановившим вас офицером, постарайтесь улыбаться во все 32, и тогда, возможно, даже получите скидку.

Паркуя машину, нужно соблюдать несколько правил: во-первых, оставляя авто во втором и третьем ряду, никогда не ставить её на ручной тормоз (конечно, если паркуетесь не на уклоне). Ситуация с парковкой в два-три ряда тут считается в порядке вещей. Придя на стоянку и обнаружив, что машину подпёрли, никто не огорчается, а просто расталкивает мешающие машины бампером. От этого они почти у всех автомобилей ободранные.

Во-вторых, не стоит парковать машину у бордюра или перил, окрашенных в белый и красный цвета – это означает, что стоянка тут запрещена, и свою машину придётся потом искать на штрафстоянке. С нарушением правил парковки в крупных городах Таиланда дело обстоит жёстко.

Так же строго соблюдаются и ещё несколько правил – въезжающие на круг обязательно должны пропустить тех, кто уже движется по нему. Пристёгивание ремня безопасности. А вот запрет на разговоры по мобильному телефону за рулём во время движения не соблюдается почти никогда.

Есть и негласные правила: если перед узким местом, где вдвоём не разъедешься, моргнула фарами встречная машина – её надо пропустить. Кто первый моргнул, тот и прав (если нет знаков приоритета).

Красочность природы и достопримечательностей Таиланда дополняют разноцветные номера автомобилей и мотоциклов. С красными разъезжают новые машины из салона – это временные номера, и их владельцы имеют ограничение на выезд из региона приобретения машины. Белые с чёрными цифрами – обычные – выдаются после красных и не меняются на машине даже при смене хозяина. Белые с зелёными цифрами – автомобиль используется в сельском хозяйстве и для него установлен пониженный дорожный налог. Жёлтые – обозначают транспорт, занятый на пассажирских перевозках. Зелёные имеют лимузины.

О штрафах

Официально установленные штрафы за нарушения ПДД в разных провинциях Таиланда могут отличаться на 100-200 бат.

При оформлении официального штрафа по квитанции права изымаются. Возвращают водительское удостоверение только после оплаты штрафа в полицейском участке. Поэтому коррупционная оплата штрафа «на месте» даже удобнее с точки зрения экономии времени.

Приведу примерные размеры некоторых штрафов:

Езда без номерных знаков
(вам вряд ли грозит) – **400 бат**

Проезд на красный свет
(вот это запросто в такой-то суматохе) – **400 бат**

Нарушение правил маневрирования
(это вообще в Тае делают повсеместно) – **400 бат**

Разворот в запрещённом месте
(и это тоже) – **400 бат**

Затруднение движения транспорта неправильной парковкой – 400 бат

Парковка в запрещённом месте – 400 бат

Отсутствие страховки транспорта – 600 бат

Движение по встречной полосе – 400 бат

Отсутствие прав – 400 бат

Штрафы, как видите, не слишком велики. Исключение – наказание за вождение в нетрезвом виде. Это нарушение грозит арестом до 48 часов и штрафом от 5 до 20 тысяч бат. А при повторной поимке – лишение прав от 6 месяцев до пожизненного.

О местной манере вождения

Дорожное движение в Таиланде, как и в большинстве азиатских стран, можно охарактеризовать как беспорядочное, хаотичное и весьма опасное. Оно очень интенсивное, но при этом неспешное.

Поведение тайцев на дороге совершенно не вяжется с их предусмотрительностью, вежливостью и неконфликтностью в обычной жизни, – на дороге они бесцеремонны и совершенно не обращают внимания на других участников движения. Манера вождения аборигенов оставляет желать лучшего, большая их часть довольно безответственна и почти полностью игнорирует правила дорожного движения, а частенько и здравого смысла.

Поэтому, путешествуя по Таиланду, будьте готовы к тому, что идущая впереди машина может остановиться безо всякого предупреждения или резко выехать перед вами с прилегающей дороги, не обратив на вашу машину никакого внимания. А когда объезжаете остановившийся или припаркованный автомобиль, нужно быть особенно внимательным – водитель может неожиданно, широко распахнув дверцу, выйти прямо вам под колёса. Это одна из распространённых причин аварий в Таиланде: если кто-то решил покинуть свою машину, он, как правило, не будет смотреть по сторонам. Поэтому лучше объехать стоящий автомобиль как можно дальше.

И ещё: тайцы очень любят во время движения разговаривать по телефону и даже писать смс. Это у них в порядке вещей, несмотря на предусмотренный за это весьма внушительный штраф. Поэтому если у впереди идущего транспорта мигает правый поворотник, то расслабляться не надо, он запросто может повернуть и налево (передумал), а может и просто ехать дальше прямо (разговаривая по телефону, забыл выключить), а может и резко развернуться.

Для тайских водителей вполне в порядке вещей, сокращая себе путь, или чтобы объехать пробку на дороге, – промчаться по тротуару, газону, развернуться через две сплошных или под запрещающий знак, а то и вообще двинуться навстречу по улице с односторонним движением.

Подобная манера вождения не значит, что они нарочно хотят кого-то обидеть, задеть или спровоцировать. Просто такое хаотичное поведение на дороге «в крови». При этом к туристам они относятся с особым вниманием и уважением и готовы пропустить их даже там, где не должны бы, но это только в том случае, если они заметят, что за рулём иностранец.

А ещё в Таиланде очень много снующих во всех направлениях мопедов – это самый массовый вид транспорта. На них ездят тайцы в возрасте от 6 и до 100 лет. Прав на его вождение не требуется. Бывает и так, что на одном мопеде едут всей семьёй – отец семейства, мать, ребёнок и собака в корзинке на рулевой колонке. Женщины возят малолетних детей, одной рукой управляя транспортом, а другой прижимая дитя к груди и мало обращая внимания на дорогу.

Подытожив сказанное, делаем вывод, что главное за рулём автомобиля в Таиланде – это внимание, внимание и внимание ко всему, что происходит на 360 градусов вокруг вас.

Воплощение безопасности

Компания Mercedes-Benz практически закончила работу над новым, седьмым, поколением флагманской линейки S-Class. Автомобиль в закамуфлированном виде сейчас проходит последние испытания на дорогах Европы.

Ведётся активная завершающая подготовка седана Mercedes-Benz S-класса нового поколения к запуску в серийное производство. Автомобиль получит целый ряд технических суперновшеств, существенно повышающих безопасность водителя и пассажиров.

Прежде всего, таким устройством станет стереокамера. Прибор позволит получать обзор вокруг автомобиля на расстоянии до 50 метров и станет помощником не только при парковке, но и поможет – в сочетании с радаром и системой экстренного торможения – предотвратить большинство ДТП.

В новом Mercedes-Benz S-класса увеличится количество встроенных инфракрасных и ультразвуковых датчиков – до 25 штук. Это позволит системе активной безопасности беспрерывно сканировать дорожную ситуацию вокруг автомобиля на расстоянии до 500 метров.

Ещё одна система будет различать несколько степеней усталости водителя и подавать специальный сигнал в случае, если тот начнёт засыпать за рулем.

Система адаптивного круиз-контроля нового «Мерседеса», помимо выполнения уже привычных функций, будет распознавать дорожные знаки, а ещё сможет самостоятельно удерживать автомобиль в полосе движения. Инновации коснулись и ремней безопасно-

сти – в случае столкновения они будут надуваться, ослабляя давление на тело.

Ещё одним новшеством S-класса станет полный отказ от использования ламп накаливания. Все они – более 190 штук – заменены светодиодами. По информации Car Magazine, новый люксовый флагман создан на классической заднеприводной платформе MRA (Mercedes Rear-wheel drive Architecture).

Платформа легко адаптируется к различным конфигурациям, что весьма актуально, если учесть, что модель будет предлагаться в четырёх вариантах: седан с короткой колёсной базой, седан с длинной колёсной базой, купе и четырёхместное авто с откидным верхом.

Кроме того, оснащение нового Mercedes S-Class будет включать систему адаптивных LED-фар Magic Light Control и систему Magic Body Control, которая будет «рассматривать» неровности дороги с помощью двух встроенных камер и нескольких сканеров и заблаговременно настраивать подвеску: амортизаторы будут изменять свою жёсткость не в момент наезда на препятствие или попадания в яму, а заблаговременно.

Изысканный представительский седан S-класса будет оснащаться новыми экологичными двигателями: с уменьшенным на 25 процентов расходом топлива при той же мощности. Предполагается, что флагманская линейка Мерседеса будет оснащаться следующими силовыми агрегатами: шестицилиндровым мотором с двумя турбинами объёмом 3,5 л и мощностью 301 лошадиных сил; восьмицилиндровым с двойным турбонаддувом объёмом 4,6 л и мощностью 429 лошадиных сил; и 12-цилиндровым мощностью 544 «лошадей».

Для версии AMG будут доступны восьмицилиндровый битурбо-двигатель объёмом 5,5 л и мощностью 518 лошадиных сил, а также самый мощный 650-сильный 12-цилиндровый мотор.

Предполагается, что свою новинку премиум-класса Mercedes представит на автосалоне в Женеве в марте 2013 года.

Volvo строит абсолютно «безаварийный» робоавтомобиль

Шведская автомобильная компания Volvo приступила к разработке автомобиля, который будет полностью управляться бортовым компьютером. И как заявляют разработчики, электронный водитель ни при каких условиях не допустит создания аварийной ситуации.

Предполагается, что подобные автомобили появятся в свободной продаже к 2020 году. Хотя внедрение новых роботизированных технологий начнётся уже в ближайшем будущем. Так, к 2014-му компания планирует представить первую версию концепта автомобиля, способного самостоятельно передвигаться по дороге со скоростью 50 км в час.

Специалисты «Вольво» разрабатывают не просто автопилот для своих будущих

моделей, а полностью самостоятельную компьютерную систему управления движением автомобиля по дорогам общего пользования. Она сама будет прокладывать маршрут движения до заданной человеком точки на карте, учитывая при этом погодные условия, возможные препятствия, пробки и прочие многочисленные факторы реальной дорожной ситуации, считывать дорожные знаки, держаться в полосе движения, тормозить и разгоняться. И при этом будет лишена таких проблем обычного водителя, как усталость и невнимательность. А ещё система должна корректировать действия водителя, если тот будет принимать заведомо неправильные решения, угрожающие его безопасности.

Появление на дорогах таких «умных» машин будет способствовать резкому снижению аварийности и сохранению множества человеческих жизней, о чем недвусмысленно говорит лозунг проекта – «Нет смерти»!

«Мы полагаем, что не будет ни одного ДТП с участием новой модели Volvo, которое может закончиться гибелью или травмированием пассажира либо водителя этого автомобиля», – утверждает глава GR-подразделения Volvo Андерс Югенссон в интервью Wall Street Journal.

В настоящее время на территории Испании, Швеции и США уже прошли испытания опытные образцы, которые, используя систему Google Maps и получая от многочисленных датчиков дополнительные данные, смогли проехать более 220 тысяч км без водителя.

Создание столь инновационного автомобиля является своеобразным ответом иженеров-конструкторов Volvo на разработки компаний-конкурентов – Mercedes-Benz и BMW, – плотно сотрудничающих с Google.

Олег ПОЛЕХИН

Лётный день

Мечта покорить небесные просторы преследует человечество с незапамятных времён. К примеру, в известном древнегреческом мифе художник и архитектор Дедал, чтобы сбежать с острова Крит от царя Миноса, сделал себе и своему сыну Икару крылья. Хотя история та окончилась печально, идея летать по воздуху словно птицы прочно засела в умах людей. И даже сегодня – в век «стальных реактивных птиц» – находятся чудаки, готовые бросить вызов земному притяжению, пользуясь тем, что найдётся под рукой.

Весёлый праздник летающих недоразумений пришёл в Россию только в 2009 году. Но он уже завоевал популярность у любителей авиации и широкой общественности. Поглазеть на причудливые самоделки на берег Москвы-реки ежегодно приходят тысячи москвичей и гостей столицы.

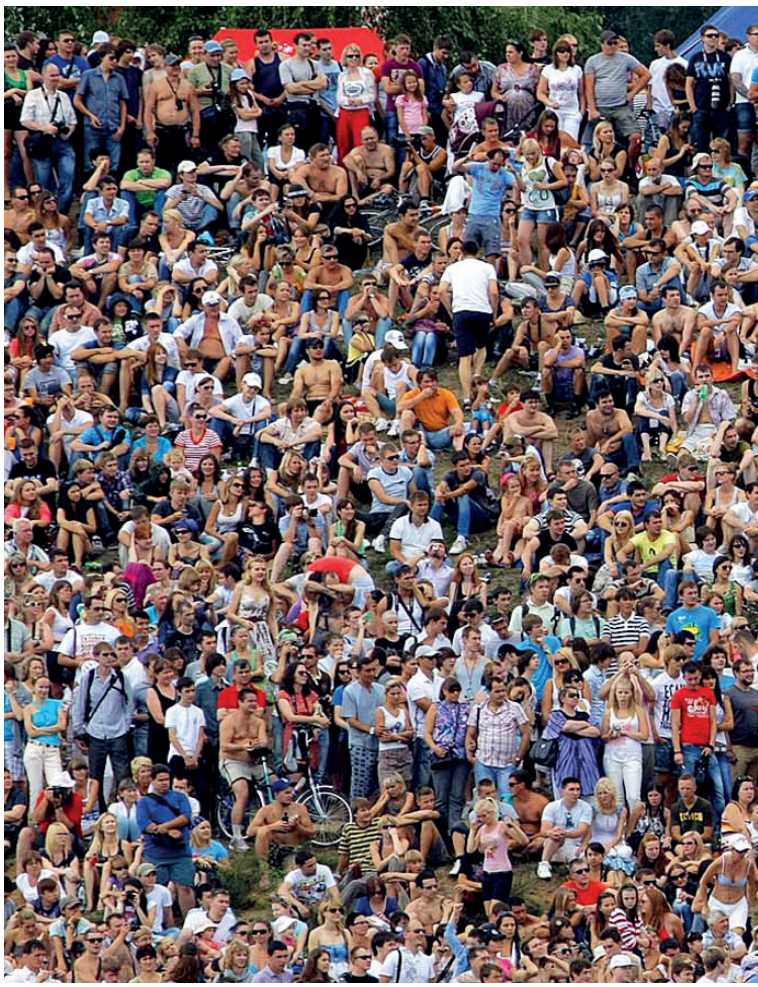
А помериться силами на отечественный «Флюгтаг» съезжаются десятки команд со всей России и из-за рубежа. Участвовать в подобном состязании может каждый желающий, для этого нужно собрать команду единомышленников и придумать форму летательного аппарата. В качестве строительных материалов можно использовать всё что угодно: от картона до кирпичей и шифера. Чтобы отправиться в недолгий, но яркий и запоминающийся полёт на столичном пляже Строгино, кипучей креативной деятельностью занимаются десятки новоявленных авиаконструкторов.

Полёт мысли инженеров-самоучек не знает границ. В отличие от реальных самолётов фестивальные «горе-леталки» чужды законам аэродинамики, тут главное – внешняя форма. И кто сказал, что утюг или паровоз не летают? Было бы желание, плюс немного труда. А награда конструкторам – несколько секунд свободного полёта и аплодисменты зрителей.

Праздник непослушания

Одно из требований к участникам «Флюгтага» – умение проплыть без посторонней помощи как минимум 100 метров. Несомненно, это делается неспроста, потому что, глядя на эти весёлые (как оно выглядит со стороны) старты, понимаешь, что предприятие это действительно рискованное. Тем более, что все конструкции – вещь одноразовая, и участники даже не имеют возможности проверить заранее, как поведёт себя их «почти летательный аппарат». Из условий конкурса: «Участники признают, что Мероприятие является опасным видом деятельности и может привести к травмам или смерти, и они участвуют в нём на свой собственный риск».

Но травмы настоящих энтузиастов не пугают. На стартовую позицию один за одним выходят всё более причудливые «воздушные суда». «Жесть, летящая на крыльях ночи», «Шнурки Гагарина», «Брови Брежнева», «Секс-бомба» и даже «Чешется!» – это не перечень фильмов-ужастиков, а список команд участников очередного «Флюгтага».



Идея «Лётного дня» на первый взгляд проста: собрал конструкцию и полетел. Но, чтобы завоевать симпатии зрителей и уважение судей, нужна недюжинная фантазия. Участники, прежде всего, должны удивить. У многих это получается. Чего стоит, к примеру, огромная муха из папье-маше и пластиковых труб или гигантский стальной рак от команды из Ростова! Что интересно, привезли его на место за день до полёта ещё «свежим» и за вечер и ночь полностью «сварили». Везти конструкцию из Ростова пришлось на большой «фуре».

Как оказалось, продуктовая лавка тоже летает! Доказывать это пришлось одной из команд-участниц на собственном примере. Порадовал зрителей и «полёт» Паровозика из Ромашково. Строить его начали на территории вагоноремонтного предприятия, но заканчивать пришлось уже в соседском гараже.

Справка

Red Bull Flugtag («флюгтаг») – мероприятие, известное во всём мире. Идея его принадлежит известному предпринимателю Дитриху Матешицу. Название Flug Tag в переводе с немецкого означает «день полётов». Участники «Флюгтага» создают свой собственный летательный аппарат, который разгоняется и взмывает с 6-метрового трамплина. Выступление каждой команды оценивается по трём критериям: дальность полёта, оригинальность летательного аппарата и артистичность командного представления.

Первый фестиваль несуразных летательных аппаратов «Флюгтаг» состоялся в Вене в 1991 году. С тех пор прошло более 100 соревнований по всему миру: от Ирландии до Америки. Рекорд самого дальнего полёта (63 метра) был установлен 24 июля 2010 года на фестивале Flugtag в США, штат Миннесота.

Удивительный (и совершенно не летающий) самовар приехал на московский «Флюгтаг» из Орска. Энтузиасты, по их словам, сложились и потратили 50-60 тысяч рублей на сооружение и украшение этого чуда. А его ещё надо было довезти...

Flugtag окрыляет!

Итак, участникам даётся месяц на постройку летательных аппаратов. За один день им необходимо собрать своё детище и пройти техническую комиссию на его соответствие требованиям фестиваля.

Каждая команда состоит из пяти участников: пилота, который будет «управлять» летательным объектом во время прыжка, и четырёх его помощников – им предстоит максимально разогнать летательное средство и пролететь как можно дальше после прыжка с шестиметровой рампы. Одна из сложностей заключается в том, что возможности предварительно потренироваться у команд нет: жизнестойкость всех объектов, даже самых крепких на вид, носит разовый характер.

По итогам конкурса судьи отбирают три команды победителей, вручают призы и дипломы. Зрителям же достаются положительные эмоции и желание на следующий год вновь прийти на «День полётов» и поглазеть на плохо летающие, но забавные «аппараты».

Антон СОКОЛОВ
По материалам: www.fanday.ru, www.lookatme.ru

Девайс к морозу

Зима – отличное время для отдыха и путешествий! Создатели гаджетов специально к зимнему сезону выпустили целые серии умных устройств, которые сделают отдых незабываемым.

Самое главное зимой – держать тело в тепле. Особенно чувствительные его части, например, ноги, нуждаются зимой в дополнительном обогреве. Специально для этой цели созданы электрические стельки ThermaCell Rechargeable Heated Insole. Они легко разместятся не только в обычной обуви, но и согреют ваши стопы в коньках и лыжных ботинках даже в самый холодный зимний день. Обогрев обеспечивает встроенный термостат, который регулируется специальным пультом: вам не придётся разуваться, чтобы установить высокую или низкую температуру. А встроенный литий-ионный аккумулятор обеспечивает 5 часов непрерывной работы этого девайса.

Компания Oakley выпустила девайс для всех поклонников горнолыжного отдыха – очки Airwave. Нанесённое на поверхность линз иридиевое покрытие не даёт очкам запотевать, а специальная конструкция снижает давление на переносицу и обеспечивает оптимальную циркуляцию воздуха. Очки снабжены множеством датчиков, которые фиксируют ваше местоположение, температуру окружающей среды, скорость движения и даже высоту прыжка, его угол и пройденное расстояние. Вся эта информацию отображается на небольшом дисплее в правом нижнем углу очков. Кстати, во время катания он никак не отвлекает и не закрывает обзор. В комплекте с очками идёт контроллер в виде браслета, который можно подключить к смартфону и наслаждаться любимой музыкой, не отвлекаясь от катания.

Ещё одна прекрасная зимняя забава – снежные бои. Придать немного больше динамики этой игре решили создатели Snowball Blaster – автоматического снегомёта. Если у вас будет такой девайс, то за исход игры можете не волноваться – победа будет за вами. Чтобы зарядить снежкобластер, достаточно набить снегом специальное отделение, расположенное на верху устройства. Наполненный снегомёт нужно закрыть крышкой, и три снежных «патрона» у вас уже есть. А дальше действовать как с обычным детским пистолетом: взвести курок (который очень напоминает рогатку) и стрелять. Дальность стрельбы – 30 метров, что весьма неплохо для игрушечного устройства.

По материалам: www.gadget-obzor.ru

С места
в карьеру!

В каждой карьере есть

hh.ru
HeadHunter

реклама

Творческий вечер Ивана Охлобыстина

Воронеж

ДК им. 50-летия Октября
Ул. Ворошилова, 19, тел.: 255- 48-77

15 февраля священник, актёр и сценарист – необычный человек с необычным послужным списком – Иван Охлобыстин будет говорить со своими гостями о вопросах, тревожащих его как пастыря, художника и гражданина. Формат мероприятия трудно поддаётся определению, но ясно, что этот творческий вечер будет далёк как от церковной проповеди, так и от пресс-конференции. Как говорит сам Охлобыстин, «человек, купивший билет на этот вечер, должен ясно отдавать себе отчёт в том, что его приглашают думать». Для автора же мероприятия этот проект является неким символом «повзрослевшего» за последнее десятилетие общества, способного к серьёзным размышлениям и серьёзным поступкам. Но Иван также надеется, что после этого вечера у его гостей в душе проснётся неуловимое ощущение чуда и радости от жизни. Выступление Ивана Охлобыстина будет проходить под аккомпанемент классической музыки в исполнении Луки Сафронова – одного из лучших и самых молодых исполнителей произведений Рахманинова в мире.

Антигравитация 2013

Ярославль

Арена-2000
Ул. Гагарина, 15, тел.: 40-71-18

Для того чтобы летать, необязательно нужен самолёт или парашют. Для тех, кто будет выступать 6 февраля под куполом ярославской «Арены-2000», достаточно адреналина и безудержного мотоцикла. Сначала мастерство и умение продемонстрируют мототриальщики, которые на своих «железных конях» под рёв довольной публики будут преодолевать различные препятствия. Затем, подвергая сомнению законы гравитации, участники экстремального шоу продемонстрируют зрителям безумные сальто на снегоходах и ошеломляющие акробатические трюки на квадроциклах. Гвоздём шоу станет выступление лучших российских и европейских райдерских команд, которые покажут головокружительные прыжки на мотоциклах, граничащие с высшим пилотажем.

Удивительное мастерство и храбрость в сочетании с современными спецэффектами и качественной музыкой делают представление по-настоящему зрелищным. Помимо мотошоу зрители увидят выступление чирлидерской команды и театрализованную постановку, которая пройдёт на ледовой арене.

К юбилею со дня рождения Мастера

Ульяновск

Музей А. А. Пластова
Ул. Гончарова, 16, тел.: 41-48-20

Выставка посвящена 120-летию со дня рождения Аркадия Пластова. Специально в честь этого события семья художника предоставила музею из своей коллекции, которая включает более 5 тысяч работ, 24 признанных шедевра, дающих возможность проследить все этапы творческого пути мастера кисти. Наиболее раннее полотно относится к периоду 1917-1920-х годов, а самая поздняя картина написана в начале 1980-х.

Аркадия Пластова нередко называют летописцем русского крестьянства, хотя его творчество гораздо шире этих рамок. Действительно, главные герои художника – это косцы и пахари, пастухи, трактористы, воины, крестьянские дети и сельские женщины – яркие представители закреплённого в искусстве архетипа народа, многие века населявшего Россию и определявшего её судьбу. Представленные на выставке работы полны жизнеутверждающей силы. Неизбывное счастье бытия, неизъяснимо сладкое чувство Родины буквально изливаются на зрителей. Гости экспозиции смогут полюбоваться полотнами самых разных жанров: портрет, натюрморт, тематическая живопись.

Мифология online

Москва

Политехнический музей
Новая пл., 3/4, подъезд 1, тел.: +7 (903) 509-63-31

Организаторы выставки рассматривают современное Интернет-пространство как особое культурное поле, в котором человек реализует себя, создавая новые мифологию, эстетику, модели поведения. Эта выставка предоставляет возможность погрузиться в пространство, где стёрты границы между реальным и виртуальным, окунуться в мир интерфейсов, символов и возможностей, которые формируют наше представление о реальности.

Экспозиция является своеобразной моделью повседневного путешествия среднестатистического интернет-пользователя: оно начинается с взаимодействия с элементами интерфейса и поиска информации в сети, развивается переходами с одного сайта на другой и заканчивается получением искомой информации и потреблением парадоксальных образов-мифов, которые постоянно меняются в соответствии с тенденциями и условиями современного Интернета. Экспонатами выставки станут различные произведения медиаискусства: интерактивные инсталляции, цифровые живописные полотна и скульптуры, произведения интерактивного дизайна и архитектуры и многое другое.

«Планета Япония»

Белгород

Белгородский краеведческий музей
Ул. Попова 2а, тел.: 32-16-76

На протяжении всех этапов своего развития японская культура отличалась особой чуткостью к красоте и способностью привносить её в мир повседневности. Всему миру известны самобытные образы Японии: величественная гора Фудзи-сан, цветущая ветка сакуры, пленительные гейши, яростные самураи, изящные кимоно, утончённые гравюры «укиё-э», бонсай, икебана и многое другое. Погрузиться в удивительный мир Страны восходящего солнца можно, посетив выставку «Планета Япония». Посетителей познакомят с этикетом, особенностями воспитания детей, самурайским кодексом чести «Бусидо», японской свадьбой и другими праздниками. Каждый желающий сможет примерить кимоно, взять в руки веер или оружие.

На выставке также звучит японская музыка, демонстрируются фильмы о национальных традициях и праздниках, об образе жизни самураев и технологии изготовления меча, забавные японские рекламные видеоролики, проводятся конкурсы и викторины, беседы для детей и взрослых.

Фестиваль гитарного джаза

Санкт-Петербург

JFC Jazz Club
Ул. Шпалерная, 33, тел.: 272-98-50

Ежегодный фестиваль гитарного джаза на сцене JFC Jazz Club проводится уже в семнадцатый раз – он стал доброй традицией для культурной жизни Санкт-Петербурга. В течение нескольких дней – с 22 по 27 февраля – любители гитарного мастерства могут посетить концерты, каждый из которых будет состоять из двух отделений. Здесь будут выступать не только лучшие джазовые гитаристы Петербурга и России, но и гости из стран ближнего и дальнего зарубежья. Гитара – с одной стороны, инструмент демократичный. Однако особое богатство звучания она обретает именно в руках профессионалов. А гитарный джаз – отдельная и совершенно особая страница музыкальной истории, этот стиль имеет массу преданных почитателей по всему миру.

В этом году фестиваль будет посвящён 100-летию со дня рождения Джанго Рейнхарда, легендарного гитариста, который стал знаменитостью, исполняя цыганский джаз. Именно это направление и станет центральным на фестивале. На фестивальной сцене запланированы интересные музыкальные альянсы: сразу несколько солирующих гитар, гитара и бас-гитара, гитара и саксофон, гитара и рояль.

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ ПОЛЕТА

Профиль – **журнал авиапассажира,**
периодичность выхода – **ежемесячно,**
объём – **60 полос,**
формат – **А4, полноцвет,**
тираж – **5 тысяч экземпляров,**
распространение – **на борту самолётов авиакомпании «Полёт».**

Расценки на размещение рекламных материалов

Формат	Размер в мм	Стоимость размещения
полоса	210 x 297	40 000 рублей
1/2 полосы	210 x 148	20 000 рублей
отрывной купон с перфорацией 1/4 полосы с двух сторон	105 x 148	30 000 рублей
2-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
3-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
4-я страница обложки	210 x 297	60 000 рублей

Рекламным агентствам предоставляется скидка 15 % только на основании заключённого агентского договора. Редакция журнала оставляет за собой право отказать в размещении рекламы товаров и услуг, не соответствующей редакционной политике.

Требования к оригинал-макетам

Рекламный макет должен иметь запас «на вылет» 5 мм с каждой стороны.
Все значимые элементы макета должны располагаться не ближе 10 мм к границе формата.
Файлы электронных оригинал-макетов принимаются в формате TIFF,
в CMYK с разрешением 300 dpi.

Редакция журнала –
Рекламно-информационный отдел авиакомпании «Полёт»

394019, г. Воронеж, проспект Труда, 123
+7 (473) **239-28-51**

e-mail: time@polet.ru
http://time.polet.ru

Февраль как повод для веселья

Наступившая зима обещает быть весьма суровой. Для того чтобы окончательно не замёрзнуть, привнести в свою жизнь побольше ярких красок и новых впечатлений и основательно подготовиться к встрече с весной, мы предлагаем вам окунуться в сказочный мир, где царит радость и счастье – мир карнавала. Ежегодно в феврале карнавальная лихорадка охватывает разные страны. Вот некоторые из них.

Масленица по-гречески

Среди россиян зимний отдых в Греции не слишком популярен. А напрасно! Развеять зимнюю хандру, набраться положительных эмоций и окунуться в атмосферу праздника можно, отправившись в конце января на побережье Пелопоннеса, в пышных виноградниках которого, согласно мифологии, вырос бог виноделия и веселья Дионис.

Здесь, в городе Патры проходит крупнейший в мире (третий после бразильского и венецианского) карнавал. По древней традиции он начинается 17 января и длится почти два месяца – православные греки заканчивают веселье накануне Чистого Понедельника. В указанный день по улицам города проходит вестник, сообщающий о начале торжеств, после чего под звуки музыки и треск фейерверков карнавал распространяется на весь город, принимая самые разнообразные формы: это и уличные шествия, спектакли, всевозможные костюмированные парады, выставки, демонстрации фильмов, выступления детей и многое другое. Характер это-

го фестиваля лучше всего передаёт слово «метаморфоза»: длящийся во времени карнавал постоянно видоизменяется – это целая череда увлекательных событий, парадов и конкурсов.

Посетить все мероприятия весьма непросто, поэтому любители отдельных составляющих карнавала съезжаются в Патры накануне конкретных событий. Одно из наиболее привлекательных – Smoky Thursday. В этот день с самого утра жители города в узких переулках, небольших двориках, кафе и ресторанах и даже прямо на тротуарах устраивают импровизированные барбекю, которые сопровождаются исполнением народной музыки и танцев. Распространяющийся по городу лёгкий аромат поджаренного мяса свидетельствует о том, что карнавал в самом разгаре.

Другой популярный аттракцион – охота за сокровищами. Это своеобразный общегородской квест: участники карнавала, туристы и все, кто находится в Патрах, произвольно разбиваются на группы и соревнуются в знаниях, смекалке, артистизме и других навыках. Если вы будете внимательны и активны, сокровище карнавала – а это каждый раз что-то новое – достанется именно вам. Изюминкой карнавала являются «Бурбулья» – вечерние представления в народном театре. Здесь женщины, облачённые в чёрные платья домино, дают удивительной красоты танцевальные представления, погружая город в атмосферу непринуждённости, чувственности и веселья.

Безусловно, самым захватывающим событием карнавала становится Гранд Парад, который начинается субботней ночью и длится до воскресного вечера. Возглавляет парад колесница, в которой восседает Король Карнавала. За ним следуют десятки других колесниц и движущихся платформ

и тысячи участников парада в самых причудливых костюмах, созданных под впечатлением от каких-либо актуальных событий общественной и политической жизни или, напротив, древней истории и мифов. Все, находящиеся в этот момент в Патрах, приглашены на один грандиозный праздник – гулянье, которое закончится только утром. Финал карнавала – символическое сожжение куклы Короля Карнавала, музыка, танцы, фейерверки – это уже своеобразное прощание с зимой и встреча приближающейся весны.

Праздник с кислинкой

Французская Ривьера давно зарекомендовала себя на рынке рекреационных услуг. И в самый разгар зимы мы хотим предложить вам отправиться на этот знаменитый курорт. Но не в Ниццу или Канны, а в небольшой городок Ментон, в котором 16 февраля начнётся, пожалуй, один из самых ярких и необычных карнавалов в мире – 80-й по счёту Праздник лимона. Во время карнавала город превращается в настоящую лимонную страну, по дорогам которой разъезжают апельсиновые автомобили, прогуливаются лимонные медведи и черепахи, а замки из грейпфрута соседствуют с башнями из всех видов цитрусовых. Для подготовки этого праздника используется около 150 тонн ароматных плодов! Выращивать лимоны в Ментоне начали ещё в XV веке, а сегодня благодаря тёплому мягкому климату в окрестностях города трижды в год собирают урожай цитрусовых. Лимон – это настоящая эмблема города, фирменный знак и его торговая марка. Местные жители даже любят рассказывать легенду о происхождении своего города: якобы однажды Ева пробралась в райский сад, сорвала там лимон и закопала его в землю – именно на этом месте возник Ментон.

Первый фестиваль лимонов здесь устроили в 1933 году, тогда он ещё не имел такого размаха, как сегодня. Постепенно слава об уникальном празднике разнеслась по всему миру, и теперь в Ментон ежегодно съезжаются тысячи гостей. Каждый год Лимонный карнавал посвящён определённой теме: знаки Зодиака, сказки и легенды, водный мир... В 2013 году карнавал пройдёт под эгидой «Вокруг света за 80 дней», и мы можем только догадываться, какие сюрпризы подготовят организаторы.

Пока известно, что карнавал начнётся праздничным шествием, во главе которого будет, разумеется, Король Лимон. В ходе парада, который называется Солнечным, будут проводиться представления, связанные с темой карнавала. А удивительные скульптуры из цитрусовых – главные герои карнавала – проедут по улицам города на специальных платформах под красочным дождём из конфетти, волнующие музыкальные ритмы и ликование публики.

На протяжении двух недель в садах Биове пройдёт настоящий смотр скульптур, каждая из которых продумана до мельчайших деталей – это будут как устойчивые конструкции, так и движущиеся механизмы. Над созданием такой невероятной красоты каждый день трудятся около 300 человек. Но это далеко не всё, что стоит посмотреть в Ментоне во время карнавала. Во Дворце Европы в течение двух недель будет проходить масштабная выставка ор-

CHAPEAU

хидей – изящных цветов самых разных расцветок и форм, источающих манящий и таинственный аромат. В этом же дворце пройдёт ярмарка различных ремёсел: здесь умельцы со всей Франции представят свои работы – керамическую посуду, поделки и сувениры из стекла, цитрусовые духи или мыло. Особый интерес представляют работы мастеров-кулинаров. Во время ярмарки гости смогут отведать самые разнообразные и удивительные блюда, приготовленные из цитрусовых: начиная от лимонного джема и варенья и заканчивая апельсиновым вином и ликёром или цитрусовым гарниром к мясу.

Двухнедельный Лимонный карнавал закончится накануне сезона сбора урожая очередным масштабным шествием, в котором сможет принять участие каждый: нужно просто надеть одежду жёлтого, золотого или оранжевого цвета. Под шумные песни и взрывы фейерверков на набережной Лимонный праздник попрощается с гостями до следующего года.

Регламентированные беспорядки

Всем известен стереотип о консервативности и строгости немецкой нации. Но стереотипы для того и существуют, чтобы их развенчивали. Побывав в феврале в древнем городе Кёльн, вы сможете убедиться в том, что жители Германии умеют веселиться как никто другой.

Середину февраля немцы называют «пятым временем года» – порой веселья, свободы и знаменитого карнавала. Примечательно, что на подготовку и проведение карнавала здесь тратят десятки миллионов евро в год – действительно веселятся с размахом. Приготовления к празднику начинаются весьма заблаговременно – аж за три месяца до самого карнавала.

Процесс подготовки, при этом, отличается полной непоследовательностью: 11 ноября в 11 часов 11 минут проходит торжественная церемония открытия «карнавальных заседаний», на которых представители карнавальных сообществ продумывают программу будущего праздника и утверждают кандидатуры ключевых фигур карнавала. Правда, проходит всё это во время выступления артистов и под несмолкаемый аккомпанемент застоль-

http://www.de-online.ru/forum/14-74-1

http://www.de-online.ru/forum/14-74-1

ных песен. Таков характер всего карнавала – полное смешение устоявшихся традиций и свободного веселья. Сам праздник вспыхивает в «бабий четверг», который в 2013 году выпадет на 7 февраля, – в этот день женщины в карнавальных костюмах с раннего утра заполняют улицы и площади Кёльна. По давней традиции в 11 часов 11 минут подаётся сигнал, после которого благочестивые фрау перестают быть столь правильными и, словно фурии, бросаются на отчаянный штурм городской ратуши. Разумеется, штурм из года в год завершается успешно – нет такой ратуши, которая не устояла бы под напором прекрасных дам.

Кстати, в «бабий четверг» дамам разрешается абсолютно всё – в этот день вы можете застать женщин в любом месте и за любым занятием. А излюбленным занятием прекрасной половины немецкого народа в этот день является отрезание галстуков у всех мужчин, которые только попадутся на глаза. Среди мужчин бытует мнение, что испорченный в этот день галстук сулит удачу, а потому немцы особенно не сопротивляются...

Следующие за «бабьим четвергом» дни отводятся под запланированные и стихийные городские мероприятия, музыкальные и карнавальные шествия. Разумеется, не обходится без крупных застолий в ресторанах и пивных. Субботний вечер проходит под знаком духов и привидений – соответственно одетые горожане проводят масштабное шествие по самым крупным улицам Кёльна с целью запугивания и изгнания зимы.

Своего апогея карнавал достигает в «розовый понедельник». В этот день миллионы зрителей в уже известное время – 11 часов 11 минут – ждут начала главного карнавального шествия. Каждое карнавальное сообщество представит свою фигуру из папье-маше – как правило, это карикатурные скульптуры политиков, актёров, спортсменов и простых людей, которые привлекли к себе внимание или засветились в каком-либо скандале. Тут можно встретить и Статую Свободы, которая тянет Барака Обаму за ухо, и Берлускони в парике из лапши, и канцлера Германии Ангелу Меркель в бикини...

Процессия из веселящихся людей, повозок со скульптурами, уличных музыкантов и танцоров растягивается больше чем на 6 километров. Участники шествия одаривают благодарных зрителей горстями конфет и небольшими букетами. Известно, что ежегодно на такой «конфетно-букетный дождь» уходит около 150 тонн сладостей и цветов.

После зажигательного понедельника наступает относительно спокойный «фиалко-

вый вторник», главным событием которого становится сожжение большого соломенного чучела. Этот факт интерпретируется по-разному: для кого-то это церемония прощания с зимой, кто-то видит в этом действе ритуал искупления грехов перед грядущим Великим постом.

Всё последующее время интенсивность карнавала идёт на убыль, хотя то и дело на улицах Кёльна можно заметить каких-нибудь жирафов, ведьм или гномиков, веселящихся от души. Закончится карнавал в «пепельную среду». В этот день все рисуют друг у друга на лбу кресты пеплом, а в ресторанах и пивных подают традиционные рыбные блюда.

Японские мотивы

Если вы действительно любите зиму с её традиционными забавами и развлечениями, то вам, безусловно, придётся по вкусу февральский фестиваль на японском острове Хоккайдо. Праздник снега в городе Саппоро – Sapporo Yuki Matsuri – одно из самых ярких событий зимнего сезона. Вот уже более 60 лет подряд Саппоро – пятый по величине город Страны восходящего солнца – на одну неделю превращается в настоящую зимнюю сказку.

Знаменит этот фестиваль благодаря потрясающим скульптурам – произведениям искусства изо льда и снега. Известный на весь мир праздник снега возник по чистой случайности. В 1950 году шестеро учеников старшей школы ради забавы соорудили в центральном парке Одори несколько внушительных снежных скульптур, которые привлекли к себе внимание всего города. Лёгкая забава увлекла множество горожан, а частная инициатива превратилась в традицию. Сейчас многие полагают, что Праздник Снега существует с незапамятных времён – настолько прочно вошёл он в жизнь японцев.

В 1972 году в Саппоро состоялись зимние Олимпийские игры, после которых весь мир узнал о снежном фестивале. Произошло это благодаря СМИ, которые разнесли весть о необычном фестивале ледовых фигур во все уголки Земли. Сегодня праздник снега проходит одновременно на трёх площадках, главной из которых традиционно является парк Одори. В 2013 году фестиваль откроется 5 февраля.

В соответствии с древним ритуалом праздник начинается с вознесения молитв перед ледяным синтоистским храмом. Кстати, если раньше тематика скульптур изо льда и снега была чисто японской (величественные статуи Будды, драконы, мифологические герои), то теперь на фестивале наряду с традиционными японскими святилищами можно увидеть

индийские храмы, мечети, европейские дворцы, а также героев популярных мультфильмов и звёзд кинематографа. Полуторакилометровая центральная улица, ведущая к парку, и сам парк переносят гостей фестиваля в удивительный мир фантазии. Невероятные творения человеческих рук – от маленьких фигурок до внушительных зданий и величественных панорам – просто захватывают дух.

Чтобы возвести такие громадные скульптуры, в деревянные каркасы загружают огромное количество чистого снега, а когда он спрессуется, принимаются за дело мастера, под умелыми руками которых возникают настоящие произведения искусства. Особенно красивы снежные скульптуры в тёмное время суток, когда они подсвечиваются необыкновенной иллюминацией.

Расположенные неподалёку от парка местечки Сусукино и Тсудоме предлагают гостям фестиваля массу развлечений. Здесь можно покататься на воздушном шаре, заняться снежным рафтингом на специальных досках, посетить огромный лабиринт из снега, покататься на ледяных горках и заглянуть на ярмарку, чтобы попробовать удивительно вкусные и согревающие блюда. Тут же расположены ресторанчики и кафе, где можно с комфортом отдохнуть после осмотра грандиозной выставки. Особенно гостям города нравятся настоящие снежные юрты, где можно почувствовать себя жителем крайнего Севера.

Во время фестиваля на всех трёх площадках проводятся различные конкурсы, конькобежные и лыжные соревнования, парад старинных костюмов и современное модное дефиле, устраиваются различные театральные представления с использованием старинных и современных музыкальных инструментов, а декорациями для представлений служат всё те же монументальные ледяные скульптуры. А ещё каждый год в рамках фестиваля проходит конкурс красоты, на котором выбирается Королева Льда. Благодаря громадным масштабам и изысканным формам изваяний из кристально чистого льда и белого снега фестиваль в Саппоро прославился не только в Японии, но и во всём мире.

Выберите свой повод для незабываемого путешествия!

Елена ЯКОВЛЕВА

Иностранные странности

Чужая душа всегда потёмки, а душа иноземца – ещё и зарубежные потёмки. Контакты туристов и прочих заезжих гостей с местными жителями нередко приводят к весьма забавным ситуациям.

Не строй из себя

Китай. Жена дипломата сидит с китайскими товарищами в кафе. Языка она, как водится, не знает, но очень хочется состроить из себя тонко чувствующую натуру. Поэтому она показывает на ленточки с иероглифами, висящие на дереве у входа в кафешку, и заводит волынку из серии: ах, как на Востоке всё благородно, прелестно и возвышенно! Ах, какие глубокие мысли вкладывают китайцы в каждый иероглиф! Ах, как это мило – такие умные мысли перед входом в кафе!

Китайцы слушают это с лёгким удивлением, потому что на ленточках ничего кроме рекламы этой самой кафешки не изображено. Но как люди тактичные ничего тётке не говорят.

Наконец та распалилась до такой степени, что потребовала подарить ей вон ту пару ленточек – на память, чтобы вспоминать о мудром значении иероглифов.

Китайцы пожали плечами, но ленточки сняли и вручили – всё-таки, жена высокого гостя.

Через три дня в посольстве давали роскошный дипломатический приём. Собралось много гостей, и в самый разгар праздника в зале появилась та самая гостья, облачённая в красивое платье, сшитое специально для этого приёма.

Разглядев даму, все китайцы онемели. Эта тонко чувствующая натура не придумала ничего умнее, как вышить золотом те самые иероглифы с ленточек у себя на платье из красного шёлка. Спереди на платье у мадам по-китайски было написано «Быстро!», а сзади «Дёшево!»

Мудро, тут не поспоришь...

Айрана нет

Приключилось в начале отдыха в Турции. Только приехали с подружками, распаковали чемоданы – понятно, что все вещи оказались изрядно помятыми. Решили попросить утюг. Звонит одна из подруг на ресепшн, и вот какой состоялся разговор:

– У вас есть утюг?

– (на ломаном русском) «У-тюк»??? Как это будет по-английски?

– Iron (айрон)...

– (после паузы) Извините, айрана нет. Только йогурт...

Если кто не знает, айран – это что-то вроде кефира. Самое смешное, позже выяснилось, что по-турецки утюг произносится как «утю», а мы-то мучались...

А так хочется...

Пошли мы с друзьями в турецком отеле в «котлетную». Приятель и спрашивает по-русски: «Из чего котлетки-то?» У официанта вежливо-удивлённое лицо.

Друг выясняет:

– Ну котлеты-то «му-у-у!» или «ме-е-е»? – и руками рожки показывает.

У официанта на лице радость и облегчение: «Му-у-у...»

И тут товарищ добавляет: «Эх, а так хочется хр-хр!» И захрюкал.

Официант аж испугался...

Кабинок не бывает

Дело было лет 15 назад, когда иностранцы только начинали открывать нашу необъятную и непонятную Родину. Приехала летом одна группа иностранцев (все вперемешку: французы, бельгийцы, португальцы), в рамках развития сотрудничества между университетами. После активного трудового дня повезли их, как полагается, на природу отдыхать. Приезжаем – красота, лес, речка недалеко. Всё проходит нормально, все довольны. И тут представительница Португалии скромно спрашивает, где она может найти туалет. Ну, ей так же скромно советуют пойти подальше в лес.

Уходит, возвращается примерно через час (мы уже волноваться начали) и обижено так говорит: «Вы меня, конечно, извините, я обошла всё в округе, но кабинки туалета так и не нашла!»

Примерно полчаса, после всего выпитого, у нас ушло на то, чтобы понять, что именно она искала в лесу... И ещё полчаса на то, чтобы объяснить, что в русском лесу кабинок с туалетами не бывает.

Тамбовский

Америка. Небольшой городок. Ресторанчик для русских. Повар – испанец. По-русски не говорит совершенно. Вся остальная обслуга русская. Клиенты, разумеется, тоже. К повару все официанты обращаются: «Эй, амиго...» Ну, и озвучивают заказ уже на английском.

Один официант специально, втайне от всех, начал учить этого повара одной русской фразе, чтобы тот мог её чисто произнести.

И вот очередной официант принимает заказ и кричит повару: «Эй, амиго...» Тут повар разворачивается и выдаёт: «Тамбовский волк тебе амиго!» Русскоязычные клиенты вместе с официантами долго бились в судорогах.

Где же вы, где?

Экскурсионный автобус в Египте. Гид рассказывает русским туристам про достопримечательности и с надеждой в голосе просит не спрашивать про его происхождение и о семейном положении. Но одна дама не унимается: где живёте, с кем, женаты или нет? Гид как может сопротивляется и не отвечает на вопросы. Но гражданка не унимается: «Скажите, а где вы родились?» Гид упорно игнорирует вопрос, но дама настаивает: ну где родились, да где...

И тут мой пятилетний сын не выдерживает – и своим детским голосом на весь автобус: «Где, где... В роддоме!» Автобус грохнул от смеха.

Осторожно: умный туалет!

Это история о том, как я попала впросак с уличным туалетом в Испании. После того, как предыдущий «клиент» вышел из кабинки, надо подождать 30 секунд – в это время унитаз промывается, пропаривается, и вдобавок пол обмывается потоком (прямо как горная река!) воды.

Но я всего этого не знала. Заскочила сразу после мужика (потом поняла, почему он на меня странно посмотрел, когда я рванула мимо него в кабинку...), рассматриваю и пытаюсь понять надписи и кнопки на двери. Хорошо ещё, что не успела присесть над унитазом. Вдруг рундук начал подниматься сам собой, в унитаз хлынула вода, а затем пошёл пар. Пока я переживала первый шок, пришёл черёд второго: пол в кабинке – а с ним и мои ноги в босоножках – начали обмываться бурными потоками воды со всех сторон. Я запрыгала как коза, чтобы остаться сухой, но не тут-то было! Внезапно ещё погас свет, и я осталась в кромешной темноте.

Тут уж я запаниковала по-настоящему! Что делать-то? Ничего не вижу, как дверь открыть – не знаю. Кричать «помогите!»? А на каком языке??? Случайно нащупала одну из кнопок на двери, и она – открылась. Я – бежать оттуда. Да на полпути вспомнила, что не сделала того, зачем приходила. Постояла, подумала: ноги всё равно уже сырые, страшнее уже быть не должно, авось на этот раз обойдётся. И обошлось! Отсюда – мораль: век живи, век учись, а всему не научишься!

Большой, но без волос

Приехал в Германию наш друг недавно по контракту. Получил квартиру, и вместо коврового покрытия решил линолеум постелить. Приходим в магазин. Продавец спрашивает, чего же мы изволим? А мы-то изволим линолеум... Только, к сожалению, совершенно не вспоминаем, как же эта «зараза» на немецком называется... Вопрос в лоб, молчать неудобно, и я выдаю молниеносно (на немецком) дословно так: «Нам ковёр большой. Только без волос, пожалуйста!» Увидев изумлённую гримасу продавца, внезапно вспомнил название предмета поисков...

О вкусах

Краткая предыстория вопроса – я учусь в Испании. Соответственно, являюсь для местных некой экзотикой.

Не так давно подсела ко мне моя однокурсница, Альба, и заговорщическим шёпотом поведала, что их с подругой на днях занесло в русский магазин. Есть тут, в Барселоне, такое заведение.

– Мы, – говорит – купили там нечто... Белое такое, круглое... Жутко сладкое оказалось!

Я на неё тупо смотрю и понять не могу, что в нашей народной кухне может быть круглым и сладким? На блинчики по описанию не похоже...

«Ну, такое, – не теряет надежды объяснить мне Альба. – Круглое, маленькое и из двух половинок: одна сверху, другая снизу».

И тут до меня дошло... Зефир! Эти дикие европейцы попробовали зефир!

...Когда я выползла из-под стола, Альба меня добила окончательно. Интимно понизив голос, она спросила: «А что это там на прилавке за сушёная рыба лежала? Вы её правда едите???»

По материалам: www.efun.ru, www.tveedo.ru, www.renais.ru, www.chrislinda.forum2x2.ru

МИР ГОСТИНИЦ ВОРОНЕЖ
Мир гостиниц
сеть отелей
уютные номера
конференц-залы
банкетные залы
спа и сауны

Уютно, как дома!..
реклама
Отель “Воронеж”, ул.Плехановская, 10а
Отель “Италия”, ул. Сакко и Ванцетти, 69
Отель “Украина”, ул. Арсенальная, 4а
Отель “Токио”, ул. Антонова-Овсеенко, 25а
Отель “Тибет”, ул. 60-й Армии, 27б
Отель “Норд”, ул. Миронова, 43
База отдыха “Немецкая слобода”
Телефон бронирования:
(473) 220-80-40
www.mirgostinits.ru

Автофорум по-немецки

Automobil 2013
Фрайбург, Германия
1 – 3 марта

Ежегодно на Automobil во Фрайбурге приезжают владельцы и сотрудники автомастерских и салонов, инженеры, механики и простые автолюбители, чтобы увидеть новые, только сошедшие с конвейера автомобили, и познакомиться с последними новинками автоиндустрии. Здесь компетентные специалисты ответят на любые вопросы, продемонстрируют все достоинства новых авто, дадут несколько уроков по технике безопасности, проконсультируют по вопросам приобретения нового «железного коня» и сопутствующих товаров – запчастей, автомасел, шин, аксессуаров.

Данная экспозиция – это прекрасная возможность приобрести ценный опыт и новые знания, а также заключить выгодные контракты. Кроме автомобильных премьер и розыгрышей призов в один из дней на выставке пройдёт отборочный конкурс «Мисс Фрайбург 2013». Здесь также можно посетить увлекательные заседания клуба автолюбителей, послушать живую музыку, одним словом, приятно и полезно провести время.

Профи от рукоделия

Creatief Hobby Salon
Kortrijk 2013
Кортрейк, Бельгия
1 – 5 марта

Одно из самых крупных событий ремесленной индустрии, которое ежегодно объединяет художников и мастеров из Бельгии и других стран Восточной и центральной Европы. Это мероприятие уникально в своём роде: только здесь художники могут напрямую встретиться со своей аудиторией, найти новых меценатов и компаньонов, а также поклонников и заказчиков. Выставка обычно привлекает широкий круг представителей рекламного бизнеса и маркетинга, владельцев художественных галерей и антикварных и сувенирных магазинов.

На Kortrijk Salon каждый посетитель сможет приобрести понравившуюся работу, получить консультации экспертов по вопросам, касающимся современного состояния искусства, а также увидеть работы лучших мастеров и новейшие тренды. Кроме того, в рамках мероприятия есть возможность поучаствовать в специальных мастер-классах и научиться практически любому виду рукоделия, а также приобрести для этого всё необходимое. Среди экспонатов будут представлены скульптурные и живописные произведения, гравюры, изделия из керамики и фарфора, антиквариат, украшения, одежда, ткани и инструменты для рукоделия, изделия ювелирного искусства.

Создать идеальный дом

Ideal Home Show 2013
Лондон, Великобритания
15 – 31 марта

Имеющая более чем вековую историю выставка (впервые была открыта для широкой публики в 1908 году) остаётся лидером в области новейших идей по обустройству жилья. Экспозиция популярна среди специалистов, работающих в сфере дизайна интерьера домов и частных участков, строителей, производителей строительных материалов и частных домовладельцев. Девиз выставки – «обучать и развлекать» – определяет и содержание мероприятия: познавательные семинары и конференции гармонично сочетаются с открытыми показами кулинарного искусства и демонстрациями современных декоративных и функциональных деталей интерьера. Сотни профессиональных дизайнеров, архитекторов и декораторов дадут свои рекомендации и советы по украшению и модернизации частного дома, небольшой квартиры или даже вашего балкона.

Среди экспонируемых на Ideal Home Show товаров будут представлены: материалы для строительства и ремонта, отделочные материалы, осветительные и бытовые приборы, комнатная мебель, изделия из стекла и керамики, гастрономические продукты и многое другое.

Даёшь вечеринку!

Mix Move Clubs & Bars Show 2013
Париж, Франция
17 – 19 марта

Профессионалы клубного и гостиничного бизнеса давно облюбовали выставку в качестве площадки для обмена последними идеями и достижениями, заключения сделок и поиска новых клиентов. Гости экспозиции смогут познакомиться с новыми концепциями клубной индустрии, а также посетить тематические презентации и мастер-классы от ведущих специалистов данной области. На территории Mix Move экспоненты продемонстрируют в действии своё световое, звуковое и мультимедийное оборудование.

Дизайнеры со всего мира поделятся своими идеями и предложениями по оформлению интерьеров, а эксперты в области алкогольных напитков расскажут об истории коктейлей и особенностях их приготовления, как правильно украсить и подать напиток гостю, продемонстрируют своё мастерство и раскроют тонкости профессии бармена.

Посетители Mix Move 2013 узнают, как выбрать помещение для открывающегося бара или клуба и оформить гостевое пространство, как не допустить ошибок при разработке имиджа заведения, подобрать персонал и даже найти идеальную барную стойку.

Райские сады

BREGENZER Garten.Kultur

Bregenzer Gartenkultur Bregenz 2013
Брегенц, Австрия
29 – 31 марта

На восхитительном празднике садоводства и цветоводства соберутся профессиональные ландшафтные дизайнеры, парковые архитекторы, экологи и просто любители флоры. Садовая ярмарка – это прекрасное место, в котором можно узнать о новинках в области озеленения, вдохновиться достижениями ведущих специалистов, найти партнёров, представить свои достижения и ознакомиться с результатами других любителей растений, а также поделиться идеями и выработать собственную формулу идеального сада или парка. На обозрение гостей выставки мастерами ландшафтного дизайна будет представлено множество цветочных композиций, широкий ассортимент комнатных растений, семена овощных и цветочных культур, модели частных садов и крупных парков.

Экспозиция Bregenzer Gartenkultur Bregenz разбита на несколько тематических зон: растениеводство и оборудование для выращивания растений, цветы и цветоводство, садовый инвентарь. Здесь же можно будет приобрести изделия из керамики и пластика для выращивания цветов, литературу по садовому дизайну и флористике, удобрения и средства по уходу за растениями, саженцы цветов, кустарников и деревьев.

Праздник вкуса

Le salon GOURMETS & VINS

Salon de Gourmets 2013
Мадрид, Испания
8 – 11 апреля

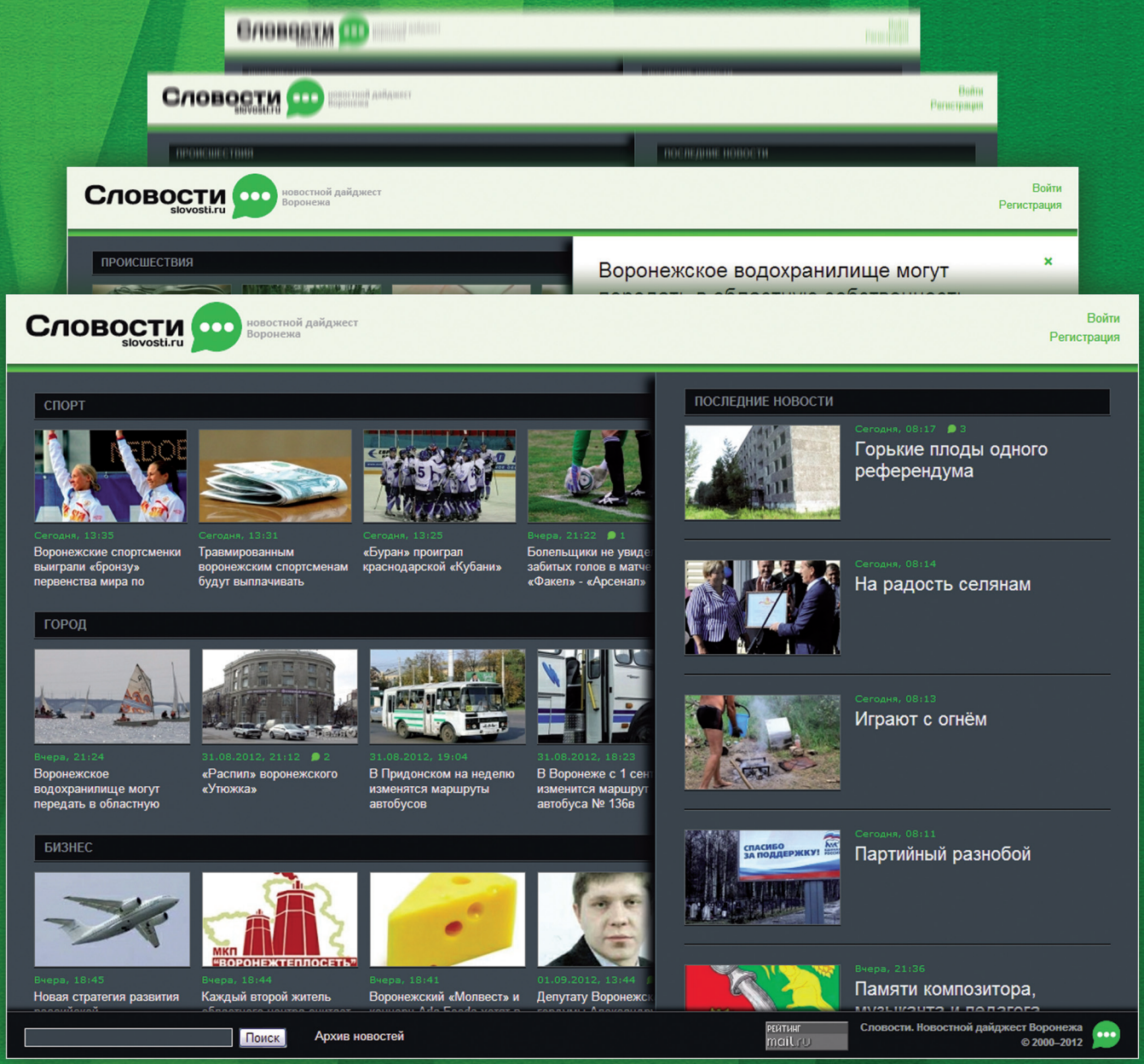
Мероприятие известно как профессиональная гастрономическая ярмарка, в рамках которой проходят многочисленные форумы и конференции, а также дегустации и соревнования в области гастрономии. Самыми популярными из них являются Чемпионат поваров, фестиваль фрезы (традиционной испанской ветчины), конкурс среди производителей сыров и вин – эти события неизменно привлекают внимание профессионалов и представителей СМИ. Особенное место на Salon de Gourmets займёт секция морепродуктов. Здесь посетители смогут ознакомиться с последними достижениями испанского рыболовного сектора, узнать секреты удачной рыбалки, разобраться в многочисленных сортах рыбы и морепродуктов и способах их приготовления, а также отведать блюда, приготовленные лучшими испанскими шеф-поварами.

Профессиональный интерес данная экспозиция представляет для производителей продуктов питания и напитков. Среди экспонируемых товаров будет представлено всё многообразие яств: чай и кофе, мясные и рыбные продукты, овощи и фрукты, сыры и другие молочные изделия, соусы и специи, а также продукция винодельческих предприятий.

Словости

slovosti.ru

Все новости и события Воронежа на одном сайте



Без лишних слов

реклама

Коллекция Vein

Коллекция 2013 года Vein от фабрики Imola Ceramica в своих узорах воспроизводит строение мрамора, его природные прожилки и «вены». Элегантная коллекция Vein наполняет интерьер таинственным блеском и сиянием.

реклама

СКВИРЕЛ ИМОЛА

Итальянская плитка | Натуральный камень | Сантехника

Воронеж
ул. Хользунова, 12
тел. +7 (473) 247-50-50

Липецк
ул. Циолковского, 15
тел. +7 (4742) 34-57-75

Более 45 коллекций итальянской плитки в наличии на складе

www.skvirel.com