

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ № 03
ПОЛЕТА ' 13

ЭТОТ ЭКЗЕМПЛЯР ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ С СОБОЙ

МАРТ

18+

Мостик | 38
в прошлое

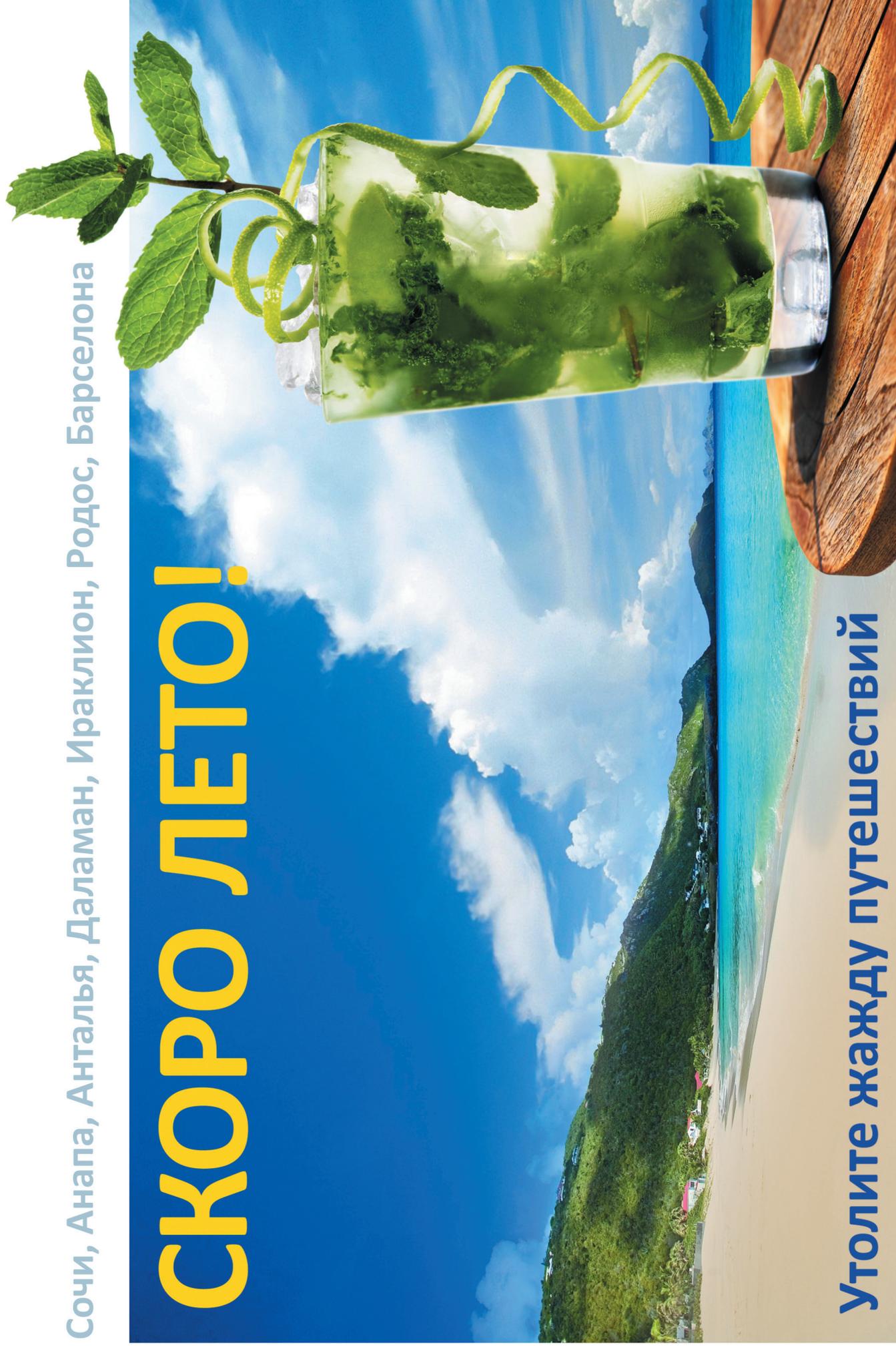
Штурвал | 5
на себя

Мюнхен
и Эрдинг | 16

Летнее
расписание | 12

Сочи, Анапа, Анталья, Даламан, Ираклион, Родос, Барселона

СКОРО ЛЕТО!



Утолите жажду путешествий

<http://booking.polet.ru>



Журнал авиапассажира
«Время полёта»

18+

№ 3 (13), март 2013 года

Учредитель и издатель:

ЗАО «Авиационная компания «Полёт»

Главный редактор:

Григорий БАШКИРЁВ

Выпускающий редактор:

Ольга СТЮК

Дизайн и вёрстка:

Олеся ВАСИЛЬЧЕНКО

Рекламное наполнение:

Антон СОКОЛОВ

Корреспондент:

Елена ЯКОВЛЕВА

На обложке:

бортпроводник авиакомпании «Полёт»

Ольга БОБКИНА

Фото: Павел КАТУНИН

Адрес учредителя и редакции:

Воронеж, проспект Труда, 123.

Телефон +7 (473) 239-28-51.

E-mail: time@polet.ru

PDF-версии этого и предыдущих номеров
журнала можно найти на сайте:

<http://time.polet.ru>

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС77-50811

выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций 27 июля 2012 года.

Тираж 5 000 экземпляров.

Распространяется бесплатно на борту
воздушных судов авиакомпании «Полёт».

Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Сертификаты на товары и
услуги, подлежащие лицензированию и сертификации,
находятся у рекламодателей. Все претензии по
размещению рекламно-информационных материалов
принимаются в течение 7 дней после выхода номера
журнала. Мнение редакции может не совпадать
с точкой зрения авторов. Использование
материалов журнала допускается при
условии ссылки на источник.

Отпечатано в типографии
ООО «Юлис-принт»,
Тамбов, ул. Монтажников, 9.
Телефон +7 (4752) 48-89-26.

Заказ № 38876

Номер подписан в печать 22.02.2013 г.



Главный редактор

Григорий БАШКИРЁВ

Весна. Март. Ровно год назад мы выпустили первый номер журнала авиапассажира «Время полёта». Дебютный номер был подписан в печать 7 марта, поэтому у меня есть две причины для поздравлений :-)

Дорогие женщины! Традиционно мужчины желают вам 8 Марта любви, счастья, удачи. Я хочу пожелать вам, чтобы те самые мужчины, пожеланиями которых вы дорожите, любили вас, делали всё, чтобы вы были счастливы!

Уважаемые пассажиры авиакомпании «Полёт», надеюсь, с выходом нашего журнала ваши перелёты стали интереснее, а время в полёте течёт быстрее и продуктивнее.

В рамках летнего расписания пассажирских рейсов авиакомпания «Полёт» запускает чартерную программу – открывает рейсы на популярные мировые курорты из Воронежа на комфортабельных среднемагистральных самолётах Ан-148-100Е.

Приветливая Анталья. Первые вылеты запланированы на 27 и 28 апреля. В течение мая частоты рейсов будут увеличиваться от трёх до пяти раз в неделю. С 1 июня по 6 октября рейсы будут ежедневными.

Уютный Даламан. Модные курорты турецкого «Лазурного берега» и легендарную Трою можно будет посетить с 29 мая по 2 октября. С июня по август рейсы будут отправляться трижды в месяц. На сентябрь в плане два вылета.

Старинный Ираклион. С 28 мая по 6 октября три раза в неделю по вторникам, четвергам и воскресеньям можно будет добраться в столицу острова Крит, вылетев из Воронежа.

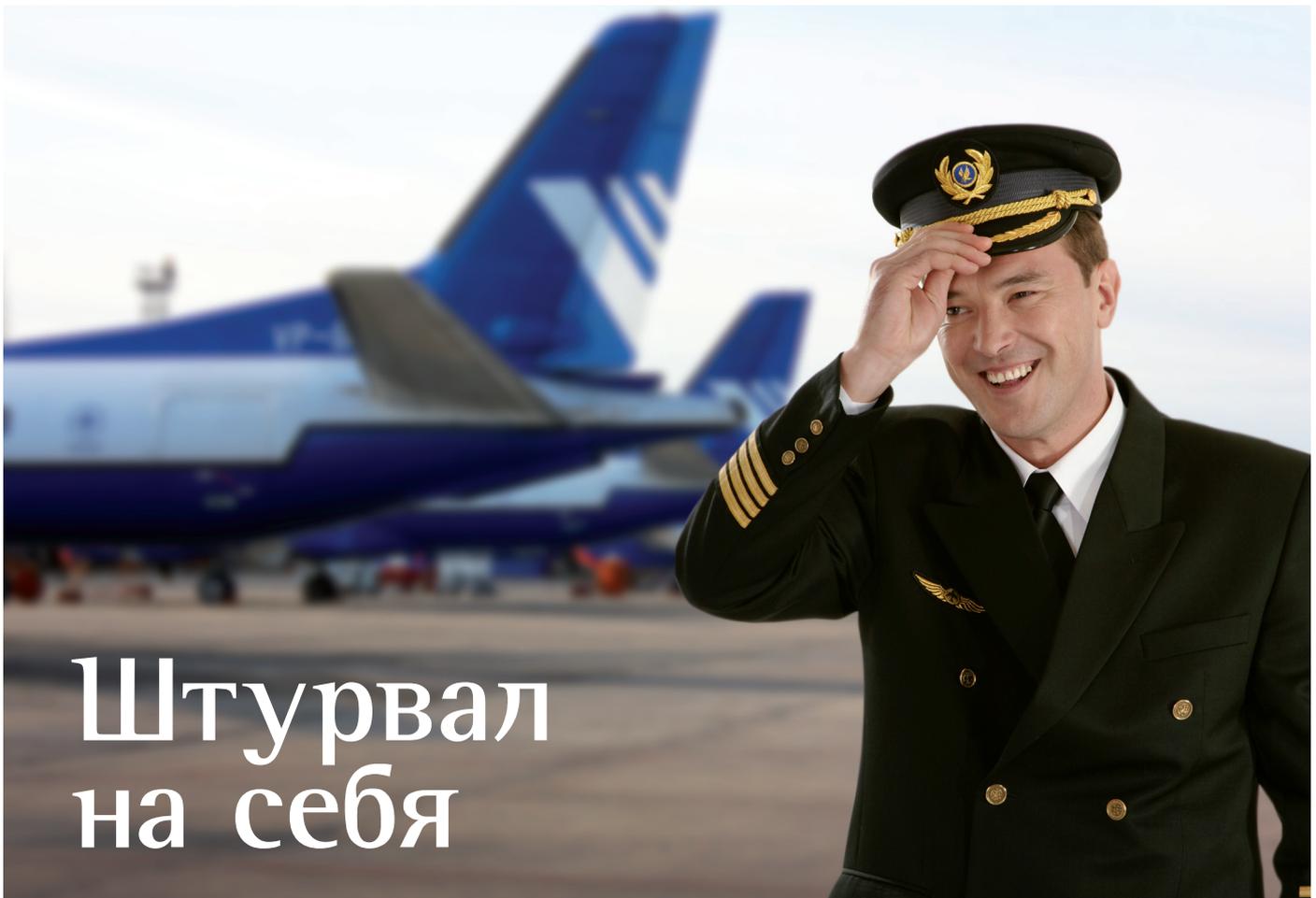
Солнечный Родос. Ещё один греческий остров будет доступен воронежцам в рамках летнего расписания авиакомпании «Полёт» с 26 мая по 5 октября. Кроме частоты раз в десять-одиннадцать дней начиная с 1 июня, на Родос можно будет улететь и каждое воскресенье.

Неповторимая Барселона. В столицу Каталонии, город с потрясающей архитектурой и захватывающей историей, можно отправиться раз в десять-одиннадцать дней. Предварительные даты вылетов на июнь – 5, 15, 26; на июль – 6, 17, 27; на август – 7, 17, 28; в сентябре: 7, 18, 2.

Прямое воздушное сообщение между Воронежем и популярными курортами позволит насладиться комфортом уже в пути к месту отдыха.

Ещё раз с наступившей весной вас и приближающимся летом!

- Первоисточник**
Страницы авиакомпании
- 5 Штурвал на себя**
12 Летнее расписание
- Сферы небесные**
14 Новости воздушных линий
- Своими глазами**
Записки путешественника
- 16 Мюнхен и Эрдинг**
- Дайвинг в сети**
Интернет
- 24 Английский на диване**
- Автопилот**
В мире машин
- 28 Статистика – за дам!**
30 Как за пазухой
32 Самый-самый Golf
- Life & style**
Тренды
- 34 Танки грязи не боятся**
- С неба на землю**
Путеводитель
- 38 Мостик в прошлое**
44 Где выпить в Воронеже
- Навигатор**
46 События и достопримечательности
- Destination**
Обзор туристического направления
- 50 Страсти по технологиям**
- Завтрак туриста**
Забавные факты. Интересные подробности
- 58 Добро пожаловаться**
- Экспозиция**
66 Business events



Штурвал на себя

Каждый день они делают то, о чём другие только мечтают – покоряют небо. Пилоты второго лётного отряда авиакомпании «Полёт» рассказывают об особенностях пассажирских самолётов отечественного и зарубежного производства, о пути, который проходит лётчик, прежде чем занять место за штурвалом самолёта, и о том, чем сегодня живёт российская гражданская авиация.

*Андрей Александрович ЛАЗУТКИН,
командир второго лётного отряда авиакомпании «Полёт»:*

– В состав второго лётного отряда, который занимается пассажирскими перевозками, входят не только пилоты, но и бортпроводники. В нашем отряде есть несколько лётных эскадрилий, которые укомплектованы пилотами, работающими на разных самолётах: 51 человек летает на самолётах Saab 2000 и Saab 340b, 20 пилотов обслуживают недавно приобретённые Ан-148-100Е, 8 человек составляют экипажи для самолёта, выполняющего чартерные бизнес-перевозки. Прибавьте ещё к этому почти 60 бортпроводников, и вы получите наш лётный отряд.

Раньше у нас были эскадрильи самолётов Ан-24 и Як-40, но мы вывели их из эксплуатации и осваиваем новые типы воздушных судов, а это непростой и продолжительный процесс. Я как командир обязан обеспечить выполнение лётчиками учебно-лётной работы. Сначала наши пилоты проходят теоретическую подготовку, затем отрабатывают навыки на специальных тренажёрах, после чего пилотов уже вводят в строй.

Вместе с Константином Викторовичем Пасько, который занимается организацией лётной работы, мы проводим собеседования с лётчиками, которые устраиваются к

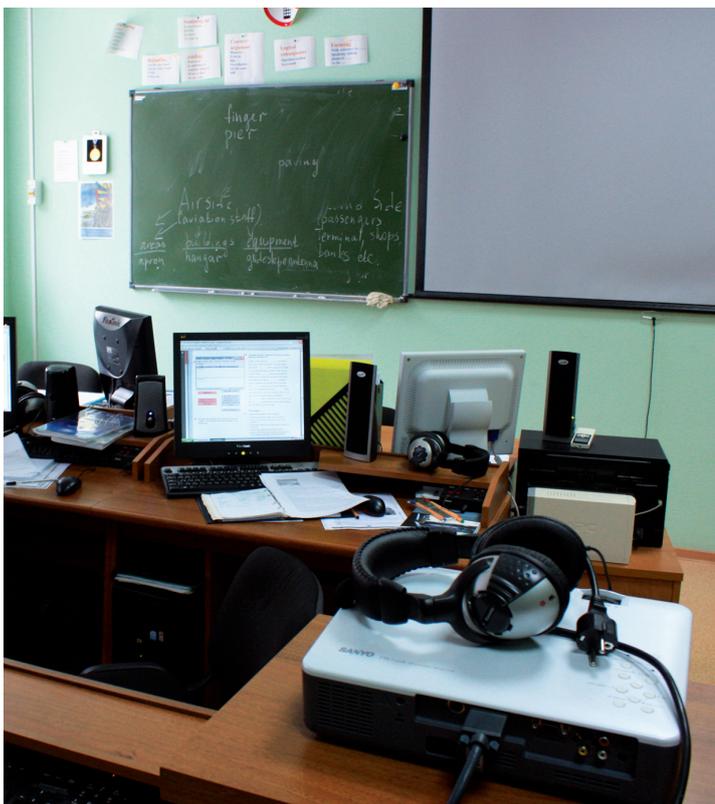


нам в авиакомпанию. Вообще, в авиационной отрасли сегодня наблюдается нехватка лётного состава. Крупные авиакомпании закупают новую сложную технику, которую некому осваивать, поскольку молодых специалистов крайне мало. Сейчас широко обсуждается закон, который разрешал бы иностранцам работать пилотами в отечественных авиакомпаниях – ведь сегодня за штурвалом самолёта может сидеть только гражданин России. На мой взгляд, это не рациональное решение, я думаю, было бы разумнее инвестировать в отечественных специалистов, развивая наши лётные училища, а не привлекая пилотов из-за рубежа.

Лётчики обязаны проходить языковую подготовку. В штабе нашего лётного отряда расположен учебный центр, в котором и проходят занятия по английскому языку. Члены наших лётных экипажей обязаны демонстрировать владение общим и авиационным английским языком не ниже 4-го рабочего уровня по Шкале оценки языковых знаний ICAO. Раз в два года мы проходим курсы повышения квалификации по английскому языку: повторяем пройденную программу, осваиваем новые знания. Конечно, основной упор делается на изучение фразеологии радиообмена, но общие знания по английскому тоже необходимы. Руководства к полётам издаются

на английском языке, он также нужен при прохождении обучения на новый тип воздушного судна – на английском нас обучают использованию оборудования, преподают данные по двигателям, шасси, тут же экзаменатор обращает внимание на то, как мы контактируем с инструкторами.

Вообще, процесс подготовки и переподготовки лётных экипажей – это огромное количество разных мероприятий, которые направлены на обеспечение безопасности полётов. Есть несколько направлений, по которым мы проходим обучение: перелёты с опасным грузом на борту, лётное право, АСП – аварийно-спасательная подготовка: это отработка навыков проведения эвакуации с использованием спасательного оборудования. А водная аварийно-спасательная подготовка (имитация аварийной посадки воздушного судна на воду) проводится в специально оборудованных бассейнах, где члены экипажей отрабатывают навыки по оказанию первой медицинской помощи, выживанию в водном пространстве и тому подобное. Члены экипажей проходят ежегодную специальную подготовку в области человеческого фактора: здесь мы учимся приёмам эффективного взаимодействия с пассажирами при возникновении сбойных и чрезвычайных ситуаций, а также осваиваем методы саморегуляции и самоконтроля, чтобы в случае внештатной ситуации



члены экипажа могли положиться друг на друга.

Как командир отряда я обязан контролировать и саму лётную работу. Лично я участвую в процессе предварительной подготовки экипажа к полёту: в том случае, если экипаж выполняет какой-либо рейс впервые, я за день до полёта объясняю некоторые детали, уточняю схему захода на посадку и особенности маршрута. Я инструктор-экзаменатор, эта должность даёт мне право на первоначальный допуск лётчиков к управлению воздушным судном и проверку техники пилотирования, то есть я выступаю ещё и в роли преподавателя. Это интересная составляющая моей работы: осуществлять контроль выполнения полётов и оценивать их качество – для чего у нас даже своя система оценок и соответствующие им нормативы. В качестве проверяющего инструктора я летаю на самолётах Ан-148-100Е и Saab 2000. А после выполнения рейса провожу разбор полётов: если были какие-то отклонения от стандарта полёта (то есть рейс был выполнен где-то на оценку «хорошо»), мы с экипажем выясняем, в чём были затруднения, и решаем эту проблему.

И, разумеется, помимо этой организаторской работы, я сам выполняю полёты. Закончил Кировоградское Высшее училище гражданской авиации (сегодня

это учебное заведение переименовано в Кировоградскую Лётную Академию Национального Авиационного Университета). В авиакомпании я практически с момента открытия пассажирских перевозок, за это время мне довелось поработать на разных самолётах – на Ан-24, на Ан-30. Сейчас я выполняю рейсы на Ан-148 и Saab 2000. Трудно сравнивать эти самолёты, они во многом разные, но у каждого есть свои преимущества. Благодаря большой вместимости и способности преодолевать большие расстояния Ан-148 удобен для выполнения чартерных рейсов. А Saab 2000 очень удобен именно для пилота – я имею в виду эргономику лётной кабины. В этом самолёте много операций автоматизировано, что отвечает современным запросам. Таковы актуальные тенденции: конструкторы и производители самолётов стремятся максимально автоматизировать процесс управления воздушным судном. Разумеется, в этом есть здравый смысл, но ручное управление всё же интереснее и во многих случаях надёжнее. К примеру, система автоматического захода на посадку – это очень удобно, особенно при плохих метеоусловиях – сильном боковом ветре или осадках. Но могут возникнуть внештатные ситуации: к примеру, собака выскочит на взлётно-посадочную полосу – тогда надо брать управление в свои руки, уходить на второй круг, заново выстраивать схему захода на посадку и садиться.

Полёты при сложных метеоусловиях тоже трудно выполнять в автоматическом режиме: существует множество ограничений как на взлёт, так и на посадку при плохих погодных условиях. Есть ограничения по видимости (взлёт разрешён при видимости в 400 метров, посадка – 1700 метров), по коэффициенту сцепления с покрытием полосы (0,3 – минимальный коэффициент, при котором разрешён взлёт, но это уже зависит от имеющегося бокового ветра). Однако всё индивидуально для каждого конкретного случая: ведь даже для каждого типа воздушного судна есть свои «допустимые пороги». Допустим, Saab 2000 может взлетать при скорости бокового ветра в 20 метров в секунду (опять же при наличии высокого сцепления с полосой), а для Ан-148 этот показатель составляет 15 метров в секунду. Здесь важно ещё и мастерство пилота: наши лётчики, введённые в состав лётного отряда, имеют максимальные допуски, то есть могут взлетать при минимально благоприятных условиях.



Saab 2000 – самолёт импортного производства, он не так уж и прост в плане освоения и технического обслуживания. Управлять им нас учили шведы, обучение на тренажёрах новые экипажи проходят в Стокгольме, и в первые годы эксплуатации этого самолёта мы пользовались услугами зарубежных авиатехников. Сегодня очень ужесточились требования к техническому состоянию воздушных судов: раньше существовал список так называемых отложенных дефектов – неисправностей, которые не угрожают безопасности воздушного судна, а теперь этот список сократили до минимума. С одной стороны, это разумно, поскольку большое количество неисправленных отложенных дефектов может привести к неприятным последствиям, но с другой стороны, это вредит работе. К примеру, чтобы устранить какой-либо дефект на самолёте Saab 2000, нам надо прекратить полёты на этом воздушном судне, поставить его на стоянку и заказать запчасть из Швеции. Отечественные самолёты в этом плане гораздо удобнее – намного меньше времени уходит на устранение незначительных технических неисправностей.

Однако зарубежные самолёты не просты ещё и в плане наземного обслужива-

ния. К примеру, у Saab 2000 есть очень интересный опционал: этот самолёт может двигаться хвостом вперёд, то есть задним ходом. Это очень удобно, например, при за-руливании на стоянку после посадки. Но при этом процессе должны присутствовать 4 специалиста, которые контролируют руление самолёта на земле. Нашей авиакомпании так и не удалось добиться разрешения на этот манёвр в тех аэропортах, куда мы совершаем рейсы: там просто нет такого количества наземного состава для сопровождения воздушного судна, поэтому нам приходится ждать буксировщик.

Самый важный показатель для воздушного судна – это, безусловно, соответствие требованиям безопасности, и в этом смысле авиапарк «Полёта» не вызывает никаких нареканий. Вообще, работа пилота – это не только романтика полётов и восторг от посещения новых стран и городов, но и огромное количество различной бумажной работы и бюрократических проволочек. Любой командир экипажа обязан иметь огромное количество различных документов – от разрешения на пролёт над территорией зарубежного государства до платёжных поручений за аэропортовое обслуживание. Но всё это компенсируется невероятным ощущениями, которые дарит тебе каждый полёт.



*Виктор Петрович ПЕРЕВОЗЧИКОВ,
заместитель командира
авиационной эскадрильи № 2:*

– Я сотрудничаю с авиакомпанией «Полёт» с самого момента её основания: в конце 1980-х годов авиакомпания была кооперативом и ещё не имела собственных самолётов, а арендовала их для выполнения рейсов. Именно тогда я стал летать на Як-40. Сегодня я выполняю рейсы на Saab 2000 и Saab 340b – мне очень нравится работать на этих самолётах: они практически полностью компьютеризированы, поэтому ими легко и удобно управлять. Вообще, можно сказать, что Saab 2000 – самолёт нового тысячелетия, именно эта мысль заложена в его названии.

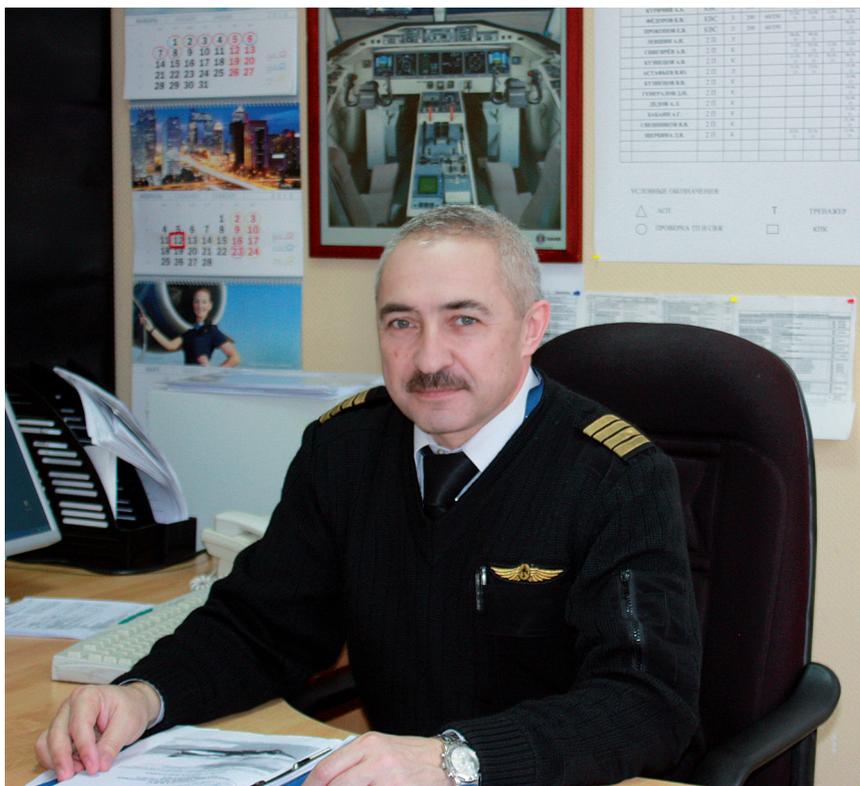
За свою лётную карьеру я освоил несколько типов воздушных судов, поэтому переучивание на шведские самолёты не составило особого труда. Сначала мы самостоятельно изучали теорию, потом занимались на тренажёрах, практиковались с пилотом-инструктором, который вводит новых пилотов в строй – и потом начали летать самостоятельно. Короткая программа переподготовки на новый тип воздушного судна не предусматривает обязательного количества часов налёта, весь процесс об-

учения занимает около двух месяцев: ведь у нас за плечами высшее лётное училище и множество освоенных типов воздушных судов. Такой опыт позволяет нам уверенно управлять самолётом даже в критических ситуациях – два недавних случая отказа двигателей (один на взлёте, другой – во время полёта) доказывают это. У каждого пилота за его лётную карьеру бывают случаи отказа матчасти – это нормально, техника не бывает совершенной. И наши пилоты – Валерий Курбатов и Сергей Арестов – с честью вышли из этой ситуации.

Преимущество самолётов Saab ещё и в том, что они оптимально подходят для региональных пассажирских перевозок. К примеру, раньше я летал на Ан-24. Рейс в Москву из Воронежа выполнялся на нём за один час и пятнадцать минут, а топлива требовалось 800 кг. Saab преодолевает то же расстояние на 20 минут быстрее и расходует всего 500 кг топлива. Сравнение Saab с Як-40 тоже не в пользу последнего. Наши самолёты быстры, безопасны, просты в управлении и экономичны – максимально удобное сочетание. Это актуально и для европейских авиакомпаний: сегодня весьма остро стоит вопрос об экономии топлива, и поэтому многие авиакомпании переходят на эксплуатацию турбовинтовых самолётов, подобных нашим.

*Игорь Геннадьевич ВАСИЛЬЕВ,
командир авиационной
эскадрильи №2:*

– Главное отличие самолётов отечественного и зарубежного производства состоит в качестве исполнения оборудования: самолёт Saab 340B – яркое тому подтверждение. Он прост в управлении, и если все системы работают исправно, то самолёт практически сам выполняет всю работу, от пилота требуется минимум вмешательства. Воздушные суда современного производства всё более компьютеризированы, это накладывает отпечаток и на работу пилота. Если раньше лётчиков учили управлять самолётом, то теперь их учат управлять компьютером, который управляет самолётом. Лётчик при этом, конечно, остаётся лётчиком, но выполняет всё больше операторской работы. С одной стороны, это хорошо, поскольку пилот испытывает меньше нагрузок, компьютер берёт на себя работу человека. Но если у пилота нет опыта реальных продолжительных перелётов, а во время выполнения рейса возникла какая-либо критическая ситуация – такому пилоту не позавидуешь. Сейчас лётчики начинают самостоятельно летать на почти полностью автоматизированных самолётах, получив образование в лётном училище и пройдя краткие курсы переподготовки – этого мало для опытного пилота. Человек, который умеет самостоятельно управлять воздушным судном, который делал это на протяжении многих лет – имеет больше шансов выйти из сложной ситуации победителем. Некоторые пилоты в сложных условиях просто теряются и не знают, как поступить. Кстати, в некоторых авиакомпаниях, которые эксплуатируют самолёты типа аэробуса, даже не приветствуются ручные полёты. «Не надо мешать самолёту летать» – такая у них политика. Но в этих авиакомпаниях



потом случаются печальные инциденты: лётчики слишком полагаются на технику и не знают, что делать в случае её отказа. Они лишены инициативы как лётчики – в этом минус такого подхода. Но для самого процесса работы это удобно: самолёт сам всё посчитает, всё выдаст, проложит правильный маршрут, а ты просто должен сидеть и контролировать, как воздушное судно исполняет свои компьютерные обязанности.

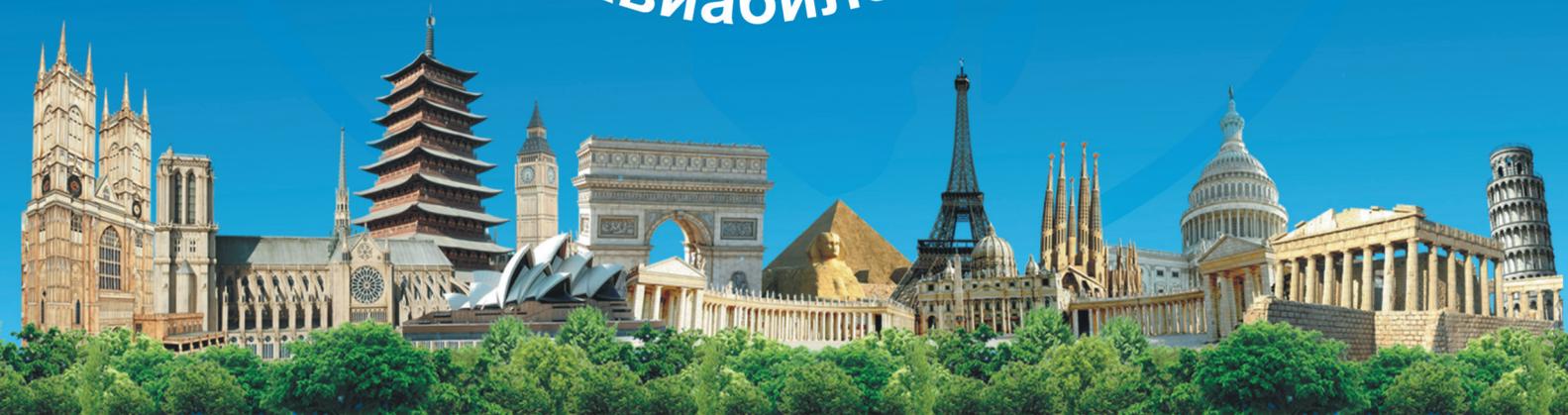
Главное условие выполнения полётов – это безопасность и пассажиров, и экипажа, и самолёта. В последнее время участились случаи, когда угрозу безопасности полёта создают сами пассажиры. На законодательном уровне эта проблема не решена, поэтому авиакомпании сами вынуждены привлекать к ответственности недисциплинированных пассажиров – заносить их в чёрные списки, к примеру. Это крайняя мера, но иного выхода нет. Допустим, штраф за курение на борту составляет всего 500 рублей – такое наказание мало кого пугает. В этом смысле интересна зарубежная практика: к примеру, в Китае бортпроводников обучают приёмам ушу, и в случае возникновения угрозы полёта бортпроводники вправе применить эти умения на недисциплинированных пассажирах. Надеемся, что в нашей стране эту проблему решат на законодательном уровне.



ПОЛЕТ-СЕРВИС



Отдых в самых красивых местах мира
Авиабилеты на все направления



Авиакассы



Железнодорожные билеты

АВИАБИЛЕТЫ
2-204-904

ТУРАГЕНТСТВО
222-69-20

www.полетсервис.рф
zakaz@polet.ru

Расписание движения регулярных и чартерных рейсов авиакомпания «Полёт» (время местное)

П Р Я М Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
ПОТ-741	Воронеж – Ереван	22:40	01:10	1,-,-,4,-,-,-	SAAB-2000	с 01.04.13 по 24.10.13
ПО-752	Воронеж – Москва (ДМД)	06:55	07:55	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 31.03.13 по 25.10.13
ПО-754	Воронеж – Москва (ДМД)	11:10	12:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-778	Воронеж – Москва (ДМД)	16:05	17:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-724	Воронеж – Москва (ДМД)	19:40	20:40	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-774	Белгород – Москва (ДМД)	11:15	12:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-760	Воронеж – Москва (ДМД)	07:15	08:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-703	Воронеж – С.-Петербург	07:40	09:40	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 31.03.13 по 25.10.13
ПО-760	Воронеж – С.-Петербург	17:00	19:00	1,-,3,-,5,-,-	SAAB-2000	с 01.04.13 по 25.10.13
ПО-731	Москва – Ульяновск	09:20	11:15	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 25.10.13
YQ-761	Воронеж – Мюнхен	13:55	15:50	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 03.04.13 по 23.10.13
ПО-794	Липецк – Москва (ДМД)	19:30	20:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-788	Липецк – Москва (ДМД)	07:00	08:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-792	Липецк – Москва (ДМД)	11:20	12:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-769	Москва (ДМД) – Белгород	17:45	19:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-763	Москва (ДМД) – Белгород	21:45	23:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-765	Москва (ДМД) – Белгород	13:25	14:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-711	Воронеж – Анапа	13:00	14:45	-,-,4,-,-,-	SAAB-2000	с 20.06.13 по 19.09.13
ПО-710	Анапа – Белгород	15:45	17:15	-,-,-,4,-,-,-	SAAB-2000	с 20.06.13 по 19.09.13
ПО-755	Воронеж – Сочи	13:30	15:30	-,2,-,-,-,-,7	SAAB-2000	лето 2013
ПО-755	Воронеж – Сочи	11:30	13:25	-,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	лето 2013
ПО-780	Сочи – Белгород	16:20	18:05	-,2,-,-,-,-,7	SAAB-2000	лето 2013
ПО-758	Сочи – Липецк	14:20	16:15	-,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	лето 2013
РОТ-8905	Воронеж – Ираклион	13:30	15:55	-,2,-,4,-,-,7	AH-148-100E	с 28.05.13 по 06.10.13
РОТ-8905	Воронеж – Ираклион	15:30	17:55	-,2,-,-,-,-,-	AH-148-100E	04.06, 25.06, 16.07, 06.08, 27.08, 17.09
РОТ-8900	Воронеж – Подгорица	10:00	11:05	-,-,3,-,-,6,-	AH-148-100E	8.06, 19.06, 29.06, 10.07, 20.07, 31.07, 10.08, 21.08, 31.08, 11.09, 21.09
РОТ-8909	Воронеж – Анталья	05:30	07:15	1,2,3,4,5,6,7	AH-148-100E	с 27.04.13 по 06.10.13
РОТ-8909	Воронеж – Анталья	07:30	09:15	-,2,3,-,-,5,6,-	AH-148-100E	04.06, 08.06, 14.06, 19.06, 25.06, 29.06, 05.07, 10.07, 16.07, 20.07, 26.07, 31.07, 06.08, 10.08, 16.08, 21.08, 27.08, 31.08, 06.09, 11.09, 17.09, 21.09, 27.09, 02.10
РОТ-8907	Воронеж – Барселона	13:30	15:45	-,-,3,-,-,6,-	AH-148-100E	05.06, 15.06, 26.06, 17.07, 27.07, 07.08, 17.08, 28.08, 07.09, 18.09, 28.09
РОТ-8911	Воронеж – Даламан	15:30	17:45	-,-,3,-,-,6,-	AH-148-100E	29.05, 08.06, 19.06, 29.06, 10.07, 20.07, 31.07, 10.08, 21.08, 31.08, 11.09, 21.09, 02.10
РОТ-8902	Воронеж – Родос	16:00	18:10	-,-,-,-,-,-,7	AH-148-100E	с 26.05.13 по 29.09.13
РОТ-8902	Воронеж – Родос	13:30	15:40	-,-,3,-,-,6,-	AH-148-100E	01.06, 12.06, 22.06, 03.07, 13.07, 24.07, 03.08, 14.08, 24.08, 04.09, 14.09, 25.09, 05.10
РОТ-8902	Воронеж – Родос	07:30	09:40	-,-,-,-,-,-,7	AH-148-100E	с 02.06.13 по 29.09.13

- чартерный рейс

Расписание рекламное. Приведённая здесь информация актуальна на момент публикации и не может быть использована для претензий и рекламаций.

О Б Р А Т Н Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
ПОТ-742	Ереван – Воронеж	02:10	04:40	1,-,-,4,-,-,-	SAAB-2000	с 02.04.13 по 25.10.13
ПО-751	Москва (ДМД) – Воронеж	09:20	10:20	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 31.03.13 по 25.10.13
ПО-753	Москва (ДМД) – Воронеж	13:05	14:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-777	Москва (ДМД) – Воронеж	17:55	18:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-723	Москва (ДМД) – Воронеж	21:45	22:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-725	Москва (ДМД) – Воронеж	22:40	23:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-773	Москва (ДМД) – Белгород	08:45	10:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-704	С.-Петербург – Воронеж	10:35	12:35	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 01.04.13 по 25.10.13
ПО-708	С.-Петербург – Воронеж	19:45	21:45	1,-,3,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 31.03.13 по 25.10.13
ПО-708	С.-Петербург – Воронеж	19:40	21:40	1,-,3,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 04.04.13 по 24.10.13
ПО-732	Ульяновск – Москва	11:50	14:05	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 25.10.13
УQ-762	Мюнхен – Воронеж	16:35	22:05	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 03.04.13 по 23.10.13
ПО-793	Москва (ДМД) – Липецк	21:35	22:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-787	Москва (ДМД) – Липецк	09:35	10:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-791	Липецк – Москва (ДМД)	17:35	18:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-770	Белгород – Москва (ДМД)	19:45	21:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-764	Белгород – Москва (ДМД)	06:45	08:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-766	Белгород – Москва (ДМД)	15:40	17:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340В	с 31.03.13 по 26.10.13
ПО-712	Анапа – Воронеж	20:45	22:30	-,-,-,4,-,-,-	SAAB-2000	с 20.06.13 по 19.09.13
ПО-709	Белгород – Анапа	18:15	19:45	-,-,-,4,-,-,-	SAAB-2000	с 20.06.13 по 19.09.13
ПО-756	Сочи – Воронеж	21:40	23:30	-,-,-,-,-,5,-,-,7	SAAB-2000	лето 2013
ПО-756	Сочи – Воронеж	19:50	21:40	-,-,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	лето 2013
ПО-779	Белгород – Сочи	19:00	20:45	-,-,-,-,-,5,-,-,7	SAAB-2000	лето 2013
ПО-757	Липецк – Сочи	17:10	18:55	-,-,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	лето 2013
РОТ-8906	Ираклион – Воронеж	16:55	21:20	-,-,-,4,-,-,7	АН-148-100Е	с 28.05.13 по 06.10.13
РОТ-8906	Ираклион – Воронеж	18:55	23:20	-,-,-,-,-,-,-	АН-148-100Е	04.06, 25.06, 16.07, 06.08, 27.08, 17.09
РОТ-8901	Подгорица – Воронеж	11:35	16:40	-,-,3,-,-,6,-	АН-148-100Е	8.06, 19.06, 29.06, 10.07, 20.07, 31.07, 10.08, 21.08, 31.08, 11.09, 21.09
РОТ-8910	Анталья – Воронеж	08:15	12:30	1,2,3,4,5,6,7	АН-148-100Е	с 27.04.13 по 06.10.13
РОТ-8910	Анталья – Воронеж	10:15	14:30	-,-,2,3,-,-,5,6,-	АН-148-100Е	04.06, 08.06, 14.06, 19.06, 25.06, 29.06, 05.07, 10.07, 16.07, 20.07, 26.07, 31.07, 06.08, 10.08, 16.08, 21.08, 27.08, 31.08, 06.09, 11.09, 17.09, 21.09, 27.09, 02.10
РОТ-8908	Барселона – Воронеж	16:45	23:15	-,-,3,-,-,6,-	АН-148-100Е	05.06, 15.06, 26.06, 17.07, 27.07, 07.08, 17.08, 28.08, 07.09, 18.09, 28.09
РОТ-8912	Даламан – Воронеж	18:45	22:45	-,-,3,-,-,6,-	АН-148-100Е	29.05, 08.06, 19.06, 29.06, 10.07, 20.07, 31.07, 10.08, 21.08, 31.08, 11.09, 21.09, 02.10
РОТ-8903	Родос – Воронеж	18:10	23:30	-,-,-,-,-,-,7	АН-148-100Е	с 26.05.13 по 29.09.13
РОТ-8903	Родос – Воронеж	16:40	21:00	-,-,3,-,-,6,-	АН-148-100Е	01.06, 12.06, 22.06, 03.07, 13.07, 24.07, 03.08, 14.08, 24.08, 04.09, 14.09, 25.09, 05.10
РОТ-8903	Родос – Воронеж	10:40	15:00	-,-,-,-,-,-,7	АН-148-100Е	с 02.06.13 по 29.09.13

За актуальным расписанием регулярных и чартерных рейсов следите на странице <http://booking.polet.ru/ru/cityschedule/> сайта бронирования и покупки билетов авиакомпании «Полёт».

Поезда «Аэроэкспресс» станут двухэтажными

В 2012 году 14,9 миллиона пассажиров было перевезено в аэропорты Москвы поездами компании «Аэроэкспресс», что на 20,4% превышает аналогичный показатель за 2011 год. В связи с постоянным ростом популярности услуг по скоростному проезду в московские аэропорты, руководством компании принято решение о закупке двухэтажных вагонов.

В результате тендера на поставку в Россию двухуровневого подвижного состава победу одержала швейцарская компания Stadler, с которой «Аэроэкспресс» заключит контракт на поставку 172 вагонов.

Новые поезда начнут курсировать в аэ-



ропорты Москвы уже в 2015 году. Полностью парк подвижного состава компании «Аэроэкспресс» в российской столице будет обновлён к концу 2016 года. Как ожидается, это позволит увеличить пропускную способность на данных линиях на 30–40%.

В аэропорту Сочи появились первые телетрапы

В рамках подготовки к зимним Олимпийским играм 2014 года продолжается и модернизация сочинского аэропорта. В феврале в главной воздушной гавани предстоящей Олимпиады начали работу первые три телескопических трапа. По планам аэропортового холдинга «Базэл Аэро», ещё 7 телетрапов будут смонтированы в течение года и открыты для обслуживания пассажиров вместе с посадочной

галереей площадью более 6 тыс. кв. м и длиной 420 м.

«После того, как в эксплуатацию будут введены 10 телетрапов и посадочная галерея, Международный аэропорт Сочи сможет обслуживать 3800 пассажиров в час, что полностью соответствует требованиям Международного Олимпийского комитета», – говорит Генеральный директор «Базэл Аэро» Леонид Сергеев.

Турция замахнулась на самый большой в мире аэропорт



Министр транспорта Турции Бинали Йильдирим объявил о намерении государства построить беспрецедентный аэрокомплекс. Строительство будет проходить в четыре основных этапа, завершить которые планируется через 25 лет. Аэропорт, который станет самым большим в мире, сможет принимать до 150 миллионов пас-

сажиров в год. Эта цифра вдвое превышает трафик всемирно известного лондонского Хитроу и аэропорта Дубая.

Окончание первого этапа строительства супераэропорта намечено на 2017 год, когда из него начнут осуществляться первые авиаперевозки, правда, в значительно более скромных объёмах.

Европейцы назвали самой стильной авиакомпанией «Аэрофлот»

Поисковик авиабилетов Skyscanner.ru опросил более 1200 путешественников, чтобы определить, сотрудники какой из авиакомпаний выглядят наиболее стильно. Участникам опроса предлагалось по пятибалльной шкале оценить униформу бортпроводников.

В результате самую высшую оценку европейских пассажиров заслужили эффектные красные костюмы сотрудников «Аэрофлота». Второе место, вплотную приблизившись к победителю, получила авиакомпания British Airways, форма которой выполнена в красно-сине-белой цветовой гамме государственного флага.

Немецкая авиакомпания Lufthansa, с её синими костюмами и жёлтыми шарфа-



ми, заняла третье место, на одну позицию обогнав традиционно элегантных французов – Air France стала четвёртой. А замкнула почётную пятерку самых стильных авиакомпаний Европы финская Finnair.

В аэропорту Барселоны построят отель

Ассоциация испанских аэропортов AENA проводит переговоры с представителями гостиничного бизнеса по вопросу строительства отеля в аэропорту Барселоны, сообщает Euromag.ru. Новая гостиница будет располагаться недалеко от терминала T-1 аэропорта Барселоны «Эль-Прат», до которого постояльцы смогут идти пешком. Отель будет предназначаться, в первую очередь, для деловых туристов, а также для всех, кто предпочтёт провести последнюю ночь рядом с аэропортом, чтобы на следующий день было проще добраться до него и зарегистрироваться на рейс.

Предварительно открытие отеля на-



мечено на 2016 год. В настоящее время в бизнес-зоне терминала T-1 уже имеется 10 номеров отдыха, где можно дождаться стыковочного рейса. Номера пользуются большим спросом, и их явно не хватает.

Кроме того, уже в 2014 году на территории барселонского аэропорта появится и поле для гольфа.

Мюнхен и Эрдинг

Мюнхен в декабре привлекает туристов рождественскими скидками и праздничным убранством города. Рождественские базары на центральных улицах и площадях немецких городов во всех землях ярки и празднично парадны. Однако создаётся впечатление, будто баварцы больше всех усердствуют в украшении городов и собственных домов.

Даже в дождь ёлочные гирлянды на ларях и шатрах смотрятся празднично. Витрины магазинов с рождественскими сюжетами притягивают и взрослых, и детей. И конечно же, с наступлением вечера праздничные огни гирлянд и транспарантов придают городу тот самый рождественский вид, которым необходимо встречать Вайнахтсмана, рассчитывая на щедрые подарки.





Старый город красив и без праздничных нарядов. Любоваться гармоничным сочетанием строений XVII, XVIII, XIX и XX веков на центральных улицах, удивляться бережному отношению и умелой реставрации крепостных стен, храмов и ратуш более старшего возраста можно круглогодично. Но конечно же, предновогодние украшения идут им только на пользу.

Однако я рекомендую покинуть суетный Мюнхен и отправиться в небольшой городок Эрдинг. Кроме провинциального спокойствия и отличного пива, Эрдинг славится самым большим в Европе банно-термальным комплексом. Вообще-то это и аквапарк, и бани, и спа, но обо всём по порядку. Контрастирующие с Мюнхеном тишина и спокойствие обволакивают вас по прибытии на вокзал и дают уни-



кальную возможность побродить по неангажированному туристами, но не менее привлекательному с точки зрения архитектуры и истории городу.

В ходе прогулки по центру Эрдинга у меня возникло впечатление, что это Мюнхен в миниатюре: те же симпатичные домики, городские ворота, рождественские базары – только этажность всей этой архи-

тектуры «пониженная». Вот, кстати, и «русский» уголок – ресторанчик «Dostojewskij».

Заблудиться в баварских городках можно, но крайне сложно. Хоть малость интересные с туристической точки зрения поселения будут снабжены не только размещёнными пунктуальными немцами повсюду указателями улиц, частей города и местоположения центра, но и планами города с указанием ва-



шего местонахождения. Да и добродушные непуганные горожане покажут вам дорогу к месту, которое смогут распознать по воспроизводимому вами названию.

Легче всего, конечно, найти в городе пивную, в которой по первому требованию вам подадут Эрдингер Вайсбир. Только отведав этого напитка с классическими баварскими закусками, вы поймёте, почему

он является самым известным и популярным пшеничным пивом в Германии и экспортируется в 70 стран мира.

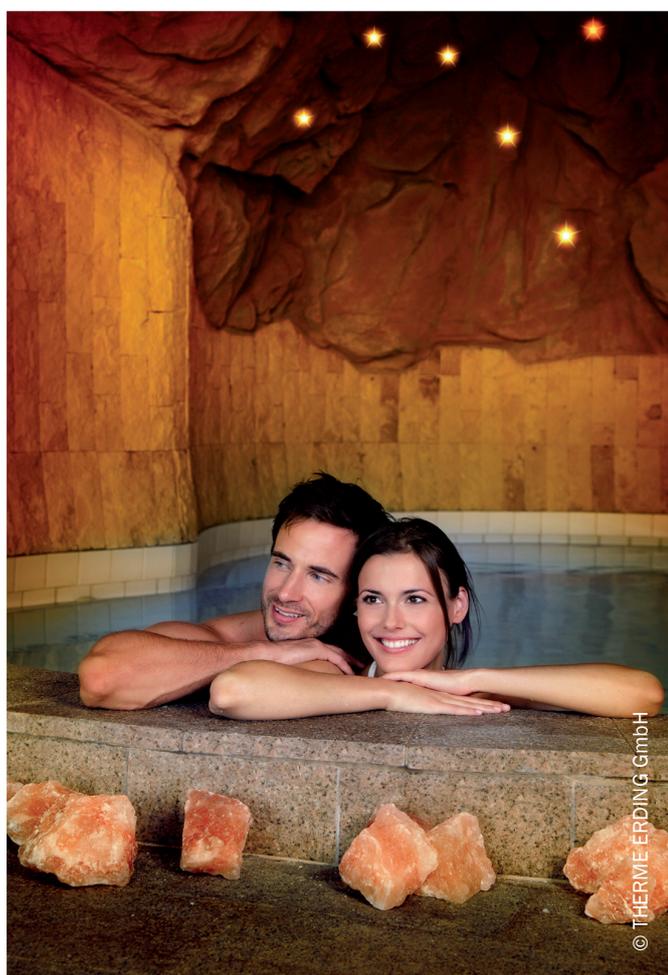
Erdinger Weissbrau является крупнейшим заводом по производству пшеничного пива в мире с годовой производительностью около 1,5 миллиона гектолитров. Пивоварня не выдаёт лицензий. Единственное место производства этого пива – Эрдинг.



© THERME ERDING GmbH

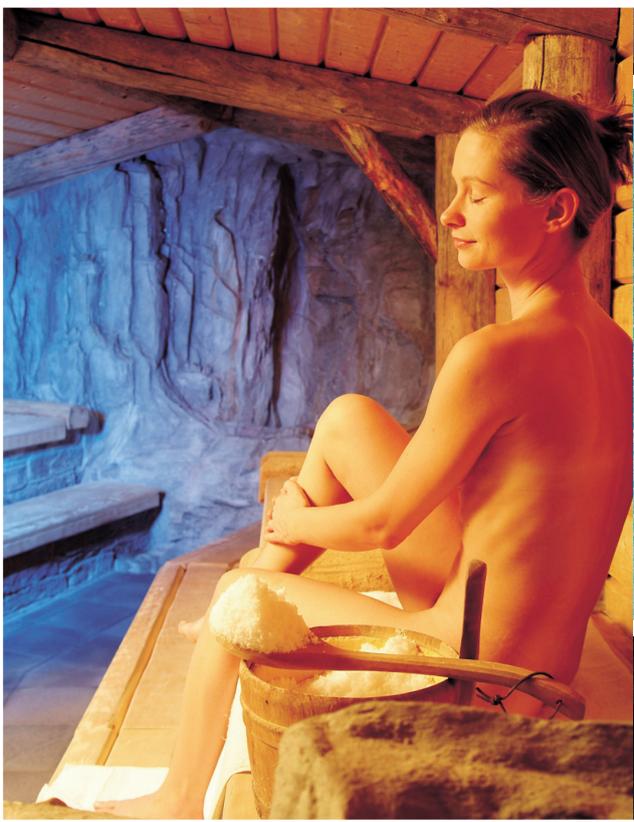
Главное, что нужно знать об Эрдингских термах перед их посещением: весь комплекс делится на две зоны. «Сауна парадаиз», в которой действует правило «текстиль фрай» (без одежды), и весь остальной комплекс, в который входят «Термен парадаиз», «Витал Оазис» и аквапарк «Гэлакси». Собственно «текстиль фрай» правило действует, по-моему, во всех саунах Германии и обычно прописывается в «Хаус унд Бадерднунг». Зона «Сауна парадаиз» также закрыта для посещения для детей до 16 лет. Кстати, «Витал Оазис», в котором посетители должны быть в одежде (купальных костюмах), тоже закрыт для детей. В комплексе также запрещена фото- и видеосъемка, поэтому для иллюстрации дальше будут использованы официальные фото комплекса.

Примечательны термы не скоплением голых людей в одном месте, а невероятным размахом комплекса различных водных и термальных наслаждений и процедур. Многочисленные сауны, бассейны с минеральной водой, йодом, селеном, морской водой, соленые пещеры, души и гидромассажные лежа, парные, лакониумы, тепидариумы, калдариумы, (последние три



© THERME ERDING GmbH

– это не ругательства, а парные на римский манер), бассейны с течениями, водопадами и имитацией волны, двадцать скоростных горок различной конфигурации и высоты... Всё это водное хозяйство за день не обойти.



© THERME ERDING GmbH



Да и не надо торопиться. Но определённые уголки этого архипелага наслаждений посетить просто необходимо. Большинство бассейнов и саун находится под одним большим куполом и обогревается круглогодично. Но вот комплекс «Стоунхэндж» с сауной «Трон кельтов» является отдельным строением, и путь к нему куполом не накрыт. Особенно свежий воздух чувствуется во время прогулки к «Стоунхэнджу» зимой. Однако посетить сауну, в которой проводится похожая на обряд процедура разгона пара, нужно обязательно. Банщик после «поддачи» на камень, находящиеся в центре амфитеатра, разгоняет с шутками и прибаутками пар тканевым штандартом. Волны пара обнимают посетителей и бодрят неимоверно. По остроте ощущений можно сравнить разве что со стогоградусной Эрдинге Швитцштюбе.

Дамам, конечно, больше по вкусу аромасауны, соляные пещеры и массажные бассейны. Оно и понятно – каждому своё. Детей тянет в «Гэ-лаксы», где, кстати, некоторые горки рассчитаны только на подростков и взрослых. По уровню экстрима есть аттракционы от 3 лет, от 6 лет, от 7 лет, от 9 лет, от 11 лет и от 15 лет – причем ограничивается порой и вес «экстремалов». Вокруг всего это-



© THERME ERDING GmbH

го великолепия ещё и живые тропические растения. В тихих уголках слышны трели птиц. А летом, говорят, купол открывают. Посетите Термы летом – и поделитесь впечатлениями.

Георгий УЛЫБКИН

Отель «О'Хара»

Мы предлагаем нашим гостям 22 путешествия в удивительно прекрасную страну – Ирландию, со своей самобытной культурой, национальным колоритом и неизменными традициями гостеприимства!

Тел.: 241 15 15

HOTEL O'HARA

Отель «О'Хара»

В тематике наших номеров представлены и ирландский спорт, и ирландская музыка, литература, и даже ирландские знаменитости...

Каждый сможет найти себе номер «по душе».

Тел.: 241 15 15



г. Воронеж,
ул. Хользунова, 121 г



Английский на диване

От английского языка сегодня никуда не деться. Он расширяет карьерные возможности, облегчает жизнь путешественникам, даёт учёным возможность быть в курсе последних мировых исследований, расширяет круг общения до всей планеты, да и делает пребывание в Интернете более полезным и осмысленным, ведь более половины сайтов рассчитано на англоговорящую публику.

Неважно, какова ваша цель: вести переговоры с иностранными партнёрами или посмотреть голливудские фильмы в оригинале (а затем презрительно морщить нос на русскую «озвучку» и по-снобски рассуждать, насколько она искажает оригинал) – главное, начать или продолжить совершенствовать свой английский. Многочисленные центры изучения иностранных языков с радостью готовы распахнуть перед вами двери и предложить всевозможные методики и курсы. Но цены на их занятия могут кусаться, да ещё так нелегко найти после работы силы и время как на сами занятия, так и на дорогу к учителям и обратно...

И здесь на помощь всем изучающим английский язык приходит всемогущая сила Интернета. В сети можно найти при-

личное количество всевозможных онлайн-сервисов, обучающих видео, упражнений, помогающих выучить или подтянуть язык до желаемого уровня, а также учителей, которые готовы заниматься с вами по Скайпу за скромное вознаграждение. Онлайн-занятия сэкономят ваши деньги – поскольку годовая подписка большинства платных интернет-курсов не превышает стоимости месяца групповых занятий в языковой школе – и время: ведь вам не придётся собираться, ехать и даже вставать с дивана, чтобы заниматься языком. К тому же вы сами сможете выбирать любой из 24 часов для занятий. Предлагаю вашему вниманию самые, на мой взгляд, полезные и интересные интернет-ресурсы, помогающие освоить английский.

livemocha.com

Это популярная социальная сеть для изучения «иняза». Всего здесь предлагается к изучению 38 языков, среди которых, конечно же, есть и английский. Как и в любой социальной сети, здесь можно добавлять друзей, заполнять свой профиль, обмениваться сообщениями с другими пользователями. Кроме того, есть возможность комментировать и исправлять работы пользователей, изучающих русский язык: например, сочинения или запи-

санные устные высказывания. Ваши эссе и монологи также будут доступны другим участникам для проверки. Livemocha позволяет вам напрямую практиковаться в



английском в общении с носителями языка, здесь можно найти себе друзей со всего мира и общаться с ними при помощи сообщений, голосового или видео-чата.

Помогая другим пользователям, вы зарабатываете жетоны, которые потом сможете использовать для получения доступа к бесплатному базовому курсу одного из 38 язы-

ков. Но проще оплатить подписку (\$ 9,95 за месяц или \$ 99,95 за год) и получить доступ к продвинутым курсам. Эти курсы разбиты на четыре уровня сложности, на каждом вы будете совершенствовать навыки чтения, аудирования, письма и устной речи. За выполненные задания вы зарабатываете очки, которые помогут отследить прогресс.

eslpod.com

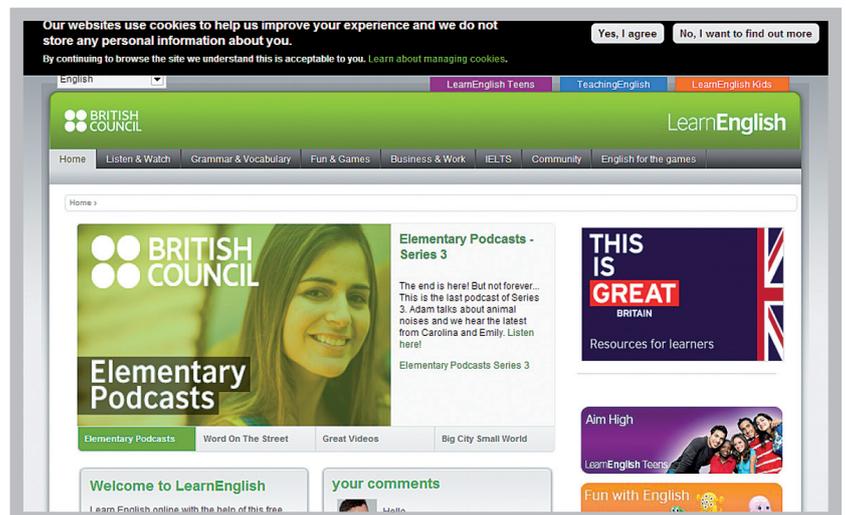
English As a Second Language Podcast – сайт с огромной коллекцией подкастов (то есть аудио с текстом) от американского профессора и его жены. Подкасты представляют собой небольшие лекции на различные темы: от свойств кофеина до советов, как себя вести, если вас задержала полиция. Материал преподносят очень интересно, и вы не только улучшите «инглиш», но и подтянете эрудицию. Дикторы читают лекции весьма медленно, и к каждой прилагается её текстовая версия, что делает этот сайт настоящей находкой для тех, кто уже освоил основы языка, но пока не справляется с пониманием свободной быстрой речи в

фильмах или аудиокнигах. Все подкасты бесплатны, а за \$10 в месяц можно подписаться на так называемые «гиды по подкастам», которые содержат по 8-10 страниц дополнительных упражнений и заданий.

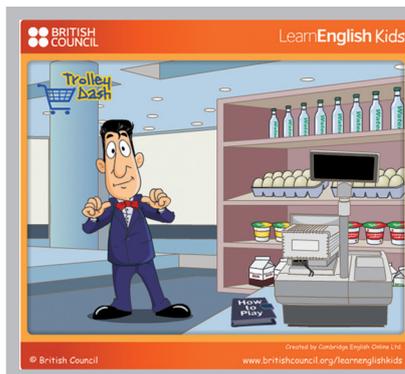


learnenglish.britishcouncil.org

Отличный помощник для изучения английского на всех уровнях: здесь можно найти как простые игры для детей, так и упражнения для подготовки к экзамену IELTS. Отдельного внимания заслуживает раздел Listen&Watch (слушай и смотри), он предлагает несколько забавных мини-сериалов про Британию и британцев. К каждому видео прилагается сте-

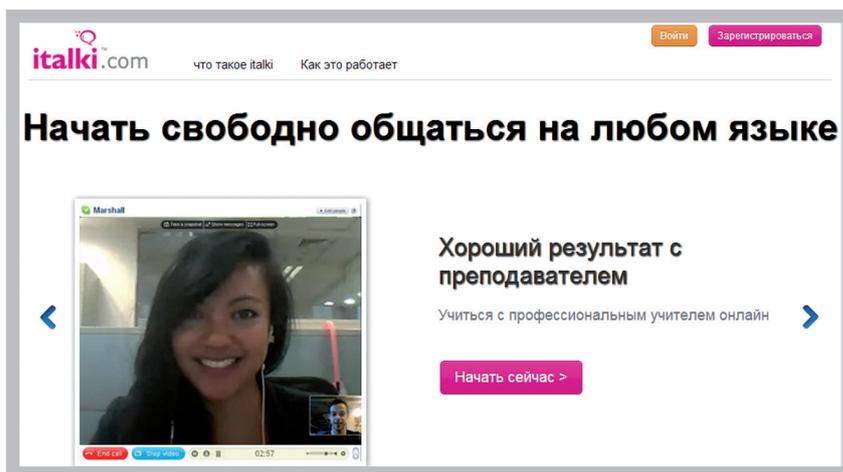


нограмма и упражнения. Видео прекрасно сняты, их интересно смотреть и заодно открывать для себя культуру Великобритании. Доступ ко всем обучающим материалам на сайте бесплатен.



italki.com

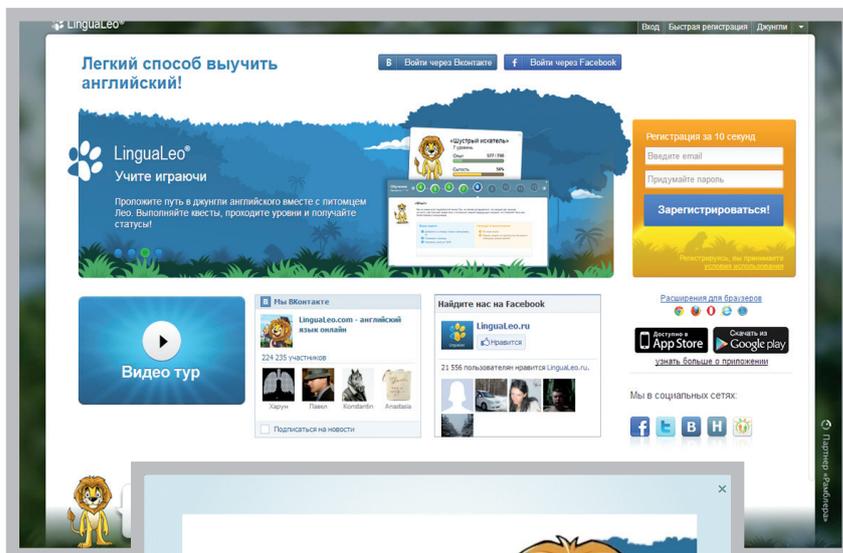
Платформа для поиска собеседника или учителя для языковой практики. Все ваши потенциальные собеседники делятся на три типа – профессиональный преподаватель, преподаватель-любитель и простой пользователь. Преподаватели предлагают свои онлайн занятия за деньги: урок с профессионалом будет стоить от \$10 до \$25, с любителем от \$5 до \$15, а вот с обычным пользователем поболтать можно бесплатно. Впечатляет база учителей – английскому языку вас готовы научить более 1000 преподавателей.



А 30 из них говорят ещё и на русском, что позволит заниматься с ними человеку с начальным уровнем английского языка.

lingualeo.ru

Очень полезный и, наверное, самый популярный российский сервис, помогающий изучать и практиковать английский язык. Пользователям сайта доступно большое число текстов, видео- и аудио материалов, грамматических курсов и тренировок. При наведении курсора на неизвестное слово в тексте появляется перевод, а само слово добавляется в персональный словарь. Для запоминания и повторения слов из словарика Lingualeo предлагает целых шесть способов. Весь процесс изучения языка построен в виде игры, а ваши достижения фиксируются в профиле, чтобы вы следили за процессом обучения. Часть контента сайта бесплатна, а часть доступна только по подписке, которая довольно недорого – 940 рублей за год.



ted.com

Предлагает множество лекций от знаменитых учёных и выдающихся людей со всей планеты. Большинство читаются на английском и снабжены субтитрами на нескольких языках: почти всегда есть английские субтитры, нередко попадают и русские. Темы лекций могут быть совершенно непредсказуемыми, например «Самовосстанавливающийся асфальт» или «Кто правит миром?». Основные разделы включают технологии, бизнес, развлечения, дизайн, науку и глобальные проблемы. Этот ресурс больше подходит тем, кто уже уверенно владеет английским языком, и хочет усовершенствовать свои навыки восприятия устной

речи. Также ted.com отлично подойдёт для подготовки публичного выступления, например, на научной конференции.

Надежда СТЮК

The screenshot shows the TED website interface. At the top, there's a navigation menu with links like 'Talks', 'Speakers', 'Playlists', 'Translations', 'TED Conferences', 'TEDx Events', 'TED Prize', 'TED Fellows', 'TED Conversations', 'TED Community', 'TED-Ed', and 'About TED'. Below the navigation is a search bar and a main heading 'Riveting talks by remarkable people, free to the world'. There are several featured talk thumbnails with titles like 'Dare to disagree', 'Are we alone?', 'Watch TED Live', 'Young-ha Kim: Be an artist, right now!', 'Esther Perel: The secret to desire in a long-term relationship', etc. On the left side, there are filters for 'Resize by' (Newest releases, Date filmed, etc.) and 'Show talks related to:' (all, technology, entertainment, design, business, science, global issues).



BENEFIT PLAZA CONGRESS HOTEL

Лучшие традиции гостеприимства

- 175 НОМЕРОВ
- 15 МИНУТ ЕЗДЫ ОТ АЭРОПОРТА, Ж/Д ВОКЗАЛА И ЦЕНТРА ГОРОДА
- 5 КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОВ ОТ 54 ДО 230 КВ.М.
- РЕСТОРАН PLAZA 24 ЧАСА
- CASUAL CAFÉ "МАРУСЯ" @
- WI-FI НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ
- ПРОСТОРНЫЙ ОХРАНЯЕМЫЙ ПАРКИНГ
- МНОГОЯЗЫЧНЫЙ ПЕРСОНАЛ



ТАРИФ "ПЕРВЫЙ ВИЗИТ"
НОМЕР КАТЕГОРИИ "СТАНДАРТ" 3450 РУБЛЕЙ!



BENEFIT PLAZA
CONGRESS HOTEL

10%



ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА
СКИДКА НА ЛЮБУЮ
КАТЕГОРИЮ НОМЕРА

Воронеж, ул. Вл. Невского, 29
т. (473) 269-58-99, 269-52-62

Статистика – за дам!

Если на дороге какой-нибудь автомобиль, не обращая внимания на других участников движения, совершает странный и опасный манёвр, то водители большинства идущих сзади машин презрительно съезжают: «Ну конечно, баба за рулём!» И процитируют пару-другую расхожих выражений о блондинках...

И хотя в большинстве случаев их предположение оказывается неверным – устоявшийся стереотип, скорее порождённый мужским шовинизмом, чем реальной практикой, продолжает жить. Как-то так исторически сложилось, что женщина за рулём априори ассоциируется с чем-то опасным и непредсказуемым. В то время как в реальности всё не совсем так. Точнее, как доказывают многочисленные исследования, совсем не так!

Ещё пару десятков лет назад женщина за рулём вызвала одновременно и удивление, и заинтересованность. Сегодня же на дорогах водителей-любителей, а то и профессионалов женского пола, управляющих машинами такси, «газельками» и даже огромными автобусами, становится всё больше.

Кстати, если верить статистике, то за последние пять лет в России число женщин за рулём удвоилось и уже превышает три миллиона. Это ещё не так много, как в европей-

ских странах, где в одной только Великобритании насчитывается больше 15 миллионов женщин-автомобилистов. А в США число представительниц прекрасного пола, получивших водительские права, превысило 105 миллионов!

И вот специалисты-эксперты британской страховой компании Diamond Car Insurance задались целью выявить особенности манеры вождения в зависимости от пола водителя. Они проанализировали 400 тысяч дорожно-транспортных происшествий за последние 5 лет и выяснили, что на долю женщин за рулём приходится всего около 35 процентов всех ДТП. При этом во многих странах Европы водителей-дам стало больше, чем мужчин.

Женщины во время езды на автомобиле в большей степени, чем мужчины, руководствуются инстинктом сохранения: как своей жизни, так и жизнью других участников дорожного движения – и больше предрасположены к соблюдению правил дорожного движения. Для многих из них машина – это средство передвижения, а не способ получения адреналина и доказательства своего превосходства. Зачастую именно это и определяет их стиль вождения, делая его более безопасным.

Ещё один вывод из проведённого исследования: женщины-водители представляют меньшую опасность для окружающих, поскольку аварии с их участием ведут не к таким страшным последствиям,



Специально для журнала «Время полёта»

Олег ПОЛЕХИН





как у мужчин. Женщины чаще попадают в мелкие аварии, и самыми распространёнными видами ДТП среди прекрасного пола стали наезд на впереди стоящий автомобиль в пробке, удар припаркованного автомобиля, столкновение на парковке, удар автомобиля при движении задним ходом, столкновение при выезде со второстепенной дороги, удар после начала движения с парковочного места, наезд на столбики ограждения, удар рядом стоящего автомобиля при маневрировании (ну что поделать – не чувствуют прекрасные дамы габаритов...), столкновение на круговом движении и при повороте не со своего ряда.

В то же время мужчины гораздо чаще сбивают пешеходов на переходах и тротуарах, а также становятся виновниками лобовых столкновений в результате значительного превышения скорости и выезда на встречную полосу, а также аварий с участием двух и более автомобилей.

В результате приключения мужчин на дороге приносят всем участникам инцидента гораздо больше убытков, чем те, в которые попадает слабый пол по причине повышенного внимания к своей внешности.

Однако не всё так замечательно: многие женщины за рулём умудряются заниматься несколькими делами одновременно: поправлять (а то и накладывать) макияж, обсуждать что-нибудь с подружками по телефону, прижимая его плечом к уху... А иногда ещё и листать в пробках журнал, что порой приводит к наездам на впереди стоящий автомобиль.

Учёные из Организации дорожной безопасности Австрии, проведя не менее масштабные исследования, чем их британские коллеги, выяснили, что чаще всего за рулём красятся девушки в возрасте от 18 до 21 года. Каждая четвёртая юная красавица (27 процентов опрошенных) заявила, что ей неоднократно приходилось накладывать макияж во время вождения. Причём в категории девушек старше 18 лет в ДТП из-за невнимательности попадала почти каждая десятая (девять процентов). При этом семь из десяти опрошенных считают, что краситься за рулём – опасное занятие...

Среди женщин старшего возраста процент тех, кто позволяет себе поправлять макияж за рулём, гораздо меньше. А в возрастной категории «после 50 лет» таковых насчитывается всего шесть процентов, и в различные аварии по причине невнимательности из них попадает лишь одна из двухсот.

При этом три процента опрошенных женщин сообщили, что уже становились виновниками ДТП из-за того, что «приводили себя в порядок» во время движения – и тем не менее продолжают прихорашиваться, управляя автомобилем. И в шутке о том, что женщина только тогда уверенно чувствует себя за рулём, когда во всех зеркалах видит своё отражение, есть немалая доля правды...

Однако – как бы это ни досаждало мужскому самолюбию – все исследователи признали женщин лучшими и более способными к обучению водителями, нежели представителей сильного пола.

Как за пазухой

Европейская независимая организация Euro NCAP опубликовала список самых безопасных автомобилей 2012 года.

В течение прошлого года сотрудники Euro NCAP в различных краш-тестах разбили практически в хлам 36 новеньких машин различных классов, которые представлены в продаже на европейском рынке. В результате было выбрано 8 автомобилей, которые удостоились пяти «звёзд» по четырём ключевым критериям: защита взрослых пассажиров, детей, пешеходов, а также наличие в автомобиле систем безопасности.

Полученный список разделили на семь классов (ранее их было шесть). В 2012 году Euro NCAP впервые добавила в свою ежегодную подборку наиболее безопасных автомобилей категорию коммерческих минивэнов.

В ближайшей перспективе комиссия Euro NCAP планирует расширить перечень требований, необходимых для получения автомобилем максимального рейтинга безопасности. Новым критерием станет наличие у машины системы экстренного автономного торможения (АЕВ).

Кроме того, с текущего года комиссия включила в список своих требований наличие системы предупреждения о превышении скоростного режима (ISA).

Комиссия Euro NCAP рассчитывает сделать этот комплекс гораздо более распространённым в Европе, что позволит повысить общий уровень автомобильной безопасности в этой части света, уверены в организации.

Итак, в классе седанов самым безопасным признан немецкий автомобиль BMW 3 Series – безопасность водителя и пассажиров в салоне этого авто оценена на 95%.

В классе компактных минивэнов оказались сразу два победителя – это итальянский компакт Fiat 500L и американец Ford B-MAX. Уровень защиты взрослых пассажиров у Ford B-Max составил 92%, тогда как у Fiat 500L этот показатель равен 94%. Уровень защиты детей в указанных компактных моделях составляет 84% и 78% соответственно. В свою очередь, в случае наезда B-Max или 500L пешеходы защищены на 67% и 65%



BMW 3 Series



Fiat 500L



Ford B-Max

соответственно. Уровень оснащения системами пассивной безопасности у обоих компактных составляет 71%.

В классе «супермини» самым безопасным автомобилем стала французская модель Renault Clio, набравшая 89% по безопасности детей и 99% общей безопасности благодаря первоклассной электронике, помогающей в управлении.

А самым безопасным компактным седаном стал шведский Volvo V40, оказавшийся на 98% безопасным для водителя, и на все 100% – в работе вспомогательных систем. Столь



Renault Clio



Hyundai Santa Fe



Volvo V40



Ford Transit



Ford Kuga

высокий балл был получен за счёт наличия у V40 подушки безопасности для пешеходов – уникальной на данный момент разработки конструкторов Volvo. Подушка расположена под капотом, при аварии она раскрывается и создаёт смягчающее удар пространство между капотом и кузовом автомобиля, защищая таким образом пешехода.

Победителем по безопасности в классе компактных кроссоверов стал американский автомобиль Ford Kuga, получивший 100% по системам безопасности и 94% в защите взрослых пассажиров. В случае пассажира-

ребёнка этот показатель составляет 86%, а в случае наезда Ford Kuga на пешехода уровень защищённости последнего составляет 70%.

Южнокорейская модель Hyundai Santa Fe признана лучшей по безопасности в классе обычных кроссоверов. Модель продемонстрировала 96-процентную защиту взрослых пассажиров, 89-процентную защиту пассажиров-детей, а также 71-процентную защиту пешехода в случае наезда. Уровень оснащённости комплексами пассивной безопасности у Santa Fe составляет 86%.

Среди микроавтобусов победу одержал Ford Transit. Несмотря на то, что автомобили этого класса в показателе «защита пешеходов» серьёзно уступают другим классам авто. Экзаменуемый Ford Transit показал очень приличный уровень защиты взрослых пассажиров, равный 84%. Пассажиры-дети, в свою очередь, защищены на 90%, а попавшие под наезд пешеходы – на 48%. Уровень оснащённости системами пассивной безопасности у Ford Transit составляет 71%.

Отметим, что для участия в рейтинге безопасности Euro NCAP отбирались машины, позволяющие реально уменьшить травматизм на дорогах.

Олег ПОЛЕХИН



Самый-самый Golf

Компания Volkswagen в течение ближайшего года собирается подготовить к серийному выпуску семь вариантов популярной модели Golf.



В новый модельный ряд будет входить обновлённый Golf R – пожалуй, самый мощный из когда-либо серийно выпускавшихся «народных автомобилей»: под его капотом расположился 2,0-литровый TSI, силовой агрегат мощностью 286 лошадиных сил с 380 Нм крутящего момента.

Мощный двигатель комбинируется с шестиступенчатой КПП с двойным сцеплением. Golf R может разогнаться до 100 км/ч всего за пять секунд, а его «максималка» составляет 250 км/ч. При этом расход топлива автомобиля составляет всего около восьми литров на сто километров пробега в городе.

Мощность силовой установки будет распределяться на все четыре колеса машины новой системой Haldex 5. Специалисты Volkswagen считают, что эта система позволяет обеспечить более точное управле-

ние автомобилем в экстремальных условиях – благодаря более быстрой передаче мощности от передней оси к задней. Внедрение новых технологий в модели Golf R позволило снизить вес автомобиля до 1200 килограммов. В числе самых привлекательных элементов оборудования автомобиля можно назвать ксеноновые фары и светодиодные дневные системы освещения, легкосплавные диски диаметром 18 дюймов, спортивные сиденья-ковши с пятиточечными ремнями безопасности, автоматический климат-контроль. Ожидается, что цена на этот автомобиль составит около 45 000 евро.

Новый Golf R будет представлен публике на Франкфуртском автосалоне, а поступление его в продажу планируется в начале 2014 г.

Олег ПОЛЕХИН



ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ

отправление
Воронеж

прибытие
Москва

туда
15.03.2013

обратно
15.04.2013

класс
ЭКОНОМ

параметры оплаты

Кредитная карта

Наличные (бронирование) 

Заказ гостиницы
Расписание авиарейсов
Расписание рейсов из конкретного города
Информация о тарифах
Информация о брони и маршрут-квитанция

Купить / Забронировать 



Электронный билет... Легко!*

<http://booking.polet.ru>

Электронные билеты вы можете приобрести по направлениям:

Воронеж – Москва,
Воронеж – Санкт-Петербург,
Воронеж – Ереван,
Воронеж – Мюнхен,
Липецк – Москва,
Белгород – Москва,
Белгород – Санкт-Петербург,
Ульяновск – Москва.



* Паспорт — это всё, что вам нужно при полёте с электронным билетом.
Условия покупки — на сайте www.polet.ru

Танки грязи не боятся!

Солнце с каждым днём светит всё ярче, превращая белый снежок в серую слякоть под ногами. Редкие сапоги или ботинки – особенно те, что сделаны из замши, – продержатся в неравном бою со смесью грязи и реагентов более двух сезонов, сохранив при этом приличный вид.

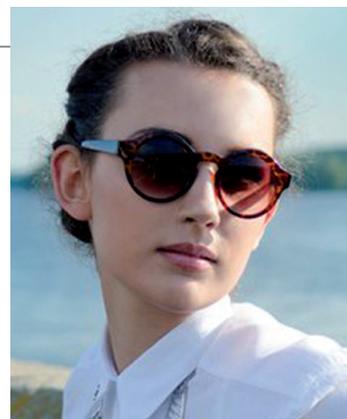
И пока «евростандарт» чистоты не добрался до каждого двора нашей родины, придётся либо покупать новые ботинки каждый сезон, либо искать нечто более долговечное. Один из таких вариантов практичной и износоустойчивой обуви – рабочие ботинки. Их высокий верх, закрывающий лодыжку, хорошо фиксирует ногу,

толстая подошва не пропускает воду и холод, прочная кожа выдерживает непогоду, а широкий нос не сжимает ступню. Кроме того, многие модели рабочих ботинок, с историей в несколько десятков лет, уже стали классикой и чаще встречаются на модных показах и городских улицах, чем на производствах.



Red Wing

Пожалуй, самые популярные рабочие ботинки выпускает американская компания Red Wing, которая ведёт свою историю с далёкого 1905 года. И сегодня их заводы располагаются на том же месте, что и сто лет назад, а их продукцию украшает уже довольно редкая надпись Made in USA. Прочность и долговечность «редвингов» – главные факторы популярности марки. Каждая пара делается вручную из лучшей



Специально для журнала «Время полёта»

Надежда СТРЮК

кожи, которая затем обрабатывается маслами и воском, что делает её устойчивой к дождю и снегу. Если ухаживать за Red Wing должным образом, то свой внешний вид и качества они будут сохранять долгие годы и смогут перейти по наследству к вашему сыну. Кстати, одна пара этих ботинок прослужила своему хозяину целых 25 лет!

Бравая история Red Wing также добавляет ботинкам популярности. На протяжении целого века их носили рабочие парни, не страшась тяжёлого труда, а во время двух мировых войн «редвингами» экипировали солдат. Red Wing несут в себе дух мужественности и суровости, которые передаются и сегодняшнему обладателю этих ботинок.



Timberland

Знаменитые жёлто-рыжие ботинки фирмы Timberland были на пике популярности пару лет назад – но их начали носить буквально все, кто хотел прослыть настоящим модником. Да ещё в безвкусной манере с развязанными шнурками... Ничто не портит вещь как популярность – поэтому теперь добротные рабочие ботинки чуть ли не приравнивают к красным мокасинам, а их обладателя сразу записывают в ряды хипстеров. Несмотря на это тимберленды по-прежнему остаются отличной рабочей обувью от фирмы с сорокалетней историей. При их производстве подошва прикрепляется к ботинку по специальной технологии, когда его верхняя часть впрессовывается в подошву, что обеспечивает очень крепкое сцепление, к тому же совершенно не пропускающее воду.

Внутри «тимберлендов» встроен теплоизолирующий слой, который защищает ноги в мороз не хуже меховой вставки. А подушка из кожи сверху голенища плотно прилегает к ноге, защищая от попадания снега внутрь ботинка. Ещё к



достоинствам ботинок Timberland можно отнести их относительную лёгкость и гибкость. В общем, «тимберленды» не зря стали так популярны и заслуживают места в вашем гардеробе. Правда при покупке лучше отойти от набившего оскомину рыжего цвета и остановить свой выбор на паре коричневых кожаных ботинок: кожа прослужит дольше жёлтого нубука, да и вы не растворитесь в толпе обладателей рыжих «тимберлендов».

Alden

Американская фирма Alden выпускает добротные рабочие ботинки с 1884 года. Но настоящую славу фирме принесла модель Alden 405, которую носил Индиана Джонс. По легенде, сначала костюмеры предложили Харрисону Форду сниматься в Red Wing, но тот захотел играть именно в Alden 405, так как в молодости подрабатывал плотником в Лос-Анджелесе именно в этих ботинках и хорошо помнил, насколько они надежны и удобны. Низкий каблук сохраняет все преимущества каблука и в то же время обеспечивает ноге максимальную устойчивость. Для производства Alden 405 берут перво-



классную износостойкую кожу, выделанную в США, которая быстро изнашивается. Харрисон не ошибся в выборе: Alden 405 долго будут служить своему хозяину и выдержат годы испытаний дождём и грязью.



Duck Boots

Термин Duck Boots (у нас их порой называют «лягушками») распространяется на широкий ряд видов обуви – от полуботинок до сапог. Главная черта, отличающая duck boots от всей остальной обуви – наличие резиновой калоши с пришитым к ней кожным верхом. Такие ботинки были разработаны сто лет назад охотником на уток Леоном Бином для других охотников. В них удобно бегать и по болотам, и по снегу. Идея пришлась по вкусу не только лесникам и следопытам благодаря своей практичности, лёгкости и комфортности. Правда вот, красота в списке положительных качеств duck boots не числится, но настоящим охотникам до неё особенно и нет дела. Не до красоты и всем остальным во время ливней и раскисшего снега, поэтому уже сотню лет очередное поколение американцев выбирает duck



boots во время плохой погоды. А с недавних пор «лягушки» полюбились дизайнерам, которые любят цитировать вещи из гардероба военных и рабочих, и стали чаще появляться на подиумах и в блогах об уличной моде. Duck boots вышли из ранга обуви только для охоты и сегодня в плохую погоду появляются на ногах джентльменов, ценящих стиль не меньше комфорта и практичности.

Нужно ли говорить, что все четыре вида ботинок принадлежат к классу очень неформальной обуви и вряд ли будут хорошо смотреться вместе с костюмом? Рабочая обувь всегда отлично сочетается с вещами от того же «трудового» гардероба – джинсами, чиносами, фланелевыми рубашками и охотничьими куртками. И помните, что специально развязанные шнурки на рабочих ботинках – моветон!

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ ПОЛЁТА

Профиль – журнал авиапассажира,
 периодичность выхода – ежемесячно,
 объём – 60 полос,
 формат – А4, полноцвет,
 тираж – 5 тысяч экземпляров,
 распространение – на борту самолётов авиакомпании «Полёт».

Расценки на размещение рекламных материалов

Формат	Размер в мм	Стоимость размещения
полоса	210 x 297	40 000 рублей
1/2 полосы	210 x 148	20 000 рублей
отрывной купон с перфорацией 1/4 полосы с двух сторон	105 x 148	30 000 рублей
2-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
3-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
4-я страница обложки	210 x 297	60 000 рублей

Рекламным агентствам предоставляется скидка 15 % только на основании заключённого агентского договора. Редакция журнала оставляет за собой право отказать в размещении рекламы товаров и услуг, не соответствующей редакционной политике.

Требования к оригинал-макетам

Рекламный макет должен иметь запас «на вылет» 5 мм с каждой стороны.
 Все значимые элементы макета должны располагаться не ближе 10 мм к границе формата.
 Файлы электронных оригинал-макетов принимаются в формате TIFF,
 в СМУК с разрешением 300 dpi.

Редакция журнала –
 Рекламно-информационный отдел авиакомпании «Полёт»

394019, г. Воронеж, проспект Труда, 123
 +7 (473) 239-28-51

e-mail: time@polet.ru
<http://time.polet.ru>

Мостик в прошлое

Уставшему от душных, живущих в стремительных темпах мегаполисов городскому жителю хочется покоя и тишины сельского уюта. В Воронежской области под открытым небом раскинулась милая деревенька из 20 домиков. Здесь волшебным образом раздвигаются временные рамки, и сразу окунаешься в историю на 200 лет назад.

Началось всё с увлечения основателя этого необычного этнографического музея Владимира Брежнева – атамана и фермера номер один, чему есть соответствующее подтверждение – «корочка» с официальной записью. В течение десяти лет собирал хозяин деревеньки то, что другие выбрасывали за ненужностью – предметы крестьянского быта, отслужившие свой срок, старинные сельскохозяйственные орудия труда, на смену которым пришли современные машины. В коллекции есть пароконные плуги, культиваторы, соломорезка, прялки, ткацкий станок и ещё много различных приспособлений, инструментов и предметов крестьянского быта. Можно проследить, как совершенствовались орудия труда: от деревянной сохи к железным машинам. Если в обычном музее раритеты хранятся под стеклом, и трогать их категорически воспрещается, то здесь можно брать в руки всё, что угодно. Все экспонаты в рабочем состоянии и действуют – можно попытаться самому освоить непривычный для себя предмет.

Когда экспонатам стало тесно в одном месте, то для изделий и инструментов гончаров, кузнецов, токарей, бондарей, пахарей, плотников были построены тематические домики. Так образовалась настоящая деревенька XIII – XIX веков.

Радушные хозяева встречают караваном с хлебом-солью. Аккуратная улочка, украшенная весёлыми цветами, ведёт в гости к ремесленникам. Вот крестьянский дом,



© Евгения Горлова

мазанка с крышей, крытой соломой, и даже кавказская сакля. Туристы смогут составить самое полное представление о том, как жили раньше в разных уголках России.

Обычно в традиционной русской избе есть всего одна комната, главным украшением и важным «жизненным органом» которой являлась печь. Крестьяне позажиточней строили ещё и горницу, напоминающую современную кладовку. Создаётся ощущение, что жители буквально на секунду покинули дом и вот-вот вернутся обратно. Качается детская люлька, тикают часы с ходиками, на специальной подставке разложено седло, по порядку выстроились бутылки, сковородки, котелки, под чутунком готово вспыхнуть пламя...

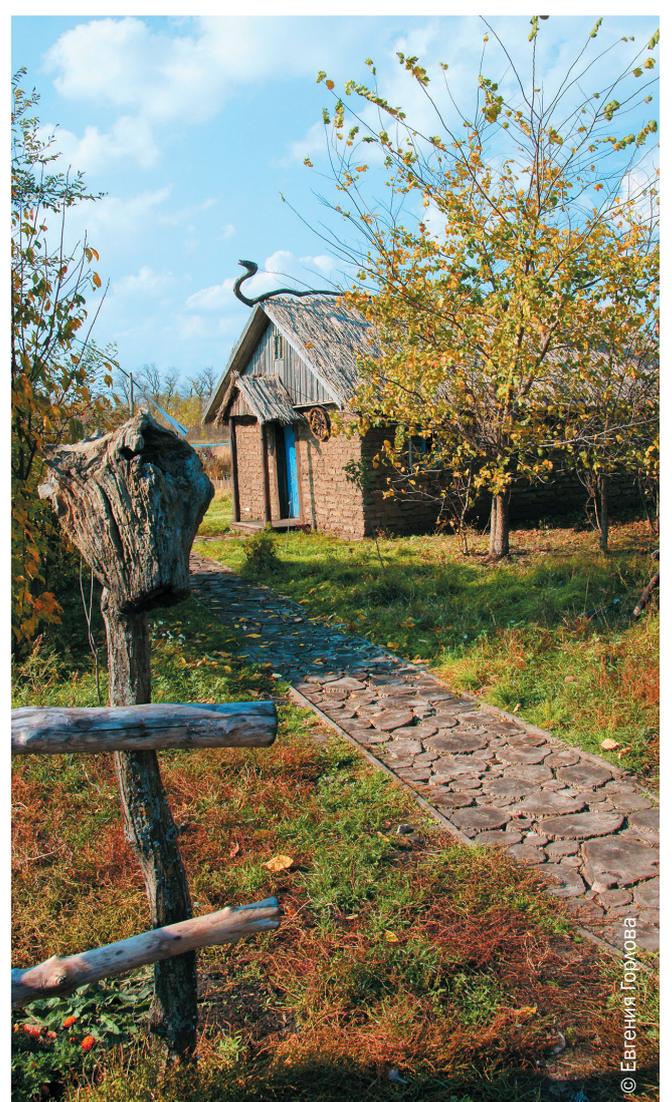


© Евгения Горлова

По внешним признакам сразу понимаешь, кто проживает в доме. Горн с накопальной сразу подсказывает – кузнец здесь хозяин. А деревянные колоды и дуплянки на пасеке – как визитная карточка бортника. Ещё один дом, крепкий и строгий, где обитает гончар. Выбеленные стены внутри контрастируют с загорелой глиняной посудой. Следующий загадочный дом – с чуть зловещей змеей, извивающейся на крыше. Здесь живет ткачиха-самогонщица. А внутреннее убранство жилища намекает, что занимается хозяйка по-тихому ворожкой.

Ни одна деревня не живёт без воды. Вот и в музее Владимира Брежнева есть свой колодец – журавль с длинным красным носом. Колодец с секретом: в старину собирались здесь кумушки с коромыслами – вроде как за водой придут, а на самом деле – посплетничать-посудачить, новости узнать.

Временной цикл жизни символизируют мосты деревеньки. Их семь. Число счастливого на Руси, соответствующее поверью, что для крепкой семьи надо пройти именно такое количество переправ. Мост прошлого, детства, будущего, судьбы, гаданий, желаний и любви. Своего рода игра, помогающая освободиться от суеты повседневности, страхов и комплексов. Если загадать желание, то оно обязательно сбудется.



© Евгения Горлова

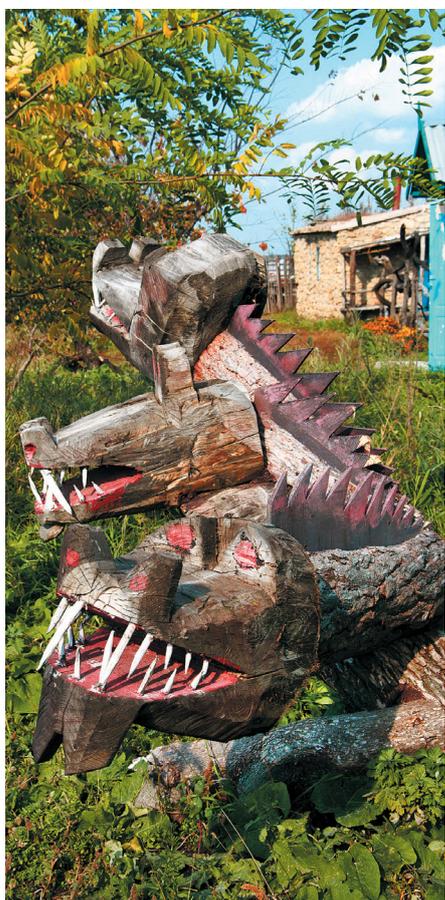
Сказка продолжается: свирепый деревянный Змей Горыныч охраняет избушку Бабы-яги, куда можно наведаться, пока отсутствует хозяйка. Совсем не страшно, а даже очень весело. И потом, когда ещё представится такая возможность: запечатлеться на память среди таких колоритных персонажей?

Дальше дорога приводит к небольшому пруду с островком в центре. Здесь путешественников ждут банька по-чёрному и гостеприимный стол под навесом. Полноценными жителями деревеньки стали индоутки и гуси, важно расхаживающие и гогочущие. Тут же лодочки, а по подвесному мосту попадаешь в дом рыбака. В пруду водится рыба, посидеть с удочкой на зорьке – истинное удовольствие.

Тихо поскрипывает мельница, словно перемалывает время, возвращая к тем далёким годам, когда на сторожевой вышке дозорные высматривали – нет ли на горизонте врагов, вторгающихся на землю Русскую. Такие вышки появились в Эртильском районе в конце семнадцатого века. И сегодня можно почувствовать себя настоящим стражем, взобравшись на самую вершину вышки. Внизу бродят козы, монотонно пощипывая траву. А какое здесь разнотравье! В воздухе витают запахи полыни, чабреца и мяты. Благодарить!



© Евгения Горлова





© Евгения Горлова



За время существования музея под открытым небом про него узнали не только воронежцы. Сюда часто приезжают из разных городов России, нередко заглядывают иностранцы. Программу посещения можно выбрать на свой вкус: предусмотрена подробная экскурсия по деревеньке. Можно отменно отобедать, вас угостят вкусным кулешом и солёными огурчиками с казачьим

самогоном, приготовленными по старинному рецепту. Проводятся мастер-классы для детей и взрослых по изготовлению глиняных игрушек, кузнечному делу, прядению и ткачеству. По желанию организуется развлекательная программа с участием фольклорного ансамбля «Околица» или цыганского хора. Здесь даже свадьбы играют в русских традициях с народными забавами: соревнованиями в элегантно ношении вёдер на коромыслах, беге на ходулях – и танцами под патефонную музыку наших бабушек и дедушек.

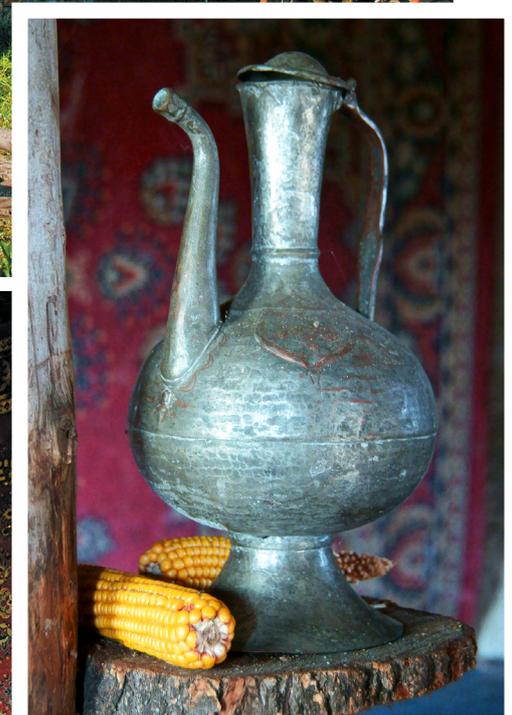
Евгения ГОРЛОВА

Как добраться

Воронежская обл., г. Эртиль, ул. Ф. Энгельса, 1.
Расстояние от Воронежа – 130 км,
от Москвы – 600 км.

Проживание

Гостиница на 28 мест, гостевые домики с удобствами, в летнее время дополнительно ставят туристические палатки.
Директор музея: Владимир Иванович Брежнев,
тел.: (47345) 2-14-61, + 7 906-583-30-61



© Евгения Горлова

Где выпить в Воронеже

Это не то о чём вы подумали :-)
Речь о культурном питии и качественных напитках. Конечно, можно, полагаясь на удачу и собственный вкус, отправиться в один из сетевых гипермаркетов, выбрать вино, подобрать закуски, вернуться домой и приготовить пиршество для гурмана самостоятельно. А можно положиться на профессионалов. Тем более, что такие варианты появились и в нашем городе. В этом обзоре мы поговорим о винотеках и винных подвалах.

Ресторан отеля «Яр»

Винный погреб отеля «Яр» содержит около 200 позиций вин и крепких спиртных напитков из регионов Старого и Нового Света. Франция, Италия, Испания, Калифорния, Чили, Аргентина, Германия, Португалия, Австралия, Новая Зеландия – вот неполный список стран, напитки которых составляют коллекцию ресторана отеля. Особо в ресторане гордятся подборкой хересов и порто.

Рекомендации сомелье:

Шампанские вина: миллезимные кюве Salon Blanc de Blancs 1997 и Bollinger La Grande Année Rose 2002 в сочетании с чёрной икрой, блюдами из морепродуктов и японской кухни.

Белые вина: Chevalier-Montrachet 2007 из Бургундии в сочетании с чилийским сибасом в лаймовом соусе, Domaine De Chevalier 2007 из Бордо с утиной ножкой в медово-соевом соусе.

Красные вина: великолепное Petrus 1974 из Помроля прекрасно сочетается с вырезкой телятины, фуа-гра и жареными каштанами, превосходное Chateau Mouton Rothschild 1997 из Пойяка – со стейком рыбай на гриле, Chateau



Cheval Blanc 1996 из Сент-Эмильона – с мясом молочного козлёнка, томлённого в печи с прованскими травами, супертоscanская Sassicaia 2009 – с каре ягнёнка под сливочной пастой и итальянскими травами.

Десертные вина: сотерн Chateau Lamothe Guignard 1998 – со штруделем, венгерский Tokaji – в сочетании со сливовым коблером.

Винтажные портвейны, такие, как Niepoort 2000, подойдут к выдержанным сырам.

Широкий выбор хересов: от сухого Valdespino Inocente на диджестив до сладкого Pedro Ximenez в сочетании с мороженым собственного приготовления.

Крепкие напитки: редкие коньяки Jean Gropserrin 60-х и 70-х годов станут прекрасным дополнением к сигаре, а коллекция односолодовых виски Glen Mhor, Pittyvaich, Ledaig, Glen Grant-Glenlivet от независимых буттлеров и закрытых винокурен дадут возможность ощутить вкус настоящей Шотландии.

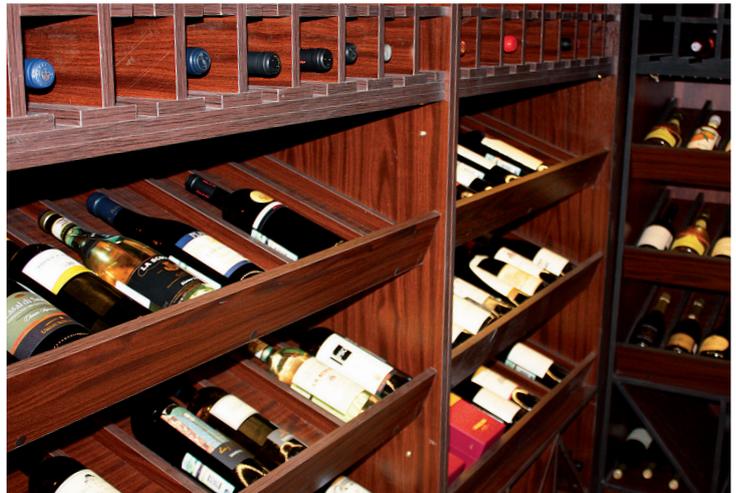


«Клуб ДИССИДЕНТОВ»

Заведение позиционируется как винотека – и вина, представленные в витрине и винной карте, вы сможете не только продегустировать, но и приобрести в доступном количестве. На выбор искушённых и не очень поклонников Бахуса винотека может предложить порядка четырёхсот наименований алкогольных напитков, из которых вина составляют около трёхсот наименований. Сейчас большинство в коллекции винотеки составляют дары Старого Света, но развитие коллекции имеет направление в сторону сортов Нового Света.

Семье Евгений рассказал, что самые эксклюзивные и дорогие вина в коллекции близки по стоимости к полумиллиону рублей за бутылку. Но это только десяток сортов в винотеке.

Красное тосканское Chianti Nipozzano, Marchesi de' Frescobaldi, было хорошо и с жульеном из белых грибов, и с темпура из



тигровых креветок с овощами и фруктами, и с сырным плато. Цены на вина и блюда кухни нельзя назвать демократичными, но они и не могут быть таковыми в подобном заведении.

Формат ресторана позволяет провести с удовольствием деловую встречу в обеденное время и пригласить девушку на романтический ужин в вечернее время, наслаждаясь винами, кухней, живой музыкой и интерьерами винотеки.

Василий ХЛЕБОСОЛОВ

Прощальный шанс

Воронеж

ДК 50-летия Октября
ул. Ворошилова, 19, тел.: 264-13-61

В рамках прощального гастрольного тура по России, Украине и Белоруссии легендарная группа Nazareth доберётся и до Воронежа. 27 марта для поклонников творчества группы будет, по всей видимости, последний шанс послушать и увидеть «живьём» любимую рок-команду. В рамках концертов Nazareth обещает порадовать своих фанатов композициями из нового альбома, в который вошло 13 песен.

Их история уходит корнями в далёкие шестидесятые. И сегодня вряд ли кто-либо может представить себе настоящий рок-



н-ролл без Nazareth. К моменту окончания прощального тура группе исполнится 45 (!) лет. Нетрудно догадаться, что возраст всё-таки даёт о себе знать. Тем не менее солидный «послужной список» из 29 альбомов завершают два недавних «The News»(2007) и «Big Dogz» (2011), которые звучат свежо и современно...

А мы пойдём под землю

Санкт-Петербург

Центральный музей почвоведения им. В.В.Докучаева
Биржевой проезд, 6, тел.: 328-54-02

В петербургском учреждении культуры со скучным названием – Центральный музей почвоведения им. В. Докучаева – работает оригинальная экспозиция. Посетителям одной предлагают в буквальном смысле спуститься под землю, прогуляться по «внутрипочвенному ходу» в чернозёме и убедиться, что почти 90% всех живых организмов или обитают, или проходят одну из стадий своего развития в почве.

В экспозиции «Подземное царство» почва представлена в виде модели многоквартирного дома. На верхних этажах обитают насекомые, беспозвоночные, большинство микроорганизмов. Млекопитающие расположились на нижних этажах, глубина их нор зависит как от вида животных, так и от



рыхлости грунта, и уровня подземных вод. Например, лемминги и мыши полёвки строят свои подземные жилища не глубже 20-30 см, а нора барсука может достигать 3,5 м в глубину.

Для создания эффекта «погружения» используются самые современные технологии: специально снятые анимационные видеофильмы, лайтбоксы, световые эффекты, фотография, а также традиционные муляжи, макеты, бутафория.

«Подземное царство» ждёт посетителей с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00 часов, только по предварительной записи. Во вторник в эти же часы вход свободный, без экскурсионного обслуживания.

Неповторимый Джо

Мюнхен

Olympiahalle
Spiridon-Louis-Ring 21, тел.: 089/30 67-0

12 апреля Мюнхен принимает звезду мирового блюза и рока. «Визитная карточка» англичанина Джо Кокера – запоминающийся низкий хриплый баритон, а жемчужины его репертуара – блюзовые баллады «My Father's Son», «Unchain My Heart», «You Can Leave Your Hat On», «Now That The Magic Has Gone», «N'oubliez jamais».

Его песни звучали в картинах «Harry and the Hendersons», «Bull Durham», «An Innocent Man». Но самой знаменитой стала, конечно, музыкальная тема для сцены стриптиза в фильме «9 1/2 недель» – «You Can Leave Your Hat On».

Четыре десятка лет плотного гастрольного графика нисколько не сказались на энтузиазме певца. Несмотря на зрелый возраст, он является ярким примером уни-



кального таланта и необыкновенного магнетизма. «Пока я буду получать удовольствие от живого общения со слушателями, – говорит Кокер, – пока на моих концертах будет царить возбуждение, до тех пор я буду выходить на сцену».

Хотя львиную долю записей Джо Кокера составляют кавер-версии, – продержаться больше 30 лет на международной сцене, опираясь только на интерпретацию чужих песен, – это надо уметь!

Во поле берёзонька

Белгород

Молодёжный культурный центр
НИУ «БелГУ»
ул. Победы, 85, корпус 16,
тел.: 30-14-36

Более 80 стран мира аплодировали выступлениям знаменитого академического хореографического ансамбля «Берёзка». История прославленного коллектива началась ещё в 1948 году с девичьего хоровода на музыку русской народной песни «Во поле берёзонька стояла...» Под руководством Надежды Надеждиной ансамбль стал одним из своеобразных и прекрасных символов России, настоящим открытием в сценическом воплощении русского народного танца.

Визитной карточкой ансамбля является знаменитая «плывающая» походка, техника которой хранится в секрете. В его репер-



туаре – такие шедевры русской народной хореографии, как вальс «Берёзка», «Лебёдушка», «Цепочка», «Прялица», «Сударушка», «Большой казачий пляс», «Балагуры», «Праздничная плясовая», «Холостяки», «Сибирская сюита», «Ямщики», триптих «Русский фарфор», цикл хореографических композиций «Времена года». 11 марта легендарный коллектив, родоначальник нового стиля в современной хореографии, впервые выступает в Белгороде.

Все флаги в гости

Москва

СК Олимпийский
Олимпийский пр., 16,
тел.: 786-33-33

Спортивная гимнастика сегодня – один из самых красивых, динамичных, зрелищных и популярных видов спорта. Чемпионат Европы по спортивной гимнастике-2013 принимает российская столица. 17 – 21 апреля миллионы поклонников будут следить за проходящими в Москве соревнованиями. Ежегодно аудитория только растёт, и это не может не радовать любителей данного вида спорта. В последнее время российские спортсмены по-настоящему радовали своих поклонников великолепными результатами, которые перевернули мировые рекорды. Изящное исполнение сложнейших номеров снискало славу некоторым совершенно новым талантам, о



которых теперь знает весь мир.

История спортивной гимнастики довольно противоречива, и на сегодняшний день весьма сложно определить, школа какой страны самая сильная. Когда-то в этом виде спорта доминировала Россия, но сейчас тренды довольно размыты. Немного вырвался вперед Китай, но и США показали просто удивительные результаты. И этот год, несомненно, принесёт немало приятных сюрпризов болельщикам.

Парад весны и мыла

Москва

ул. Старый Арбат

Российская столица готовится к очередному весёлому шествию по Арбату ярких, креативных и счастливых людей под лозунгом «Встречаем весну все вместе!» В ярких костюмах или без них, – главное условие участия: иметь с собой приспособления для выдувания мыльных пузырей!

Зародился этот праздник в Москве в 2006 году, когда группа творческих людей решила отметить встречу весны посвоему. А в 2012-м крупнейшее мирное несогласованное шествие насчитывало уже 100 000 человек в смешных костюмах, с



песнями и плясками, с улыбками на лицах, беспрестанно выдувающих разноцветные пузыри. Dreamflash – это настоящий европейский праздник. Такой, каким и должен быть нормальный городской праздник, организованный самими жителями. Маршрут парада мыльных пузырей Dreamflash пролегает от станции метро «Арбатская» к зданию МИДа. Начало – ровно в 14.30.



Ценные кадры для вашей компании

В каждой карьере есть

hh **ru**
HeadHunter

Страсти по технологиям

Кто знает, как строят огромные аэробусы?
А пробуждают блеск в куске хрусталя?
Что предшествует появлению на тарелке куска сыра чеддер?
Быстро набирающий популярность «промышленный туризм» позволяет открыть для себя новые и традиционные технологии, заглянуть в сферу производства и тем самым лучше понять мир, в котором мы живём.

Крылья по-французски

Почему самолёты летают? Любой человек, владеющий базовыми знаниями из области физики и аэродинамики, может дать вразумительный ответ на этот вопрос. Однако от этого процесс полёта не перестаёт быть чем-то таинственным и манящим. Не менее завораживающим является процесс создания самолёта, проследить за которым можно, к примеру, во французском городе Тулуза. В середине 20-х годов прошлого века отсюда совершал свои первые полёты легендарный

французский подданный, литератор и пилот Антуан де Сент-Экзюпери. Сегодня здесь расположен Национальный центр космических исследований, центр предполётной подготовки и авиационный завод.

Именно в Тулузе находится штаб-квартира одного из крупнейших в мире производителей самолётов – компании Airbus, а в пригороде – в местечке Бланиц – расположен завод окончательной сборки лайнеров. Вообще, производство летательных аппара-



тов – это огромная работа, поэтому для оптимизации этого процесса разные части самолётов производят на разных заводах: к примеру, носовые и задние части фюзеляжа изготавливаются в Германии, а крылья – в Великобритании. Во Франции же производят самолётные двигатели, кабину и центральную часть фюзеляжа, а также собирают воедино весь самолёт.

Кстати, специально для A380 компания Airbus разработала особую логистическую систему, которая включает в себя все существующие виды транспорта. И примерно раз в месяц все жители и гости Тулузы могут наблюдать весьма зрелищное событие: финальный этап доставки частей самолёта к месту сборки. По узким средневековым улочкам в направлении пригорода сквозь ночной мрак движется колонна грузовиков, перевозящих секции фюзеляжа, фрагменты крыла и другие значимые части самолёта, – это так называемый «ночной конвой A380». Восторженные зрители бурными аплодисментами провожают все звенья цепи, которые, по прибытии на завод в Бланьяке, станут единым целым.



Вообще, слово «завод» меньше всего передаёт смысл того, что находится в Бланьяке: скорее это целый город, усилиями которого создаются крупнейшие в мире «железные птицы»: высота самолёта A380 составляет 24,09 м, длина – 67,9 м, размах крыла – 79,75 м, а на борту такого лайнера с комфортом могут разместиться 480 человек.

Само путешествие по святой святых самолётостроения разделено на три этапа. В рамках первого гости посещают так называемую телеметрическую комнату – затемнённое помещение, полное мониторов, на которых в режиме реального времени транслируется процесс изготовления различных фрагментов самолёта. На других экранах можно увидеть, как проходят тестовые полёты, и какие при этом нагрузки испытывают самолёт и пилоты (на экраны выводится около 300 тысяч различных параметров). В нескольких видеороликах рассказывается об истории воздушного судна Airbus A380 и об испытаниях его на прочность: фрагменты полётов в экстремальных погодных условиях, посадка на воду и на лёд, процесс эвакуации пассажиров и многое другое.

Следующий этап экскурсии – сборочный цех, в котором становятся единым целым все комплектующие, привезённые со всего мира. Поражают, в первую очередь, масштабы самого помещения: оно настолько огромно, что сотрудники цеха перемещаются по нему на велосипедах. Основную

часть ангара занимает линия финальной сборки, сконструированная специально для A380, – эдакая «Триумфальная арка», в проёме которой собирается массивный самолёт. Здесь секции фюзеляжа, консоли крыла, оперение и шасси собираются в одно целое. Далее лайнер перемещается в соседний монтажный цех, где происходит тестирование систем, завершается монтаж оборудования, происходит подвеска двигателей. После этого самолёт выгоняют на улицу и готовят к первому испытательному полёту. Установка салона и покраска борта проходят на отдельном предприятии Airbus – уже в Гамбурге. Последняя часть экскурсии – посещение модели настоящего самолёта: здесь можно будет рассмотреть все детали внутреннего убранства лайнера: от кабины пилотов до места отдыха бортпроводников.

Самые искушённые любители роскоши будут потрясены «начинкой» этого самолёта-гиганта: первый класс даже трудно назвать салоном самолёта – скорее это похоже на пятизвёздочный отель на крыльях. Здесь есть отдельные помещения для отдыха бортпроводников, душевые кабины, бары, зоны для работы и отдыха, а пассажирские кресла трансформируются в удобные спальные места.

Кстати, на территории завода расположен музей авиации, в котором собрана интересная коллекция гражданских, военных, грузовых самолётов, а также самых разных вертолётов.





Нюансы чеддеризации

Среди нежно-зелёных холмов и очаровательных домиков небольшого английского городка в графстве Сомерсет стоит неприметное здание, выделяющееся на общем фоне лишь вывеской с безапелляционной надписью: «The only cheddar made in Cheddar» – «Истинный чеддер лишь тот, что сделан в Чеддере». Хотите знать, в чём секрет популярности самого известного в мире сорта сыра? Тогда добро пожаловать в Cheddar Gorge Cheese Company – то самое неприметное здание, в котором расположена старейшая сыроварня.

В английской деревне Чеддер сыр начали варить ещё в XII веке. Окружающая местность благоприятствовала разведению крупного рогатого скота, который, в свою очередь, приносил огромное количество молока высшего качества. Транспортное сообщение в то время было неразвито, а холодильные камеры и вовсе отсутствовали, потому местным жителям приходилось проявлять чудеса изобретательности и изыскивать средства для переработки молока на месте.

Английские сыровары продавливали прессом творог так, чтобы стекала сыворотка, и повторяли эту процедуру много раз, чтобы полученный сыр хранил-



ся дольше. Однако огромное количество полученной продукции всё же надо было где-то складировать. Для этой цели решили использовать пещеры, расположенные неподалёку – температура и влажность этих мест идеально способствовали вызреванию сыра. И сегодня в рамках экскурсии гостям показывают бесконечно длинные заставленные сыром полки под каменными сводами. Специальные ограждения защищают чеддер от двуногих любителей бесплатного сыра, а от мышей зреющие головки охраняет сетка.

Впрочем, программой экскурсии предусмотрена и дегустация уникального сыра – но только после того, как посетитель проникнется древней технологией изготовления этого продукта.

В сыроварне Cheddar Gorge Cheese Company чеддер изготавливается вручную по традиционным технологиям, с использованием старинных рецептов и методов производства. Для начала свежее молоко нагревают и



смешивают со специальными ферментами, в результате чего образуется творожная масса, которую спрессовывают в круглые высокие формы. Из них, как и девять веков назад, будут отжимать сыворотку, после чего будет применяться секретная технология – чеддеризация. Творожные сгустки, отделённые от сыворотки, начинают слипаться, образуя единую сырную массу, которую разрезают на блоки. Затем блоки многократно переворачивают, в процессе чего удаляется оставшаяся сыворотка, а сыр обретает характерную кислотность и консистенцию. В полученную сырную массу добавляют приправы, после чего помещают её в специальные цилиндры – «бочки» (barrels), каждый из которых весит около 30 килограммов. Полные формы с сыром перекалывают в пресс. Через несколько дней сыры перемещают в горячую воду и укутывают в ткань. Это позволяет их внешнему слою «дышать» и при этом сохранять свою традиционную форму. Итак, после первого, «тёплого» этапа выдержки сыр готов к главному путешествию своей жизни: по прошествии 14 дней он отправляется в холодные пещеры. С этого момента ровно раз в неделю его будут переворачивать, протирать марлю, чтобы удалить выделяемую соль, пока, наконец, бактериальный рост внутри «бочки»

не замедлится, и не начнётся процесс старения. На смену соли на марле начнёт проступать благородная серая плесень, которая законсервирует сыр и прекратит его прямой контакт с сырным воздухом подполья.

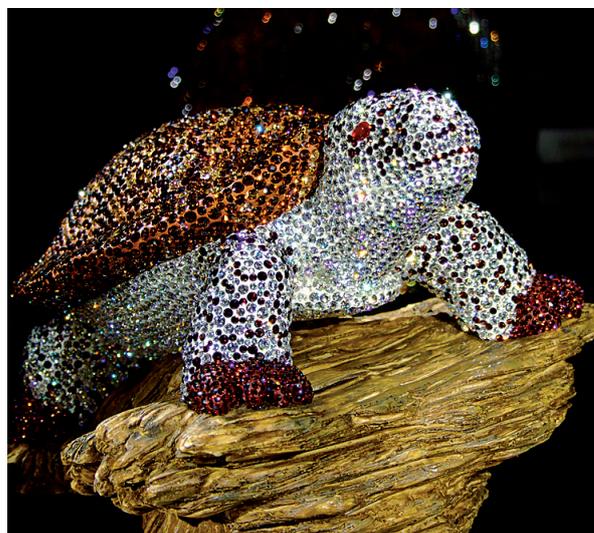
Так будет продолжаться ещё 9 (!!!) лет, по прошествии которых сыр поступит на прилавки магазинов, а затем и на столы ценителей традиций и качественных продуктов. Кстати, одна из них, Жюльет Харбутт, так описала неповторимый вкус сыра чеддер: «Попробовать непастеризованный чеддер из молока тех коров, чей ежедневный рацион состоит из зелёной травы, лютиков и маргариток, значит, попробовать кусочек чуда». Чеддер, как правило, имеет насыщенный сладковатый вкус с кисловатым оттенком. В зависимости от выдержки и технологий производства сыра цвет чеддера может варьироваться от белого и бледно-жёлтого до выраженного жёлтого и даже оранжевого оттенка. Многие поколения использовали сыр Чеддер как неотъемлемую часть английской диеты. С этим сыром готовят омлет, его используют для сэндвичей в виде быстрой закуски, также из чеддера получается роскошный соус – об этом и многом другом вам расскажут эксперты одной из древнейших сыроварен мира.



Хрустальные миры

Таинственное и манящее мерцание далёких звёзд, безупречное отражение водной глади, холодный блеск смертельно опасного клинка – всё это впитали в себя невероятной красоты кристаллы, которые вот уже более ста лет создаются в небольшом тирольском городке и продаются по всему миру под маркой с изображением грациозного лебедя.

История великой империи Сваровски началась в далёком 1891 году: никому не известный сын стекольщика, уроженец Богемии – славного на весь мир края хрустальных дел мастеров – Даниэль Сваровски изобрёл аппарат, позволяющий обрабатывать драгоценные камни и кристаллы из хрусталя с невиданной до этого быстротой и точностью. Да не просто шлифовать камни, а создавать настоящие шедевры, да ещё и в большом количестве. А уже в 1895 году в небольшой австрийской деревушке Ваттенс был основан завод по производству изделий из хрусталя, имитирующих



драгоценные камни. Вскоре к работе в компании подключились три сына Даниеля, что сделало его предприятие семейным. В 1911 году вместе с сыновьями Даниэль Сваровски изобрёл уникальную технологию варки абсолютно прозрачного хрусталя – так возникла великая Хрустальная Империя.

К своему столетию компания открыла центр Swarovski – Swarovski Kristallwelten в Ваттенсе, в 15 км от Инсбрука, в месте, где располагался первый завод Даниеля



Сваровски, и недалеко от нынешней штаб-квартиры компании. Это королевство хрусталия создано Андре Хеллером, австрийским художником, специалистом в области мультимедиа. В этом сооружении воплощена легенда о горном великане, охраняющем свои владения – пещеры с драгоценностями. На земле находится только вход в музей, изображающий зеленоглазую голову великана. Его глаза выполнены из кристаллов, а изо рта в искусственное озеро низвергается водопад, который, благодаря искусной подсветке, кажется хрустальным.

Было бы неправильным называть этот объект «заводом по производству» или «исторической мастерской»: здесь вам не покажут процесс шлифовки кристаллов, не продемонстрируют рабочие станки или производственные ленты. Да это и не удивительно: точную технологию изготовления кристаллов Swarovski вам не объяснит ни один экскурсовод или золотых дел мастер – до сих пор сыновья и внуки Даниэля хранят все особенности производства в тайне. Украшения этой марки имеют абсо-

лютно уникальную технологию нанесения клеевого покрытия и огранки, благодаря чему кристаллы Swarovski невозможно спутать ни с какой другой продукцией. Во всём мире только концерн Swarovski производит прекрасные украшения из синтетических кристаллов хрусталия, и только его сотрудникам известно, как добиться их сверхъестественной прозрачности. Вместо технических подробностей и производственных тонкостей вам продемонстрируют... сами кристаллы. И ничего кроме – ведь именно в великолепных камнях и содержатся ответы на все вопросы.

В подземную сокровищницу вы попадете через стеклянный тоннель, на стенах которого выгравированы цитаты из стихотворений великих поэтов, одна из строчек обязательно содержит слово «кристалл» или «хрусталь». Это слово – ключ, оно сопровождает посетителей в каждом музейном зале. В первом из них выставлены самый маленький и самый большой из хрустальных кристаллов Swarovski, вошедшие в Книгу рекордов Гиннеса. Вес гиганта – 310 000 карат (примерно 62 килограм-



ма), диаметр – 40 сантиметров. Сто граней кристалла отливают то тёплыми алыми искрами, то едва заметными бледными отсветами и неизменно завораживают зрителей. А самый маленький кристалл можно увидеть только в микроскоп – его диаметр всего 0,8 миллиметра! Надо сказать, что все экспонаты зала поражают своей оригинальностью: сделанные из хрусталя знаменитые «потёкшие часы» Сальвадора Дали, парадное убранство любимого коня индийского махараджи, выложенная из искусственных кристаллов стена высотой одиннадцать метров и весом 12 тонн...

Кристалл – краеугольный камень, основа мироздания, по мнению создателей хрустального мира. Эту мысль наглядно иллюстрирует один из залов «подземелья», в котором с использованием трёхмерной анимации рассказывается о происхождении планеты. Следующий зал – «Kristalldom». Здесь вы попадёте внутрь огромного кристалла: почти 600 треугольных зеркал преломляют свет, создают сказочную иллюзию, их многократное отражение расширяет пространство до бесконечности,

звук отражается в гранях, и возникает эхо. Впрочем, музыка будет сопровождать вас с первого шага в музее. Даниэль Сваровски был талантливым скрипачом и всегда требовал от своих сотрудников, чтобы в готовых изделиях чувствовалась «музыка хрусталя». Отдельное помещение специально отведено для клуба коллекционеров изделий от Сваровски, в котором состоят около полумиллиона человек со всего мира. Каждому из них раз в год дизайнеры преподносят фигурку, сделанную по специальным эскизам. Настолько специальным, что все инструменты, использованные для производства фигурок, и сами эскизы безжалостно уничтожаются.

Сегодня Swarovski ежегодно производит 20 миллиардов камней, предметов и украшений из стекла, инструментов для шлифовки, высококачественных полировочных и абразивных материалов, оптических приборов и даже отражающих элементов для дорог. Но это совсем другой мир – жёсткой конкуренции и высоких технологий. А здесь, в Ваттенсе – таинственный мир блеска и великолепия.



Монстр автопрома

Агрессивный дизайн, непревзойдённая мощь и традиционное немецкое качество – всё это отличительные черты автомобилей марки BMW. Если вам интересен процесс их рождения – добро пожаловать в Мюнхен, сердце немецкой автомобильной промышленности.

Bayerische Motoren Werke – Баварские моторные заводы (именно так расшифровывается аббревиатура BMW) – концерн, который уже давно обрёл мировую известность. Он ведёт свою историю с 1913 года и изначально специализировался на авиационных двигателях. Стилизованное изображение работающего пропеллера самолёта – круг из четырёх секторов – концерн BMW использует до сих пор в качестве эмблемы: два белых сектора означают вращающиеся лопасти, и два голубых – просвечивающее сквозь них небо. Однако после Первой мировой войны в Германии было запрещено изготовление самолётов, поэтому производство пришлось переориентировать на иную продукцию: в Мюнхене стали выпускать мотоциклы и тормозные системы для поездов. К слову, сотысячный мотоцикл сошёл с конвейера здесь ещё в 1938 году. Но лишь в 1929 году из недр BMW появился первый небольшой автомобиль под названием Dixi. И

сегодня BMW – крупнейший в мире производитель мотоциклов, автомобилей, двигателей и даже велосипедов. Сегодня двери завода-производителя, равно как и музея BMW, открыты для всех любопытствующих.

На севере Мюнхена на территории нескольких кварталов помимо завода располагается главный штаб компании BMW, музей и многофункциональный центр BMW Welt. Эти здания интересны сами по себе как шедевры архитектурной мысли: штаб-квартира BMW спроектирована в виде четырёхцилиндрового двигателя высотой в два десятка этажей, а музей имеет форму чаши – крышки от бензобака, накрытой сверху эмблемой BMW, которую можно разглядеть, пролетая над Мюнхеном на самолёте. Правда, местные жители упрямо называют здание музея «миской для супа».

Все отрасли автопроизводства размещены на заводе в Мюнхене на площади 500 000 квадратных метров: прессовочный цех, кузовной цех, цех окраски и сборки, а также системы производства двигателей и интерьеров. На заводе работает 9000 человек, причём ежедневно выпускается около тысячи автомобилей и полутора тысяч двигателей. Посетив это место, вы станете свидетелями появления на свет знаменитых машин: своими глазами увидите, как штампуются и



свариваются детали корпуса будущего авто, вам продемонстрируют, как монтируются шасси и передние панели, и даже можно попробовать на ощупь разные защитные слои – от защитной грунтовки до финального лакового покрытия. Наибольший восторг обычно вызывают танцы роботов: на ограниченной площади собран десяток роботов, которые захватывают, фиксируют и сваривают отдельные детали корпуса – это стоит увидеть своими глазами.

Разумеется, посещением одного лишь завода ограничиваться не стоит: концерн BMW прошёл долгую историю, которая сама по себе заслуживает внимания. В музее представлены не только автомобили и мотоциклы, но также двигатели и пропеллеры самолётов. Взгляд приковывает разнообразие автомоделей: седаны, родстеры, купе. Здесь можно увидеть и первый мотоцикл, произведённый под маркой BMW, и легковой автомобиль Isetta особо малого класса, который приобрёл широкую известность как «автомобиль-пузырь» благодаря форме яйца и забавным окнам.

Невозможно налюбоваться на BMW M Roadster, презентационную модель BMW Z3, которая снискала себе славу благодаря участию в съёмках фильма о приключениях Джеймса Бонда. Любителей машин порадует знакомство с новой концептуальной моделью баварского автопрома – водородным BMW H2R Hydrogen Record Car: в команде BMW считают, что будущее именно за водородными двигателями. В одном из залов представлена завораживающая инсталляция: множество стальных шариков, подвешенных к потолку, беспорядочно двигаясь, образуют причудливые формы. Стоит присмотреться, и вы увидите, как шарики в конце концов создадут контур верхней части кузова автомобиля!

Путешествуйте, приоткрывая дверь в неизведанный мир производства и удовлетворяя свой порыв навстречу новому!

Елена ЯКОВЛЕВА



Добро пожаловать!

После отдыха даже в самых замечательных местах не все туристы возвращаются довольными. Порой курортники высказывают – или вовсе подают в письменном виде – довольно забавные претензии.

«При покупке тура я просила менеджера забронировать гостиницу, где прямо в номере можно было бы кипятить воду. Сотрудник вашего агентства понял меня превратно и забронировал номер с кофеваркой. Но в ней невозможно было кипятить бигуди, а потому мне пришлось каждый день делать укладку в парикмахерской»

(Из претензии путешественницы, вернувшейся с Кипра)

«Во время экскурсии шёл дождь, в чём были виноваты сопровождающий группы и гид, которые не смогли спланировать экскурсию так, чтобы не было дождя. В результате у меня была испорчена норковая шуба стоимостью в \$3000».

(Из жалобы туристки, побывавшей в экскурсионном туре по Италии)

«Я ехал отдыхать вместе с девушкой. Попросил вашего менеджера забронировать мне одноместный номер, потому что моя подруга целый день проводит на пляже, ночью мы спим на одной кровати, а питаться в ресторане могли бы и по очереди. Она мне отказала. Прошу ответить: вам что, нужны только богатые клиенты?»

(Адресованная директору агентства жалоба пожилого джигита, решившего покорить сердце юной возлюбленной путешествием на Мальдивы)

«Уборщица из отеля постоянно распевала национальные испанские песни, но делала это громко и немusыкально. Поэтому нас регулярно мучила головная боль».

(Из жалобы туристки после посещения Майорки)

«Потеряв полдня на осмотр каких-то строек, которые гид упорно именовал шедеврами Гауди, требую, чтобы турфирма вернула мне стоимость экскурсии, а также компенсировала моральный вред, полученный мною от созерцания этого «недостроя», которого и дома навалом».

(Претензия туриста после поездки в Барселону)

«Приехав в Шереметьево за 20 минут до вылета, я собирался спокойно сдать вещи и прогуляться по duty free. А мне сказали, что регистрация завершена, и не посадили на самолёт. В итоге меня отправили на следующий день, и целые сутки оплаченного пребывания в Амстердаме пропали. Считаю, что моё опоздание стало следствием неубедительности вашего менеджера. Когда она просила приехать за 2,5 часа до вылета, я решил, что это обычная женская перестраховка. Уверен: настоящий профессионал смог бы меня убедить. Поэтому требую вернуть стоимость дня, потерянного из-за низкой квалификации менеджеров вашей фирмы».

(Из жалобы туриста, впервые отправившегося за границу)

«Прошу обратить внимание на бестактное поведение палубных матросов, постоянно отвязывавших жёлтую ленточку, которой я помечала свой шезлонг. В результате мне каждый раз приходилось тратить кучу времени на поиски и ленточки, и шезлонга».

(Жалоба туристки, вернувшейся из морского круиза)



«Бунгало, в котором нас поселили, нам сразу не понравилось. Вместе с нами в комнате жили буржуазного вида тараканы, на террасе по стенам бегали ящерицы, под окном свили гнездо птицы, а над дверью находился целый улей с осами. Этот зоопарк нас очень нервировал. А менеджер на ресепшн всё время пытался доказать, что это признак хорошей экологии, ради которой сюда со всего мира едут туристы».

(Отзыв о поездке в Шри-Ланку)



«Местные мулатки вызывающе покачивали бёдрами и выставляли вперёд бюст. А мужчин было мало, и все какие-то непривлекательные. Поэтому вместо того, чтобы культурно отдохнуть, я водила мужа по музеям».

(Отзыв молодой женщины о поездке на Кубу)

«Прошу выплатить компенсацию в размере стоимости поездки в Турцию, потому что в номере было цветное бельё, а у меня на него аллергия».

(Из заявления недовольной российской туристки)

«После экскурсионного тура по Италии и последующего отдыха наша семья оказалась на грани распада. Нас даже не предупредили, что итальянские мужчины такие темпераментные. Они назначали мне свидания прямо в присутствии мужа! Теперь ему срочно нужна помощь психолога, ведь он у меня такой неуверенный и застенчивый! Наш адвокат считает, что вы должны оплатить моему супругу курс психотерапии».

(Из заявления туристки, путешествовавшей с мужем по Италии)



«В гостинице я отдала в стирку одежду. Когда же получила назад пакет с выстиранным бельём, обнаружила в нём чужие мужские шорты, записку с благодарностями от имени администрации и конфеты-леденцы. Мой жених устроил скандал. Кто теперь вернёт мне доброе имя?»

(Претензия туристки, проводившей отпуск в одном из самых уважаемых сетевых отелей Египта)

«Обедать в прибрежных ресторанчиках было совершенно невозможно. Ветер с моря постоянно сдувал с наших тарелок наиболее вкусные кусочки, не говоря уже о салфетках и счёте за обед».

(Впечатление от путешествия по Тунису, высказанное менеджеру туркомпании нашим соотечественником)



«Прошу вас компенсировать мне моральный ущерб, нанесённый заменой отеля 3 «звезды» с полупансионом на 4 «звезды» и «всё включено». В результате такого отдыха я растолстела до неприличия, и меня бросил муж».

(Трагическое повествование дамы, вернувшейся из Анталии)

«Во время тура по Италии я испытала шок. Выяснилось, что сильный пол здесь равнодушен к длинноволосым блондинкам, и мне приходилось ходить по улицам или в шапке, или со спутниками – иначе просто достанут приставаниями. И всё равно проходящие мимо мужчины что-то выкрикивали мне вслед, а один даже потрогал меня за волосы. Однако гид за меня не вступился. Если он трус, то пусть турфирма найдёт другого, способного защитить женское достоинство».

(Из жалобы девушки, вернувшейся из поездки по Италии)



«В турфирме меня не предупредили, что в Лондоне нельзя пинать собак и кошек, даже если они бродячие! Но я всего лишь отодвинул с дороги чёрного котятку, а его хозяин потащил меня к полицейскому. Меня даже хотели оштрафовать – а за что?!»

(Жалоба нашего соотечественника, проведшего неделю в Великобритании)



Мир гостиниц сеть отелей

уютные номера

конференц-залы

банкетные залы

спа и сауны



Уютно, как дома!..

Отель «Воронеж», ул. Плехановская, 10а
Отель «Италия», ул. Сакко и Ванцетти, 69
Отель «Украина», ул. Арсенальная, 4а
Отель «Токио», ул. Антонова-Овсеенко, 25а
Отель «Тибет», ул. 60-й Армии, 276
Отель «Норд», ул. Миронова, 43
База отдыха «Немецкая слобода»

Телефон бронирования:

(473) 220-80-40

www.mirgostinits.ru

«Я приехала в Египет заниматься подводным плаванием в бассейне, но не смогла этого сделать, потому что там плавало много арабов, которые на меня смотрели».

(Из претензии клиентки, отдохавшей в Египте)

«Во время круиза я действительно дважды теряла полотенце и один раз – плед. Но это не значит, что все вещи, утраченные другими пассажирами, надо было приписывать мне – я бы просто не успела столько потерять за две недели круиза! Ведь вы учтите, кроме судового имущества я до сих пор не могу отыскать многих личных вещей: зонта, двух пар босоножек, футляра от очков и билета Сочи – Москва...»

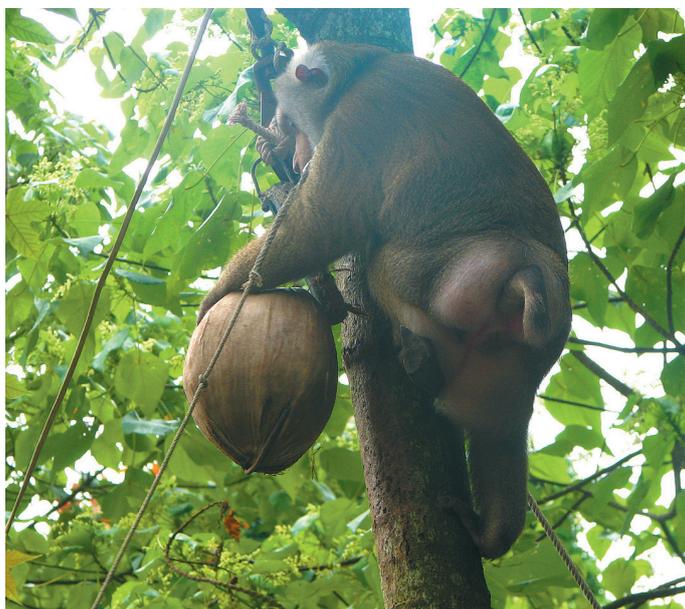
(Из претензии туристки, возмущённой требованием возместить стоимость утерянного казённого имущества)

«Купаться было невозможно, так как в море плавали большие рыбы, которые эротично тёрлись о бёдра женщин».

(Из жалобы туриста, отдохавшего с семьей в Шардже)

«Моя подруга уехала отдыхать раньше меня и так расписывала местные красоты, что я тоже решила поехать. Заказав тур с проживанием в том же отеле, потребовала предоставить мне номер лучше, но не дороже, чем у подруги. Однако, обмерив по приезду её комнату, обнаружила, что моя на 20 см уже!»

(Телефонная жалоба дамы, посетившей Кипр)



«По ночам меня будили странные звуки. Когда я обратился к администрации, они мне нахально заявили, что это падают спелые кокосы. Но я сам видел, как местные жители срывают плоды с пальмы, загоня на неё обезьяну, привязанную на цепочку. В результате я не только не выснулся, но и пил молоко из незрелых кокосов. Как может обезьяна определить, созрели они или нет?»

(Из претензии путешественника турфирме, высказанной по возвращении из Таиланда)

По материалам: www.ejin.ru, napoli1.com, www.xa-xa.org

Международный аэропорт «Воронеж»



реклама

Информацию по размещению рекламы в воронежском аэропорту можно найти на следующей странице:
<http://voronezhavia.ru/index.php?a=32>



Скачать прайс на аренду рекламных конструкций в международном аэропорту «Воронеж»
http://voronezhavia.ru/uploads/stoimost_arend.doc



Скачать схему расположения рекламных поверхностей в аэропорту
http://voronezhavia.ru/uploads/reklamnie_poverhnosti.pdf



Воспользуйтесь эффективным инструментом продвижения Ваших продуктов и услуг!

По вопросам аренды рекламных конструкций в аэропорту обращаться в рекламно-информационный отдел авиакомпании «Полёт».

394019, г. Воронеж, проспект Труда, 123
 +7 (473) 239-28-51

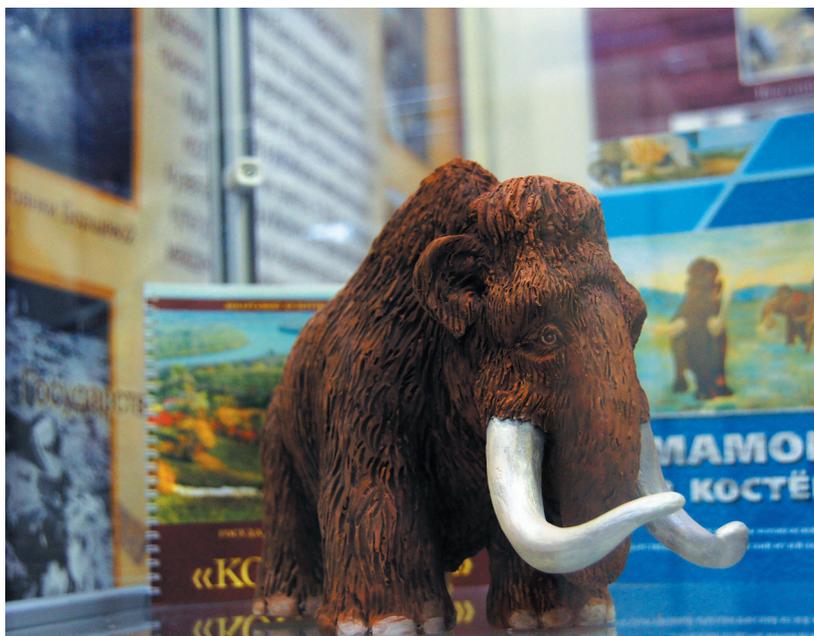
Время отдыха и путешествий



REST & TRAVEL TIME
Воронеж, Россия
12 –13 апреля

Самый масштабный туристический проект в Центральном Черноземье ориентирован как на профессионалов туристического бизнеса, так и на людей, стремящихся к максимально приятному отдыху. Посетителей ждёт масса ценных призов и подарков: розыгрыш путёвок, чтобы отправиться в незабываемое путешествие, или покупка желанного тура со скидкой. А для гурманов приятным сюрпризом станет мастер-класс по выпечке настоящих русских блинов. В программе также масштабное костюмированное театрализованное представление, посвящённое 400-летию начала правления династии Романовых в России.

Впервые выставка пройдёт в международном формате. На площадях воронежского Дворца творчества детей и молодёжи свои возможности представят ведущие туристические агентства, сана-



тории, гостиницы, туристические базы, культурно-развлекательные центры. Деловая программа проекта, базирующаяся на культурно-познавательном туризме, акцентирована на проблемах и перспективах развития индустрии внутреннего и въездного туризма.

В рамках выставки запланировано проведение международного туристско-образовательного форума TRAVEL & LEARN, который призван стать площадкой для конструктивного диалога по вопросам трансграничного сотрудничества в сфере туризма и образования.

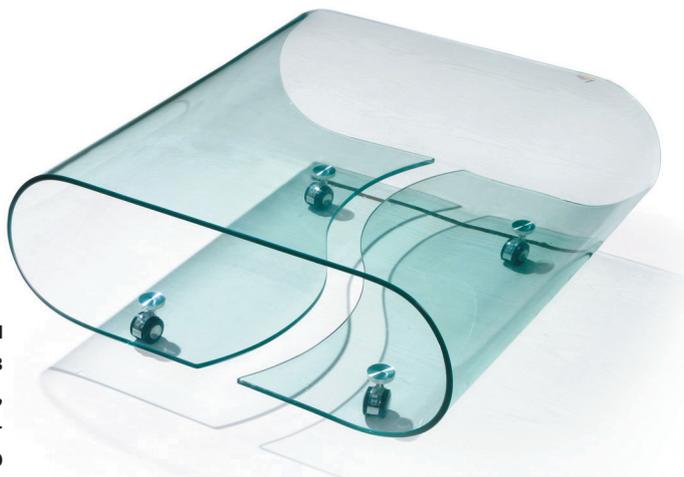
Стекло и всё о нём



China Glass
24 – 27 мая
Китай, Пекин

Это самое масштабное в своей области мероприятие такого рода, проходящее в Азии. China Glass привлекает специалистов, которые работают в стекольной промышленности, со всего мира. Среди них те, кто занимается производством и исследованием стекла, проектированием конструкций из него, а также продавцы и покупатели из разных стран, включая Германию, Францию, Италию, Бельгию и США.

Помимо экспозиции в рамках выставки запланирован ряд технических семинаров для специалистов. Кроме того, накануне



China Glass 2013 состоится конференция GPD China 2013, в рамках которой специалисты смогут ознакомиться с различными техническими новшествами и обменяться опытом. Основной темой конференции станет архитектурное стекло и использование стекла в солнечной энергетике.

Не надо мусорить!



Waste Expo 2013
20 – 23 мая
США, Новый Орлеан

Это выставочное мероприятие специализируется на такой злободневной теме, как утилизация отходов и вторичная переработка сырья. Waste Expo – крупнейшая выставка данной направленности, первая сессия мероприятия под данным названием состоялась ещё в далёком 1968 году. С тех пор экспозиция проходит ежегодно в одном из городов, расположенных на территории Соединенных Штатов Америки.

Выставка Waste Expo по праву носит статус события международного уровня:

ежегодно для участия в данном мероприятии съезжаются специалисты со всех уголков планеты. Их привлекает возможность первыми увидеть новейшие технологии и оборудование, разработанные в целях удовлетворения нужд перерабатывающей промышленности, а также провести сравнительный анализ предлагаемых сегодня индустрией переработки и утилизации инновационных предложений. Число посетителей в последние годы превышает 7 000 человек.

В мире лазеров

LASER World of PHOTONICS

LASER World of PHOTONICS 2013
Мюнхен (Германия)
13.05.2013 – 16.05.2013

Международная ярмарка и конгресс «Мир лазерной технологии» проходит с периодичностью раз в два года. Начиная с 1973 года, выставка зарекомендовала себя как одно из ведущих международных мероприятий по оптическим технологиям. Основной целью её проведения является изучение перспектив фотона в обрабатывающей промышленности, в науке, в энергетике и окружающей среде. Laser World of Photonics даёт исчерпывающие ответы на вопросы, связанные с экономическим ростом, энергетикой, окружающей средой, здравоохранением и безопасностью, а также позволяет анализировать тенденции и оценивать возможности использования оптических технологий в полном объёме.

На выставке-2013 участники продемонстрируют широкий спектр лазеров и лазерных систем для различных отраслей промышленности. Laser World of Photonics 2013 объединяет различные исследования и прикладные разработки, а также поощряет



ощряет использование и дальнейшее развитие оптических технологий.

Среди основных разделов мероприятия: лазеры и оптоэлектроника; оптика и оптоволоконно; электронные компоненты и технологии; лазерные технологии обработки материалов; оптические измерения, диагностика, сенсоры; информатика, оптическая связь, регистрация и воспроизведение изображений; голографическая техника и продукция; лазерно-оптическая техника для медицины и ветеринарии; программное обеспечение лазерно-оптических систем, оборудование и материалы для производства изделий электронной и электротехнической промышленности; полупроводниковые устройства; печатные платы и другие платы для монтажа электронных схем.

Дом построить



Construmat 2013
21 – 24 мая
Испания, Барселона

Это международная строительная выставка, самая крупная в Испании и одна из трёх самых значимых в Европе. Экспозиция проводится раз в два года, начиная с 1979-го. Она предназначена для специалистов, которые могут здесь ознакомиться с последними новинками и достижениями в этой сфере. Здесь представлен самый широкий спектр продукции, технологий, материалов: кухонная мебель и оборудование, лифты, оборудование и аксессуары для газопровода, водопровода, светильники, дерево и металл, кондиционеры и обогреватели, системы сигнализации, строительное оборудование, отделочные материалы и многое другое.

Для того чтобы облегчить ориентацию



посетителей, экспозиция Construmat 2013 тематически разделена на сектора внутри двух залов: Gran Via M2 и Montjuic. Это отличная деловая площадка для поиска деловых партнёров и заключения новых контрактов между теми, кто связан со строительной отраслью: каждый год посетителями Construmat становятся около 50 тысяч человек.

Конгресс каменщиков



Stone+tec 2013
Германия, Нюрнберг
29 мая – 1 июня

Международная ярмарка природного камня и технологий его обработки впервые состоялась в 1979 году и с тех пор проходит регулярно каждые два года. Это крупнейшее мероприятие данной сферы деятельности в Европе. Здесь собираются строители, дизайнеры, архитекторы, компании, которые занимаются обработкой камня, производители инструментов и оборудования для обработки камня и множество других специалистов со всего мира.

Stone+tec 2013 – это не только выставка, но и большой тематический форум, который включает в себя множество интересных мероприятий для участников и посетителей. В его рамках проходит вручение приза в номинации The German Natural Stone Award, вручение приза Peter Parler Award за



успехи в сфере сохранения исторических памятников. Разумеется, не обходится без семинаров, конференций, презентаций и различных шоу. В этом году одним из мероприятий выставки станет федеральный конгресс каменщиков Германии.

60% товаров, которые выставляются на Stone+tec 2013, новинки, поэтому большинство участников и посетителей выставки считают её лучшим местом для того, чтобы ознакомиться с последними тенденциями развития, инновациями и идеями.



Все новости и события Воронежа на одном сайте

The image displays three overlapping screenshots of the slovosti.ru website. The top screenshot shows the header with the site logo, navigation links like 'ПРОИСШЕСТВИЯ' and 'ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ', and user options 'Войти' and 'Регистрация'. The middle screenshot shows a news article titled 'Воронежское водохранилище могут...' with a close button. The bottom screenshot shows a full page layout with sections: 'СПОРТ' (Voronizhskie sportsmeny..., «Буран»..., «Факел» - «Арсенал»), 'ГОРОД' (Воронежское водохранилище..., «Распил»..., В Придонском..., В Воронеже...), and 'БИЗНЕС' (Новая стратегия..., Каждый второй..., Воронежский «Молвест»...). A right sidebar contains 'ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ' (Горькие плоды..., На радость..., Играют с огнём..., Партийный...). The footer includes a search bar, 'Архив новостей', 'рейтинг mail.ru', and copyright information '© 2000-2012'.

реклама

Без лишних слов



Коллекция Neoclassica

Утонченный дизайн Neoclassica от фабрики LaFaenza Ceramica заставляет по-новому взглянуть на традиционный материал, который использовался еще с античности, — мрамор. Это уникальная коллекция, которая наполнит помещение теплым мерцанием благородного камня.



Итальянская плитка | Naturalный камень | Сантехника

Воронеж

ул. Хользунова, 12
тел. +7 (473) 247-50-50

Липецк

ул. Циолковского, 15
тел. +7 (4742) 34-57-75

Более 45 коллекций
итальянской плитки
в наличии на складе

www.skvirel.com