

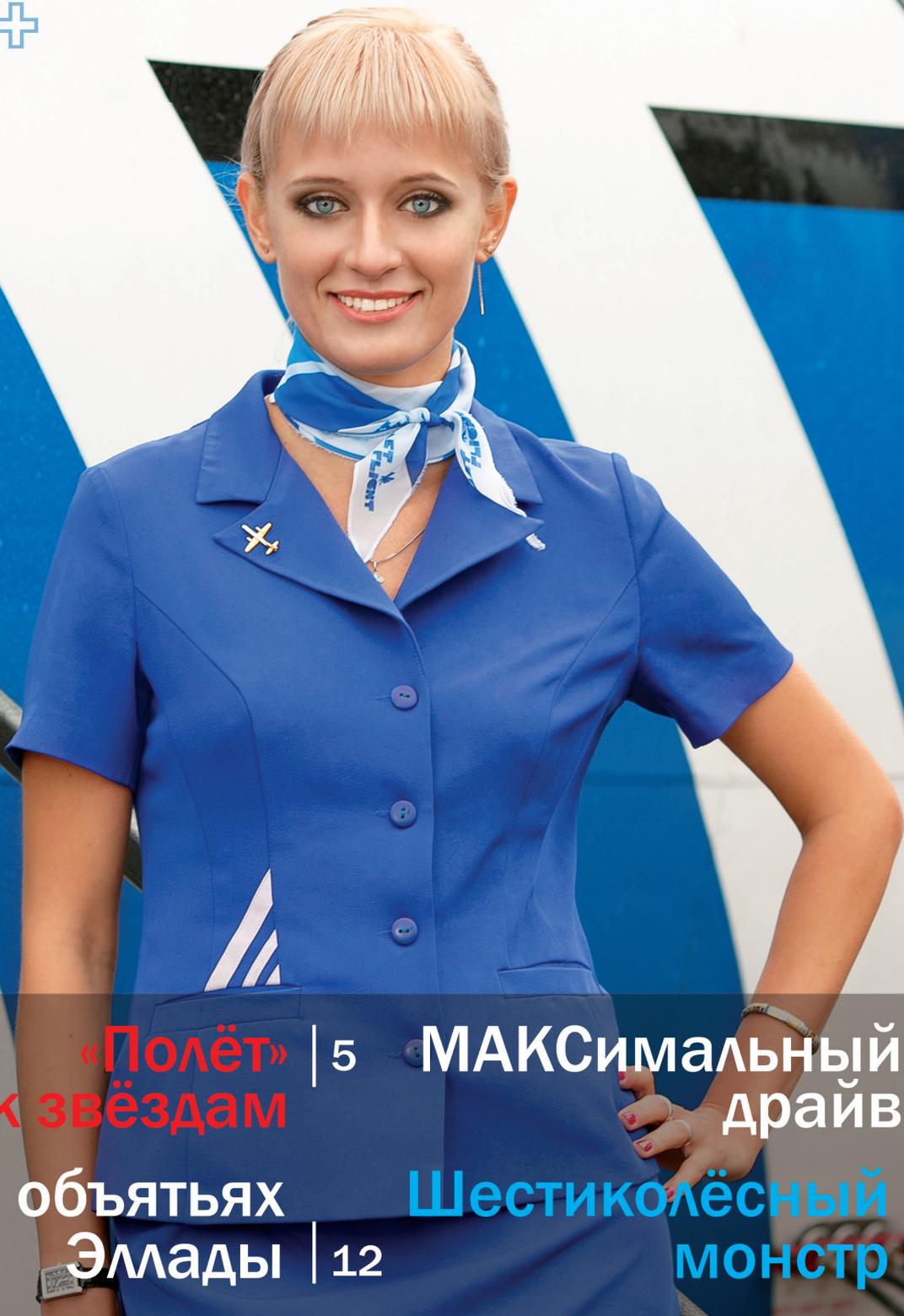
ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ | № 10 ПОЛЕТА | 13

ЭТОТ ЭКЗЕМПЛЯР ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ С СОБОЙ

ОКТЯБРЬ

6+



«Полёт» | 5
к звёздам

МАКСимальный | 22
драйв

В объятьях
Эмады | 12

Шестиколёсный
монстр | 34



Ценные кадры для вашей компании

В каждой карьере есть

hh **ru**
HeadHunter

Журнал авиапассажира
«Время полёта»

№ 10 (20), октябрь 2013 года



Учредитель и издатель:

ЗАО «Авиационная компания «Полёт»

Главный редактор:

Григорий БАШКИРЁВ

Выпускающий редактор:

Ольга СТРЮК

Дизайн и вёрстка:

Олеся ВАСИЛЬЧЕНКО

Корреспондент:

Елена ЯКОВЛЕВА

На обложке:

бортпроводник авиакомпании «Полёт»

Любовь СВЕШНИКОВА

Фото: Павел КАТУНИН

Адрес учредителя и редакции:

Воронеж, проспект Труда, 123.

Телефон +7 (473) 239-28-51.

E-mail: time@polet.ru

PDF-версии этого и предыдущих номеров
журнала можно найти на сайте:

<http://time.polet.ru>

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС77-50811

выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций 27 июля 2012 года.

Тираж 5 000 экземпляров.

Распространяется бесплатно на борту воз-
душных судов авиакомпании «Полёт».

Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Сертификаты на товары и
услуги, подлежащие лицензированию и сертифика-
ции, находятся у рекламодателей. Все претензии
по размещению рекламно-информационных мате-
риалов принимаются в течение 7 дней после выхода
номера журнала. Мнение редакции может не со-
впадать с точкой зрения авторов. Использование
материалов журнала допускается при
условии ссылки на источник.

Отпечатано в типографии
ООО фирма «Юлис»,
Тамбов, ул. Монтажников, 9.
Телефон +7 (4752) 48-89-26.

Заказ № 46546

Номер подписан в печать 24.09.2013 г.



Главный редактор

Григорий БАШКИРЁВ

Конец сентября настойчиво показал горожанам, что на дворе всё-таки осень. Хотя ещё можно успеть убежать от дождя и промозглого ветра в тёплые края, воспользовавшись крайними рейсами завершающейся летней чартерной программы авиакомпании «Полёт». Но не забывайте, что уже пора готовиться к холодам, а также зимнему расписанию и новогодним праздникам. Именно в эти дни идёт активная продажа билетов на регулярные предновогодние рейсы в Прагу и Мюнхен, более подробное расписание смотрите на страницах октябрьского номера журнала «Время полёта».

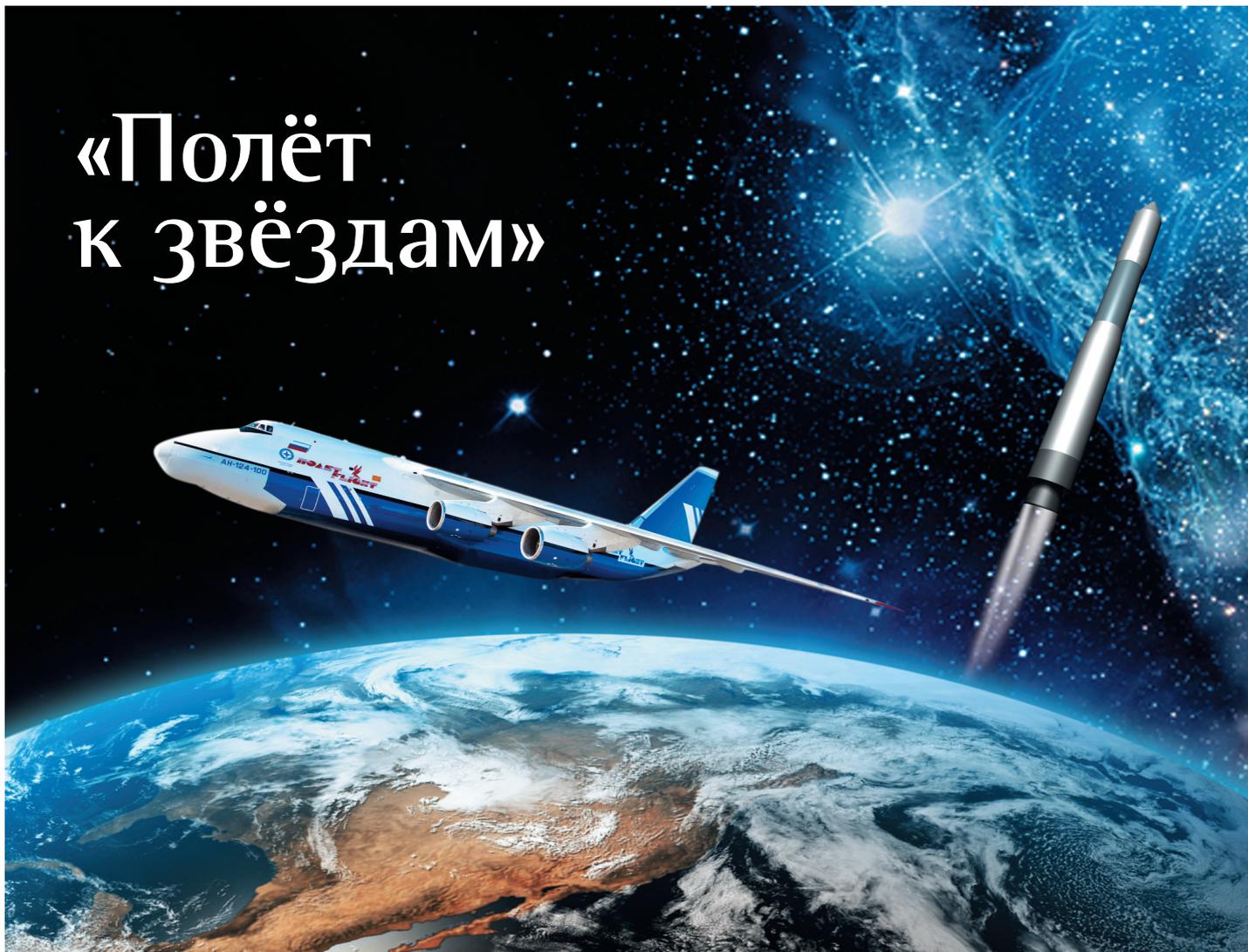
Октябрь, на мой взгляд, является особенным месяцем. В октябре мы все выходим на финишную прямую очередного года, чтобы после его окончания и непродолжительной зимней спячки снова выйти на старт. И именно в октябре – отчётливо и ясно как никогда – видны масштабы достигнутых нами успехов. Большое количество крупных и авторитетных выставок и салонов, проходящих осенью, тому явное подтверждение.

Прошедший месяц был знаменателен для авиакомпании состоявшейся на Международном авиационно-космическом салоне встречей руководителей ведущих разработчиков проекта «Воздушный старт»: авиакомпании «Полёт», ГРЦ им. Макеева, ЛИИ им. М. М. Громова и КБ Антонова. Темой встречи стало развитие проекта и принятые на государственном уровне решения по созданию модели демонстратора. Наблюдатели назвали это решение ключевым для становления проекта и решающим для более плотного взаимодействия вовлечённых в проект инженерных подразделений. Подробнее об авиационно-космической корпорации «Воздушный старт» читайте в рубрике «Первоисточник». На страницах «АВИАсалона» вы сможете ознакомиться с некоторыми экспонатами, представленными на МАКС-2013, а в рубрике «Автопилот» вы прочтёте о новинках автопрома категории «люкс», которые произвели фурор на автомобильной выставке во Франкфурте.

Удачных итогов и безоблачных перспектив.

- Первоисточник**
Страницы авиакомпании
- 5 «Полёт » к звёздам**
8 Зимнее расписание
- Сферы небесные**
10 Новости воздушных линий
- Своими глазами**
Записки путешественника
- 12 В объятьях Эллады**
- АВИАсалон**
Шаг в будущее
- 22 МАКСимальный драйв**
- Автопилот**
В мире машин
- 30 «Зелёный» блеск роскоши**
32 Резкие грани будущего
34 Шестиколёсный монстр
- С неба на землю**
Путеводитель
- 36 Свидание с прекрасной хохулей**
- Точка на карте**
Фото на память
- 41 Ода стулу**
- Навигатор**
42 События и достопримечательности
- Destination**
Обзор туристического направления
- 46 В деревню, в глушь!**
- Завтрак туриста**
Забавные факты. Интересные подробности
- 52 Не ждали**
- 56 Экспозиция**
Business events

«Полёт к звёздам»



На международном авиационно-космическом салоне МАКС-2013 в подмосковном Жуковском был представлен вариант авиационного ракетного комплекса космического назначения, который стал результатом тесного взаимодействия авиакомпании «Полёт» с ГРЦ им. Макеева.

В мае 1999 года авиационная компания «Полёт» инициировала создание новой аэрокосмической корпорации. И вот уже более десяти лет специалисты в области авиации и космонавтики работают над воплощением беспрецедентного проекта под названием «Воздушный старт», который постановлением Правительства России включён в Федеральную космическую программу.

Разработка и конструирование космических ракет-носителей воздушного базирования – таковы были основные векторы движения научной мысли в середине 1990 годов, данным вопросом занимались одновременно несколько авиационно-космических пред-

приятий. Этой же идеей были объединены усилия авиакомпании «Полёт» и конструкторского бюро Химавтоматики, которые стали создателями и первыми акционерами «Воздушного старта». Позднее к проекту присоединились ракетно-космическая корпорация «Энергия» и государственный научно-производственный ракетно-космический центр «ЦСКБ-Прогресс». Однако в начале 2000-х они вышли из корпорации, и место главного разработчика проекта занял государственный ракетный центр им. В.П. Макеева. Сегодня «Воздушный старт» является международным проектом, в состав его участников входят украинские и

российские организации, а в конце 2000-х к проекту присоединилась Индонезия.

Проект «Воздушный старт» представляет собой систему, которая предназначена для запуска ракеты-носителя со спутниками на борту с воздушной платформы на высоте 10–11 км. Система «Воздушный старт» способна обеспечивать запуск лёгких спутников на низкие, средние, геопереходные и геостационарные орбиты, а также отлётные траектории к Луне и планетам нашей Солнечной системы.

Функцию стартовой платформы будет выполнять самолёт Ан-124-100ВС – глубокая модификация самого тяжёлого в мире серийного транспортного самолёта Ан-124-100 «Руслан». Двухступенчатая ракета-носитель «Полёт» системы «Воздушный старт» разрабатывается на основе подтвердивших свою надёжность и безопасность технологий, которые применялись при создании ракеты-носителя «Союз». Ракета-носитель «Полёт», относящаяся к лёгкому классу, будет использовать экологически безопасные компоненты ракетного топлива «жидкий кислород + керосин».

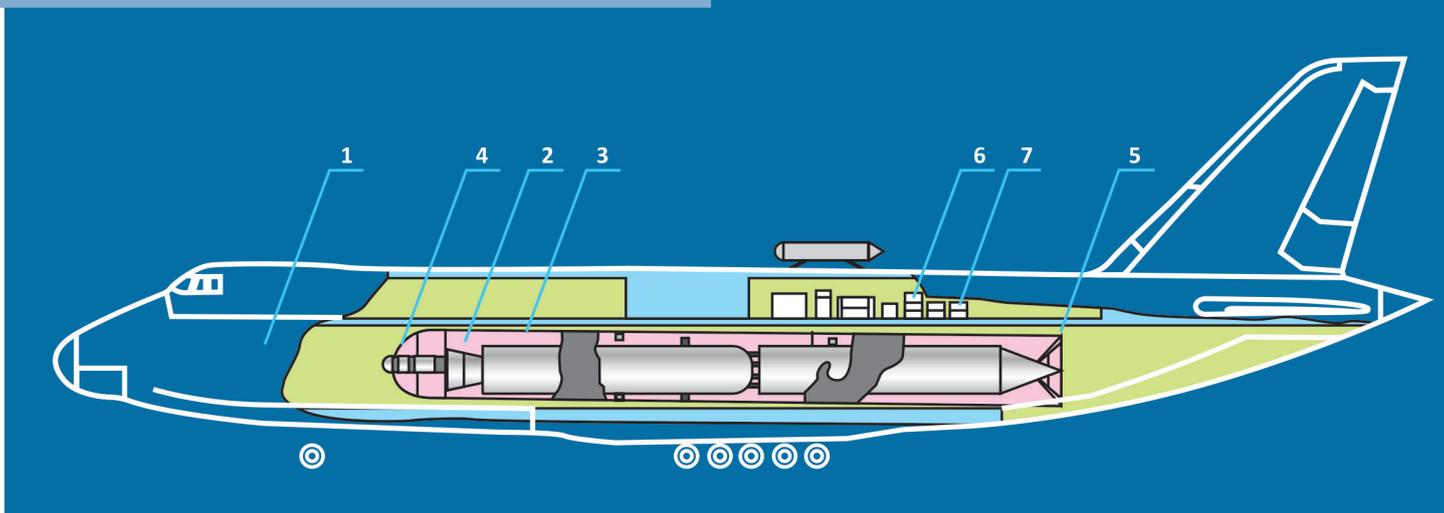
Для доставки спутников на различные высокие орбиты ракета-носитель будет оснащена космическим разгонным блоком, являющимся улучшенной модифи-

кацией разгонного блока ракеты-носителя «Молния», работы по которому ведутся в настоящее время в РКК «Энергия» им. С.П. Королёва.

Работа системы «Воздушный старт» начинается с загрузки ракеты-носителя и космического разгонного блока в пусковой контейнер, который, в свою очередь, разместится в грузовом отсеке самолёта. После этого осуществляется вылет самолёта-носителя в расчётную зону пуска. Он способен взлетать практически из любой точки земного шара, где есть взлётно-посадочная полоса длиной не менее 3 км. После набора высоты для создания более благоприятных условий пуска ракеты, самолёт Ан-124-100ВС выполнит специальный манёвр «горка», выйдя на параболиче-



РАЗМЕЩЕНИЕ СИСТЕМ КОМПЛЕКСА



Система «Воздушный старт» способна обеспечить выведение

- на низкие околоземные орбиты – практически всех лёгких спутников,
- на средние орбиты – спутников российской и европейской навигационных систем «Глонасс» и «Galileo»,
- на геостационарную орбиту и отлётные траектории – космических аппаратов массой до 1 тонны.

скую траекторию. В это время (примерно 6 – 10 секунд) самолёт будет находиться в состоянии, близком к режиму невесомости. Соответственно, в результате незначительной перегрузки, вес ракеты возрастёт в 2 – 2,5 раза. И именно в этот момент произойдёт выброс ракеты с применением пневматической системы выталкивания – процесс должен занять не больше 3 секунд.

После десантирования ракеты-носителя и дальнейшего полёта ракеты с реализацией первой и второй ступеней осуществляется отделение спутника и его вывод на заданную орбиту. Такой способ выхода ракеты практически не зависит от различных атмосферных и аэродинамических возмущений, которые могут иметь место в момент десантирования, что обеспечивает

максимальную надёжность по сравнению с другими способами. После десантирования ракеты-носителя самолёт в штатном режиме вернётся в точку вылета.

Разработанная в тесном сотрудничестве с зарубежными экспертами, лучшими отечественными производственными центрами и первоклассными специалистами в области авиации и космонавтики, система «Воздушный старт» имеет ряд неоспоримых и уникальных достоинств:

- метод старта, который не требует возведения дорогостоящих наземных комплексов,

- возможность проведения пусков в различных районах, что позволяет заблаговременно планировать зоны отчуждения для падения частей ракеты,

- увеличение грузоподъёмности.

Мобильность стартового комплекса резко повышает оперативность выполнения широкого круга задач в космосе и позволяет при необходимости существенно увеличить количество и частоту пусков ракет-носителей. А использование в проекте существующих в России ракетных технологий обеспечивает минимальные стоимость и сроки создания системы «Воздушный старт», её наилучшие технические и экономические характеристики.

Ещё одним преимуществом проекта «Воздушный старт» является возможность размещения его космопорта в любой точке земного шара. Один из вариантов – перспективный российский космодром «Восточный»: близость акваторий Охотского моря и Тихого океана обеспечивают лучшие условия для выбора оптимальных трасс на активном участке полёта ракеты-носителя. С целью же достижения максимальной грузоподъёмности ракеты-носителя корпорация «Воздушный старт» предусматривает создание коммерческого космопорта на экваторе: на индонезийском острове Биак.

По мнению разработчиков, система «Воздушный старт» найдёт широкое применение на мировом рынке космических услуг благодаря высокой надёжности за счёт использования отработанных российских ракетных технологий, универсальности применения для доставки спутников на любые околоземные орбиты и отлётные траектории, экологической безопасности, а также умеренным ценам на запуски лёгких спутников.

1. Самолет-носитель
2. Ракета-носитель
3. Транспортно-пусковой контейнер
4. Парогазогенератор, обеспечивающий десантирование ракеты
5. Герметизирующая мембрана
6. Аппаратура управления комплекса систем полетного и предпускового обслуживания
7. Аппаратура измерительного комплекса, размещаемого на самолете

Зимнее расписание движения регулярных рейсов авиакомпания «Полёт» (время местное)

П Р Я М Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
YQ-741	Воронеж – Ереван	00:05	02:35	-,-,2,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 29.10.13 по 28.03.14
ПО-752	Воронеж – Москва (ДМД)	07:00	08:00	1,2,3,4,5,-,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-754	Воронеж – Москва (ДМД)	11:10	12:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-778	Воронеж – Москва (ДМД)	16:10	17:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-724	Воронеж – Москва (ДМД)	19:45	20:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-760	Воронеж – Москва (ДМД)	07:15	08:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-703	Воронеж – С.-Петербург	07:40	09:40	1,2,3,4,5,-,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-707	Воронеж – С.-Петербург	17:00	19:00	1,-,-,-,-,-,-,-	SAAB-2000	с 28.10.13 по 28.03.14
ПО-733	С.-Петербург – Белгород	10:35	12:50	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 27.03.14
ПО-721	С.-Петербург – Вильнюс	10:30	10:05	1,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
	С.-Петербург – Архангельск	15:10	16:45	1,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
YQ-761	Воронеж – Мюнхен	14:55	15:50	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 30.10.13 по 29.03.14
YQ-767	Воронеж – Прага	17:25	18:00	-,-,2,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 3.12.13 по 28.03.14
YQ-781	Воронеж – Екатеринбург	22:55	03:30	1,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-773	Москва (ДМД) – Белгород	08:55	10:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-769	Москва (ДМД) – Белгород	17:35	19:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-763	Москва (ДМД) – Белгород	21:55	23:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-765	Москва (ДМД) – Белгород	13:15	14:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14

Расписание рекламное. Приведённая здесь информация актуальна на момент публикации и не может быть использована для претензий и рекламаций.

О Б Р А Т Н Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
YQ-742	Ереван – Воронеж	03:35	06:05	-,-,-,-5,-,-	SAAB-2000	с 29.10.13 по 28.03.14
ПО-751	Москва (ДМД) – Воронеж	09:05	10:05	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-753	Москва (ДМД) – Воронеж	13:05	14:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-777	Москва (ДМД) – Воронеж	18:00	19:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-723	Москва (ДМД) – Воронеж	21:50	22:50	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-771	Москва (ДМД) – Воронеж	22:40	23:50	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-704	С.-Петербург – Воронеж	10:35	12:35	-,-,3,-,-,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-708	С.-Петербург – Воронеж	19:45	21:45	1,-,3,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-708	С.-Петербург – Воронеж	16:35	18:35	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 27.03.14
ПО-734	Белгород – С.-Петербург	13:40	16:00	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 27.03.14
ПО-722	Вильнюс – С.-Петербург	10:55	14:20	1,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
	Архангельск – С.-Петербург	17:30	14:20	1,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
YQ-762	Мюнхен – Воронеж	16:35	23:05	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 30.10.13 по 29.03.14
YQ-767	Прага – Воронеж	18:40	00:55	-,-,2,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 3.12.13 по 28.03.14
YQ-782	Екатеринбург – Воронеж	05:15	06:00	-,-,2,-,-,-,6,-	SAAB-2000	с 28.10.13 по 28.03.14
ПО-774	Белгород – Москва (ДМД)	11:05	12:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.03.13 по 26.10.14
ПО-770	Белгород – Москва (ДМД)	19:45	21:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.03.13 по 26.10.14
ПО-764	Белгород – Москва (ДМД)	06:45	08:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.03.13 по 26.10.14
ПО-766	Белгород – Москва (ДМД)	15:25	16:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.03.13 по 26.10.14

Между терминалами «Пулково-2» и «Пулково-1» пустили автобус



Власти Санкт-Петербурга приняли решение изменить автобусный маршрут № 39, чтобы связать терминалы «Пулково-2» и «Пулково-1» автобусным сообщением при движении от ст. метро Московская. Это позволило упростить транспортное сообщение между терминалами и сократить время переезда общественным транспортом из терминала «Пулково-2» в терминал «Пулково-1» для пассажиров аэропорта.

С 26 августа автобус №39 следует по Пулковскому шоссе, Стартовой улице, площади у «Пулково-2», Внуковской улице, Пулковскому шоссе, дороге в «Пулково-1», через северный проезд к терминалу «Пулково-1», нижний пандус «Пулково-1». Затем он следует обратно: через южный проезд к терминалу «Пулково-1», по дороге в «Пулково-1», Пулковскому шоссе и далее по городу.

Добраться до аэропорта Пулково можно также на городском автобусе №13, который следует до терминала «Пулково-2». Маршрутное такси К39 курсирует между аэровокзалом «Пулково-1» и станцией метро «Московская». Остановка маршрутного такси располагается напротив выхода из зоны прибытия внутренних рейсов.

До терминала «Пулково-2» можно добраться на маршрутных такси К3, К13 и К213, остановка которых располагается ближе к терминалу «Прибытие». Остановка, расположенная ближе к терминалу «Отправление», предназначена для транспорта, следующего в Авиагородок.

Прямые рейсы свяжут Москву с Туринном

Этой зимой российские туристы получат новую возможность с комфортом добраться на горнолыжные курорты Пьемонта. Авиакомпания Livingston откроет новый еженедельный рейс из Москвы в Турин. Первый вылет в рамках этой программы из туринского аэропорта Казелле состоится 14 декабря.

Самолёт A320, рассчитанный на 180 мест, будет отправляться по субботам из Москвы в 9.30 и из Турина в 14.00. Программа перелётов продлится до 29 марта 2014 года. Базовый тариф на данном направлении составит 310 евро.



В римском аэропорту устроили багажные распродажи



Аэропорт Фьюмичино в сентябре стал магнитом не только для воздушных путешественников, но и для желающих принять участие в необычной распродаже. Руководство аэропорта объявило её с целью избавиться от 2000 забытых чемоданов, которые несколько лет хранятся на специальном складе.

Всем желающим предлагали принять участие в аукционе и купить что-то из багажа, забытого туристами в аэропорту за три года: с 2008 по 2011.

Каждый лот включал в себя от 5 до 10 закрытых чемоданов. Затем покупатель узнавал, насколько ценным оказалось его приобретение, и многие начинали перепродажу содержимого чемодана тут же – на парковке аэропорта.

По закону забытые пассажирами вещи хранятся в аэропорту в течение 1 года, а потом могут быть проданы на аукционе, отмечает La Repubblica. Доходы от аукциона будут направлены в бюджет Национальной службы гражданской авиации Италии.

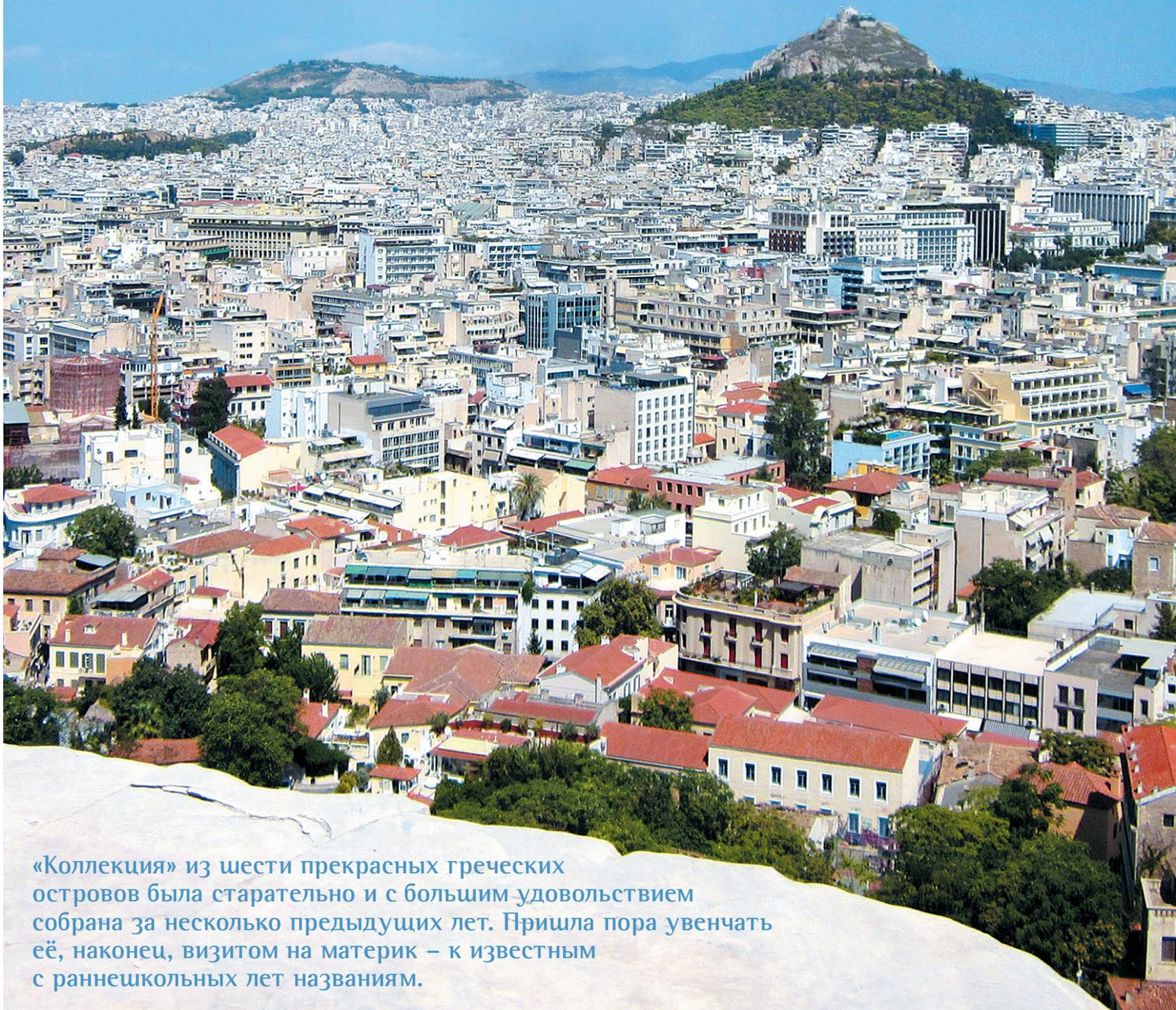
Выбрать дорогу из аэропорта Орли поможет автомат

В парижском аэропорту Орли появились интерактивные стойки, которые помогут найти оптимальный способ попасть в центр Парижа. Три специальные стойки с информацией на французском, английском и испанском языках установлены в западном терминале аэропорта.

Пассажиру потребуется ввести адрес места назначения, количество человек и единиц багажа. Кроме того, нужно выбрать наиболее важные факторы: добраться как можно быстрее, с наименьшим количеством пересадок или с наименьшим расстоянием, которое придётся преодолевать пешком. В результате пассажир получит информацию об оптимальном для него виде транспорта: автобусе, такси или поезде. Здесь будут также сведения об общем времени в пути, расписание отправлений и прибытий общественного транспорта, а также примерная стоимость поездки на одного человека. Полученную информацию можно распечатать или сохранить на смартфон с помощью QR-кода, сообщает Air Journal.



В объятиях Эллады



«Коллекция» из шести прекрасных греческих островов была старательно и с большим удовольствием собрана за несколько предыдущих лет. Пришла пора увенчать её, наконец, визитом на материк – к известным с раннешкольных лет названиям.



Афины и Акрополь

Греческая столица оказалась городом на редкость живым. Не вылизанным и декоративным, и явно не заботящимся о том, какое впечатление он производит на туристов... Практически отовсюду виден величественный Акрополь, возвышающийся над повседневной суетой, шумом, треском и смогом пятимиллионного города.

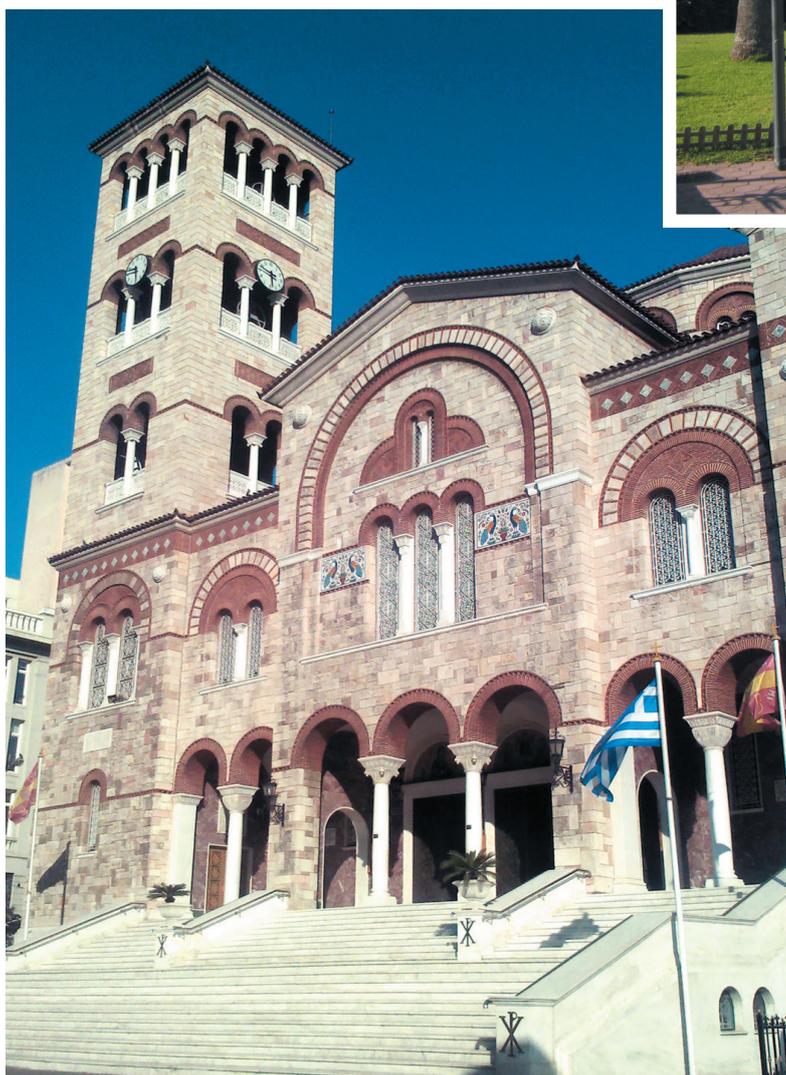
Он и стал целью моего визита на второй же день в Афинах. По мере приближения к заветному «сердцу города» людские потоки становятся всё гуще, а подъём на вершину всё круче... У самых касс толпу, в которую вливаются целые автобусы пронумерованных круизников, формируют змейкой и «выдавливают» к святыням Древней Гре-



ции. Ближе к вершине гомон притихает: всё-таки в гостях у богов... Белый мрамор величественных даже в нынешнем состоянии храмов ослепляет на полуденном солнце. А совершенство стройных колонн и кариатид не поддаётся измерению.

В стороне, неподалёку от фонтанчика со столь желанной прохладной водой обнаруживается целый упорядоченный склад «запчастей» к античности. Основания колонн, их стволы, капители, аккуратно отсортированы и сложены – при желании можно собрать из этого «конструктора» парочку вполне симпатичных храмов!

Набродившись по миру бессмертных и вдоволь налюбовавшись с этой высоты бесконечной панорамой Афин, пора спускаться вновь к земным удовольствиям. В старинном и переполненном туристами районе Плака у подножия Акрополя



ресторанчики просто запрудили собой улицы – километрами тянется это полуводье столиков, и через несколько минут становится ясно, что уже нет большой разницы, в каком из ручейков или притоков присесть, чтобы куснуть чудесного вина и местных деликатесов разной степени мудрёности.

Ещё одно афинское впечатление: здесь очень много стадионов! И спортсменов всех возрастов. На каждом шагу встречаются античные руины, раскопки и развалины. Удивили магазинчики с униформой – от костюмов для стюардесс и капитанов до торжественных облачений священников.

И всего за час на бесшумном современном трамвае любой греческий клерк может уехать с парламентской площади Синтагма к морю – в зелёный пляжный пригород с романтическим именем Глифада.

Уехала и я – но не к морю, а на север, в сказочные горы. Прочь от августовского зноя.



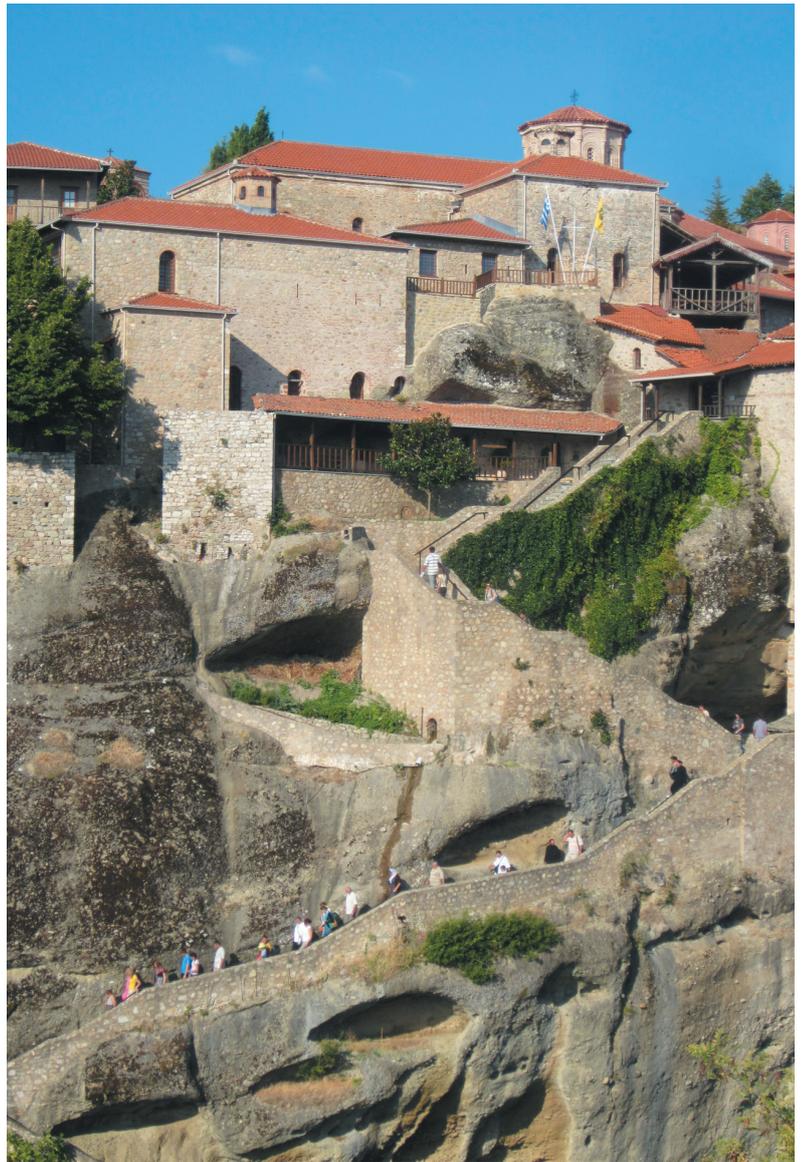
Метеоры – парящие!

Поезд с центрального афинского вокзала пять часов неспешно бежит среди полей, гор и деревушек, и, наконец, останавливается в городке Калабака. Улочки причудливо извиваются, «обнимая» гигантские столпы чёрного камня и ещё более величественные скалы. На вершинах кое-где виднеются крошечные строения...

Это те самые знаменитые монастыри, ради которых и приезжают круглый

год в Метеоры туристы со всего света. Местность получила своё «космическое» название от греческого слова «парящие в воздухе». И действительно – высота неприступных когда-то скал, на которых обосновались православные монастыри, до 600 метров над окружающей их Фессалийской равниной.

У более легкодоступных обителей с утра собирается до десятка туристиче-



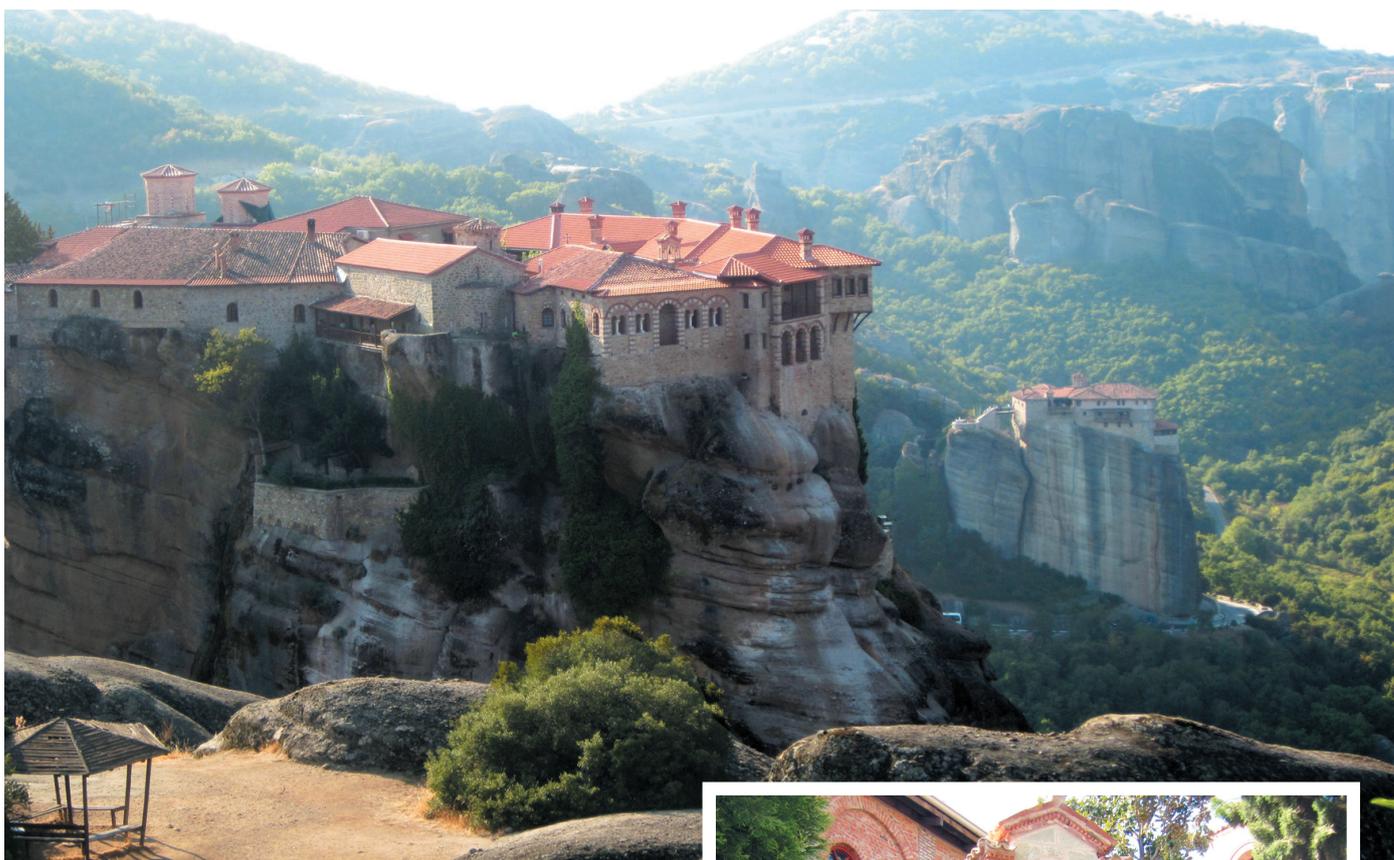
ских автобусов, и очень многие странники добираются сюда своим ходом. Например, на авто – за три дня в Метеорах посреди множества прочих один раз встретила машина с украинскими номерами, и ещё раз таксист обратил моё внимание на автомобиль с российскими. Маршрут так сразу и не представишь – но в любом случае пролегал он как минимум через 5 стран!

Промчалась мимо целая делега-

ция байкеров – не на привычных в Афинах и на Крите мопедах, а на блестящих «стальных конях» шириной с добрую телегу. Повсеместно попадаются автодома европейских путешественников. На одном сзади был прикреплён мотоцикл, да ещё прицеп с моторной лодкой! Вот что значит настоящая мобильность!

Кроме многочисленных туристических и паломнических групп попадают индивидуальные туристы. И туристки: например, на редкость отважная девушка из Японии взобралась по крутой тропке от подножия скального комплекса к самому труднодоступному монастырю.

«Магнит», к которому тянет всех этих людей, – Монастырская республика в Метеорах, зародившаяся ещё к X веку нашей эры и насчитывавшая в годы своего расцвета 24 православные обители.



На высоте

Сегодня монастырей, готовых принять гостей или паломников, в Метеорах насчитывается шесть. Все они имеют приёмные дни и часы, на входе продают билеты и выдают «униформу» для чересчур легкомысленно одетых посетителей.

Трижды в день к самой высокой точке Метеор стартуют городские автобусы, для опоздавших есть такси.

Гостей встречает двуглавый орёл на флагах и воротах – символ Греческой православной патриархии. Внутри в монастырях (особенно женских, их тут два – Святого Стефана и Русану) всё с любовью ухожено, и атмосфера этих обитаемых пятачков на вершинах гигантских каменных столпов просто непередаваемая...

Сегодня грузы на такую высоту доставляют через пропасть по канатным дорогам, столетия назад их (как и визитёров) поднимали на вершину в сетках. И например, для возведения обители Святого Варлаама только процесс «накопления стройматериалов» занял два десятка лет.

В монастыре Мегало Метеоро открыт впечатляющий «музей» старинного монашеского (и не только) быта: кухня,



Отель «О'Хара»

Мы предлагаем нашим гостям 22 путешествия в удивительно прекрасную страну – Ирландию, со своей самобытной культурой, национальным колоритом и неизменными традициями гостеприимства!

Тел.: 241 15 15



Отель «О'Хара»

В тематике наших номеров представлены и ирландский спорт, и ирландская музыка, литература, и даже ирландские знаменитости...

Каждый сможет найти себе номер «по душе».

Тел.: 241 15 15



г. Воронеж,
ул. Хользунова, 121 г

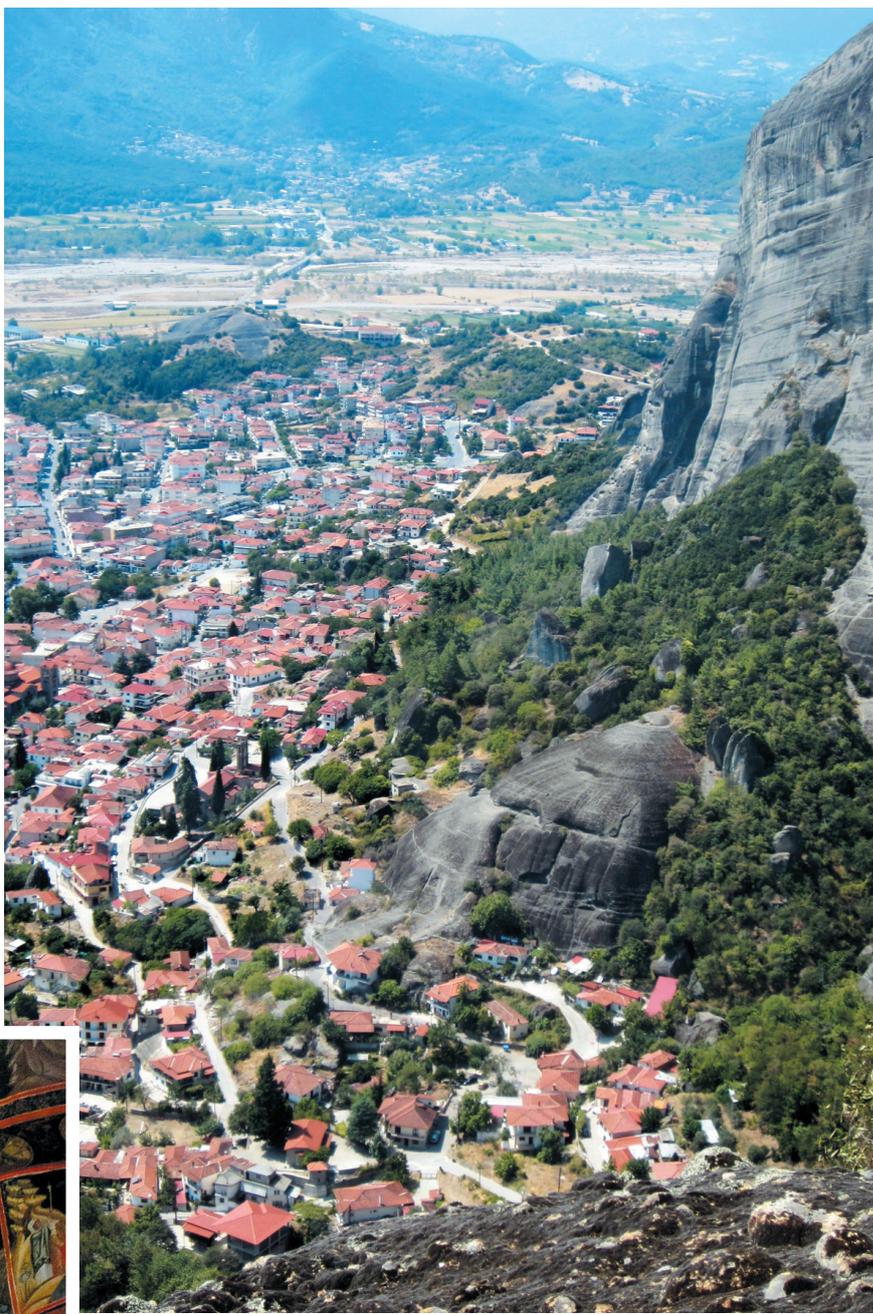


винодельня, кладовые, а также военное обмундирование. А ещё сокровищница, в которой бережно хранят драгоценные Евангелия, иконы, церковные облачения далёких столетий.

И виды с высоты просто завораживающие! Самая уединённая смотровая площадка – на краю пропасти в монастыре Святой Троицы, до которого добираются редкие любопытствующие, слишком уж круты вырубленные в скале лестницы. Здесь можно провести не один час среди ветра, солнца, потемневших скал, взирая на крошечный городок у подножия.

Путь вниз стоит проделать по крутой тропе среди камней и зарослей, по дороге любясь зелёными ещё оливками и лакомясь дикой, но удивительно сладкой греческой ежевикой.

Очень здорово оказаться в итоге в деревушке Кастраки – более милое и уютное местечко, чем напичканная туристами Калабака. Здесь извилистые улочки гуляют вверх и вниз, все домишки могут похвастаться чудесными черепичными крышами,





и каждый двор, балкон, окошко украшены виноградом, гранатовыми деревьями с созревшими плодами и бесконечными пёстрыми цветами. И прощальный субботний ужин в Метеорах может пройти в тенистом дворике таверны, куда доносится пение из ближайшего монастыря...

На обратном пути я не стала задерживаться в жарких сентябрьских уже Афинах надолго – и снова отправилась открывать острова. Но это уже совсем другая история...

Ольга СТРЮК



Мир гостиниц сеть отелей

уютные номера

конференц-залы

банкетные залы

спа и сауны



Уютно, как дома!..

ОТЕЛЬ "Воронеж", ул. Плехановская, 10а
 ОТЕЛЬ "Италия", ул. Сакко и Ванцетти, 69
 ОТЕЛЬ "Украина", ул. Арсенальная, 4а
 ОТЕЛЬ "Токио", ул. Антонова-Овсеенко, 25а
 ОТЕЛЬ "Тибет", ул. 60-й Армии, 27б
 ОТЕЛЬ "Норд", ул. Миронова, 43
 База отдыха "Немецкая слобода"

Телефон бронирования:

(473) 220-80-40

www.mirgostinits.ru

МАКС

МАКСимальный драйв

С 27 августа по 1 сентября на аэродроме лётно-исследовательского института имени Михаила Михайловича Громова в подмосковном Жуковском проходил одиннадцатый по счёту Международный авиационно-космический салон МАКС-2013.

Один из крупнейших в мире авиафорумов, МАКС собрал в этом году более полумиллиона гостей. Зрелищная лётная программа и эффектная статическая экспозиция от 600 участников позволили широкой публике ознакомиться с последними достижениями и тенденциями авиационной и космической промышленности. Предлагаем вашему вниманию наиболее интересные экспонаты МАКСа-2013.

Универсальный транспортник

Впервые гостям подмосковного авиасалона был продемонстрирован военнотранспортный самолёт Ил-76МД-90А – глубоко и всесторонне модернизированная версия хорошо известного Ил-76МД, который производили на Ташкентском



авиационном предприятии им. Чкалова. Однако со временем производственные и технологические возможности ташкентского завода практически исчерпали себя, что угрожало авиационной промышленности пробелом в секторе транспортников грузоподъёмностью в 50–60 тонн. В этой связи было решено возродить Ил-76МД в новом качестве и перенести его производство на территорию России.

Представленный на МАКС-2013 самолёт был произведён на ульяновском ЗАО «Авиастар-СП» в прошлом году, а свой первый полёт обновлённый Ил-76-МД-90А совершил в октябре 2012 года. Модернизация коснулась практически всех систем Ил-76МД. На самолёте были установлены современные двигатели четвёртого поколения – экономичные, более мощные и малошумные ПС-90А-76 – благодаря чему удалось значительно повысить его эксплуатационную эффективность. Новые двигатели позволили увеличить дальность полёта на 18%, а также создали возможность использования этого самолёта на базе высокогорных аэродромов и в условиях высоких температур.

За счёт применения длинномерных панелей была увеличена площадь крыльев самолёта, обновлено бортовое и радиоэлектронное оборудование, реализован

принцип «стеклянной» кабины. Модернизация значительно расширила возможности Ил-76-МД-90А. Самолёт способен выполнять взлёт и посадку на грунтовых и бетонных аэродромах – во время демонстрационного полёта Ил-76-МД-90А показал достаточно короткий разбег и быстрое мягкое торможение – и выполнять полёты в любое время суток над сушей и водными пространствами. Максимальная нагрузка самолёта увеличена до 60 тонн, а максимальный взлётный вес доведён до 210 тонн.

Пока основным заказчиком авиаайнера является Министерство обороны РФ: в прошлом году ведомство сделало заказ на поставку 39 таких самолётов. Ил-76-МД-90А идеально подходит для выполнения боевых задач: он способен совершать межрегиональную переброску войск, тяжёлой крупногабаритной техники и грузов парашютным и посадочным способом. Ил-76-МД-90А может использоваться для перевозки больных и раненых пассажиров, а также для тушения пожаров. Первый этап государственных совместных испытаний с Министерством обороны должен завершиться в ноябре этого года, после чего будет разрешён серийный выпуск этой модификации.





Успешный дебют арабского беспилотника

На МАКС-2013 впервые был показан беспилотный летательный аппарат United 40 разработки ADCOM Systems. Создатели относят свою разработку к классу MALE (Medium Altitude Long Endurance – «Средняя высота и большая продолжительность полёта»), что позволяет ей выполнять задачи разного рода: от разведки объектов противника до нанесения ударов управляемым вооружением.

Представленный на МАКС-2013 аппарат является модификацией более ранней версии – после доработки он получил два двигателя с тянущими винтами, которые установлены на пилонах под крылом. Длина этого воздушного судна – немногим более 11 метров, размах тандемного крыла – в два раза больше. Такая аэродинамическая схема в сочетании с оригинальным фюзеляжем S-образной формы позволяет летательному аппарату подниматься на высоту до 7 км и разви-

вать скорость до 220 км/ч. Разработчики уверяют, что применённые при проектировании беспилотника технические решения позволят United 40 находиться в воздухе до 120 часов.

Однако стоит заметить, что впервые широкой публике этот аппарат был представлен на выстав-

ке военной техники и вооружения в Абу-Даби в феврале 2013 года, а свои первые серьёзные испытания беспилотник прошёл уже после – весной, преодолев расстояние в 200 км. Компания-разработчик в настоящий момент заявляет достаточно высокие показатели этого аппарата, но скептики утверждают, что в результате дальнейших испытаний БЛА его лётные характеристики будут значительно скорректированы в сторону уменьшения.

Как бы то ни было, United 40 стал настоящим открытием авиасалона в Жуковском, а представители ADCOM Systems сообщают, что интерес к системе проявили уже более 10 стран, в том числе Россия и США.



«Рысачок» на земле и в небе



Ещё одной новинкой авиасалона стал вариант уже знакомого многим двухмоторного турбовинтового лёгкого самолёта совместного производства авиастроительной компании «Техноавиа» и ракетно-космического центра «ЦСКБ-Прогресс» – «Рысачка». Его премьера состоялась два года назад – в рамках МАКС-2011 «Рысачок» участвовал в статической экспозиции и демонстрационных полётах. В этом году гости авиасалона также могли видеть этот самолёт в небе и на земле – причём в непривычной зелёно-белой раскраске. Изначально «Рысачок» был покрашен в цвета российского триколора, но специально для МАКСа-2013 его «одели в камуфляж» – стоял он также среди самолётов, уже находящихся на службе ВВС России.

Разработка «Рысачка» началась в 2007 году по заказу Ульяновского высшего авиационного училища гражданской авиации (УВАУГА). На изготовление первой партии ушло несколько лет, а свой первый полёт «Рысачок» совершил в 2010 году. И вот, спустя три года, стало понятно, что этот самолёт может нести службу не только в гражданской, но и в военной авиации. Однако о полной переквалификации говорить

пока рано: «Рысачок» должен пройти целый ряд испытаний, чтобы доказать свою способность выполнять боевые задания. Министерство обороны уже заинтересовалось этим самолётом всерьёз и по итогам испытаний готовится выслать техническое задание для его доработки и приближения к военным стандартам, чтобы окончательно принять в свои ряды.

А пока «Рысачок» демонстрирует отличные технические данные: он может преодолевать расстояние до 2000 км со скоростью в 400 км/ч. Максимальная грузоподъёмность самолёта составляет полторы тонны, в гражданском варианте салон рассчитан на 10 пассажиров, в случае необходимости его легко переоборудовать. Неоспоримыми достоинствами самолёта являются «стеклянная» кабина и большая грузовая дверь, через которую возможно десантирование парашютистов; а также мощное шасси, что особенно важно при посадке на грунт.

Лётные сертификационные испытания «Рысачка» начались в этом году и продлятся ещё 18 месяцев, после чего станет возможным серийный выпуск этого самолёта на «ЦСКБ-Прогресс».



Долгожданная премьера от «Вертолётов России»

Холдинг «Вертолёты России» представил на МАКС-2013 натурный образец давней совместной разработки опытно-конструкторского авиационного предприятия «Камов» и арсеньевской авиационной компании «Прогресс» – вертолёт Ка-62. На стенде холдинга был также выставлен полноразмерный макет вертолёт в корпоративном варианте. Разработка этой машины началась ещё в 1992 году. Проект новой модели предполагал модификацию многоцелевого военно-транспортного вертолёт Ка-60 с сохранением конструктивных особенностей военной модели. Однако разработка была на долгое время приостановлена в связи с нехваткой финансирования. На международном авиасалоне в Жуковском наконец был продемонстрирован первый опытный образец этой машины.

К созданию Ка-62 были привлечены компании из нескольких европейских стран, поэтому о новом вертолёт вполне можно говорить как о продукте международной кооперации. Вертолёт оснащён двигателями Ardiden 3G французской компании Turbomeca, которые соответству-

ют требованиям к экологичности и топливной эффективности. Топливная система тоже французская, компании Zodiac Aerospace – одного из лидеров в производстве данных систем. Трансмис-

сия на Ка-62 – продукт австрийской компании Zoerkler, а «стеклянная» кабина разработана российской компанией «Гранзас». Использование в производстве зарубежных элементов и систем поможет ускорить процесс сертификации вертолёт в ряде европейских стран: конструкторы КБ «Камов» полагают, что сертификация Ка-62 завершится к 2014 году.

Впервые в истории этого конструкторского бюро был создан вертолёт по классической одновинтовой схеме с рулевым винтом в кольцевом канале вертикального хвостового оперения. Вертолёт рассчитан на перевозку 12-15 человек, он предназначен для корпоративных и пассажирских перевозок, а также для транспортировки грузов, оказания экстренной медицинской помощи, выполнения воздушных работ и наблюдения. Он отличается высокой крейсерской скоростью и низким уровнем вибрации. По соотношению дальность/нагрузка этот вертолёт уже признан одним из лучших в своём классе.

Первый экспортный контракт на поставку Ка-62 был заключён с бразильской компанией Atlas Taxi Aereo. Первые два вертолёт будут поставлены в начале 2015 года, а до 2017 года бразильцы получат до 14 бортов. Во время работы МАКСа-2013 «Вертолёты России» подписали контракт на поставку ещё одной партии КА-62 в Латинскую Америку. Два вертолёт вкупе с пятью Ми-171А1 заказала компания Vertical de Aviacion, которая базируется в международном аэропорту Эль-Дорадо (Богота, Колумбия).

© <http://cron-sc.livejournal.com>

В лучших традициях ОКБ им. Яковлева

Во время демонстрационных полётов на МАКС-2013 гости и участники авиасалона могли увидеть в небе стремительный и мощный учебно-боевой Як-130 в непривычной раскраске. Специально для авиасалона в Жуковском самолёт с бортовым номером 02 перекрасили в традиционные цвета ОКБ имени А. С. Яковлева – белый и красный. Именно так впервые был раскрашен лёгкий самолёт АИР-2 конструкции Яковлева, который поднялся в небо в 1928 году. А позднее бело-красную окраску с характерными горизонтальными полосами на вертикальном хвостовом оперении использовали на других опытных самолётах этого КБ: УТ-2, Як-18, Як-52.

Сейчас корпорация «Иркут» выполняет контракт на поставку 15 самолётов тако-



го типа для ВВС России. Кроме того, этот учебно-тренировочный самолёт также заказали ВВС Белоруссии, Алжира и Сирии. Максимальная скорость Як-130 – 1050 км/ч, преодолеваемое расстояние – 1900 км. Предельная высота для этого самолёта – 12500 метров. Як-130 имеет шесть точек подвески для разных типов и классов вооружения, которое было зрелищно представлено на статичной экспозиции. Кстати, демонстрируемый на стоянке самолёт был выкрашен в защитный серый цвет, и именно такие самолёты получает ВВС России.



Пополнение в семействе Ту-204

ОАО «Туполев» на международном авиасалоне представило одно из последних своих достижений – среднемагистральный пассажирский самолёт нового поколения Ту-204СМ. Модернизированная версия Ту-204 в конце мая этого года уже прошла сертификацию в Межгосударственном авиационном комитете, что позволяет эксплуатировать её по самым строгим европейским и американским авиационным правилам.

От базовой модификации новый самолёт отличается, прежде всего, новыми двигателями ПС-90А2, на которых улучшен газогенератор и установлена новая регулирующая автоматика. Кроме того, на воздушном судне насчитывается более 20 новых систем и агрегатов – почти все они произведены на предприятиях концерна «Радиоэлектронные технологии» – что позволило облегчить машину почти на 700 кг. Ту-204СМ оснащён пилотажно-навигационным комплексом ПНК-204, который исключает необходимость в бортиженере и позволяет снизить эксплуатационные расходы авиаперевозчиков.

Максимальная вместимость этого само-

лёта – 215 пассажиров, в небе он может находиться до 9 часов при крейсерской скорости в 830 км/ч, а для разбега ему необходимо всего лишь 1,95 км взлётно-посадочной полосы. Стоит отметить, что А321 или Boeing-757, которые являются прямыми конкурентами Ту-204СМ, требуют ВПП в 2,5 тысячи метров.

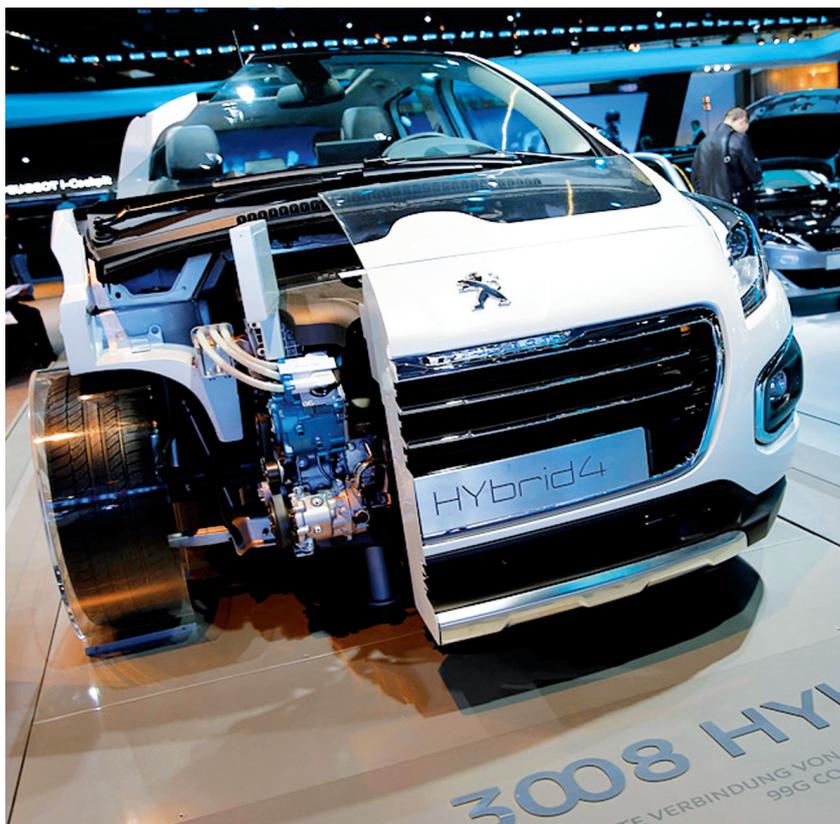
Новый самолёт уже заинтересовал несколько авиакомпаний. В частности, в ходе работы МАКС-2013 был подписан меморандум о намерениях поставки пяти Ту-204СМ с опционом ещё на пять машин между лизинговой компанией «Ильюшин Финанс и Ко» и российской авиакомпанией «Вим-Авиа», которая и станет стартовым заказчиком этого самолёта. Такой же меморандум, но уже о поставке 10 самолётов в период с 2014 по 2016 годы, подписала авиакомпания «Ред Вингс». Сейчас на заводе-изготовителе «Авиастар-СП» уже четыре машины укомплектованы более чем на 50%, а до 2017 года планируется изготовить 20 таких самолётов.

Елена ЯКОВЛЕВА



«Зелёный» блеск роскоши

В блеске изысканных и необычных, порой поражающих воображение новыми формами и линиями автомобилей в середине сентября в Германии прошёл 65-й Франкфуртский автосалон.



В этот раз он собрал более тысячи производителей автомобилей из разных уголков мира, которые привезли сюда новейшие разработки на суд более чем миллиона посетителей.

Открывать одно из крупнейших моторшоу в мире приехала канцлер Германии Ангела Меркель, которая в интервью заявила, что ставит цель обеспечить Герма-

нию к 2020 году миллионом электрокаров!

Электромобили и гибриды действительно стали одной из главных тем Франкфуртского автосалона. Свои новые разработки в этом сегменте представили почти все крупные концерны. И хотя пока гибридные и электрические автомобили занимают всего лишь 0,2 % рынка, аналитики считают, что эта доля медленно (а в России, ну очень медленно), но будет расти. «Зелёные» автомобили разрабатываются и производятся на долгосрочную перспективу.

Наибольшее же внимание посетителей приковано к автомобилям премиум-класса. Итальянский Супер-бренд Ferrari представил модель 458 Speciale. Двухместное авто оснащено 4,5-литровым мотором и способно развивать скорость до 325 километров в час. Стоимость супермощного Ferrari – более 200 тысяч долларов.



Если же эта цена покажется недостаточно премиальной, обратите внимание на модель Jean Bugatti. Это уже второй автомобиль из серии «Легенды Bugatti», посвящённой людям, которые сыграли выдающуюся роль в развитии компании. Стоимость этого платинового чуда не менее легендарная – более 3 миллионов долларов. На сегодня модель Jean Bugatti существует лишь в трёх экземплярах, её приобрели покупатели с трёх разных континентов.



Не меньшим украшением автосалона стал Rolls-Royce Phantom Celestial. Он изготовлен в единственном экземпляре, и стоимость этого автомобиля настолько высока, что производитель предпочитает её не разглашать. Эксклюзивности этому Rolls-Royce добавляет почти настоящий планетарий внутри салона: более тысячи оптоволоконных светильников, которыми инкрустирована часть потолка, создают впечатление звёздного неба.

Что стало уже традиционным для Франкфуртского салона – это возможность заглянуть в будущее автопрома. Свои концепт-версии – как будут выглядеть транспортные средства уже через 10-20 лет – выдвинули немецкие, китайские, японские производители. В частности, Nissan представил четырёхместный седан Friend Me с очень экономным гибридным двигателем. Японский производитель также предложил автолюбителям интересный гаджет – «умные часы» Nismo, которые синхронизируются с автомобилем и показывают его скорость, резерв топлива и так далее.

Впечатляет и новый Smart Fourjoy: футуристический дизайн, отсутствие дверей и электродвигатель мощностью 55 киловатт.



Олег ПОЛЕХИН



Резкие грани будущего

Центром внимания стенда Lexus на Франкфуртском автосалоне стал концепт-кар LF-NX, в котором чётко видны черты будущего среднеразмерного кроссовера. Предполагается, что он займёт новую для японского автопроизводителя нишу компактных премиальных кроссоверов, где сегодня господствуют такие модели, как Audi Q3 и Range Rover Evoque.

Внешность концепта – это развитие фирменной философии дизайна L-finesse, выраженное в агрессивных, ярких и рельефных линиях кузова и интерьера. В дизайне передней части концепта выделяются фирменная решётка радиатора в форме веретена, фары с независимо расположенными дневными ходовыми огнями и интересное решение оформления углов переднего бампера, которые отделяются от крыльев при помощи вертикальной линии. В профиле следует отметить колёсные арки с чёрным обрамлением, которые, по мнению раз-

работчиков, характеризуют автомобиль как городской кроссовер. В задней части кузова выделяется блок фонарей, которые интегрированы в бампер на всю его глубину.

Не менее выразительно выглядит и интерьер салона с элементами отделки металлом и кожаной чёрно-жёлтой обивкой сидений, с голубой подсветкой приборной панели, сенсорными электростатическими переключателями (они, кстати, уже применены на новом Lexus IS) и новым сенсорным дизайном интерфейса дистанционного управления RTI (Remote Touch Interface).



Под капотом у концепта находится адаптированная для кроссовера гибридная силовая установка от седана Lexus ES 300h с 2,5-литровым 4-цилиндровым бензиновым двигателем, работающим по циклу Аткинсона (у ES 300h он выдаёт мощность 161 лошадиную силу), и одним электромотором (его мощность на седане – 143 лошадиные силы). Соответственно, привод здесь – на передние колёса. Однако серийный вариант, который, как ожидается, использует платформу Toyota RAV4 четвёртого поколения, будет иметь и полноприводные исполнения. О родстве с новым RAV4 говорят и габариты концепта: длина – 4640 мм (+7 см к показателю RAV4), колёсная база – 2700 мм (+4 см).

Предполагается, что в серию автомобиль выйдет в рамках новой серии NX, где «N» означает «nimble» (шустрый, проворный), а «X» традиционно относит модель к сегменту SUV. Возможно, Lexus NX появится в дилерских центрах уже в середине следующего года.

Олег ПОЛЕХИН

реклама

ПРЕМЬЕР

бизнес-центр

АРЕНДА ОФИСОВ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА
ул. Комиссаржевской, 10



- на выбор: офисы формата open-space или кабинетная система
- современное инженерно-техническое оснащение здания
- круглосуточный режим работы, постоянная охрана и видеонаблюдение

- двухуровневый подземный паркинг
- гибкие арендные условия
- профессиональные услуги Управляющей компании

+7 (473) 206-81-40, 235-55-85, www.premier-center.ru, mail@premier-center.ru

Шестиколёсный монстр



Ателье Brabus разработало тюнинг-вариант внедорожника Mercedes-Benz 6x6, оснастив его более агрессивным обвесом кузова с карбоновыми и хромированными элементами, а также увеличив отдачу его двигателя до 700 лошадиных сил. Публичный дебют этого монстра-красавца состоялся также на Франкфуртском автосалоне.



Взятый за основу для «точной настройки» трёхосный G 63 AMG 6x6 был представлен весной текущего года. Этот автомобиль построен на основе военного G320 CDI, созданного для австралийской армии. Он получил комфортабельную четырёхместную кабину, шесть ведущих 37-дюймовых

колёс с регулируемым на ходу давлением воздуха в шинах, пять блокирующихся дифференциалов и 5,5-литровый битурбированный восьмицилиндровый мотор мощностью 536 лошадиных сил, соединённый с семиступенчатой автоматической коробкой передач. Передний угол въезда супербез-



дорожника составляет 52 градуса, глубина преодолеваемого им брода – 91 см.

Тюнигованный Mercedes-Benz G 63 AMG 6x6 тяжелее своего прародителя – он весит почти четыре тонны, но при этом может ускориться до «сотни» за 7,4 секунды. Его максимальная скорость ограничена электроникой на отметке 160 километров в час.

СуперBrabus 6x6 в дополнение к экстравагантной внешности имеет эксклюзивный интерьер – он отделан кожей красного или светло-коричневого цвета с индивидуальной контрастной прострочкой и эффектной ромбовидной простёжкой. В автомобиле четыре отдельных сиденья с персональным подогревом-охлаждением, вентиляцией и, естественно, с электрорегулировкой. Потолок и стойки обиты алькантарой, а задняя панель обтянута кожей. Всё это вместе выглядит стильно, агрессивно и весьма эгоцентрично.

Восьмицилиндровый бензиновый двигатель шестиколесного внедорожника получил два новых турбонагнетателя, обновлённую электронную программу управления мотором, фирменную выпускную систему с настраиваемой громкостью звука и модернизированный впуск с традиционными для «Брабуса» позолоченными воздуховодами в моторном отсеке. В результате мощность агрегата выросла на 156 лошадиных сил, а максимальный крутящий момент увеличился с 760 до 960 Нм.

В «Мерседесе» намерены собирать по 20–30 таких внедорожников ежегодно. Выход этой модели на рынок запланирован на начало 2014 года. Приобрести автомобиль в России можно будет за сумму, начинающуюся от 24 500 000 рублей.

Олег ПОЛЕХИН



Свидание с прекрасной хохулей

© Евгения ГОРЮОВА

На востоке Воронежской области раскинулись аж на три района нетронутые урбанизацией земли. Охраняемая территория вытянута на 50 километров вдоль Хопра, в честь которого и назван заповедник Хопёрским.

Созданный в 1935 году для сохранения и изучения пойменных ландшафтов Хопра и мест обитания реликтового животного Центральной России – русской выхухоли, Хопёрский заповедник богат раритетной флорой и фауной: орлан-белохвост, беркут, сапсан, тюльпан Шренка, чилим, участки вековых гигантов тополя белого. И удивительная жизнь его обитателей непосредственно связана с жизнью реки. Весенний разлив затапливает до 80 процентов территории заповедника, поднимая уровень воды до 5 метров. Хопёр прорезает новые протоки и заносит песком старые, буквально гуляя по землям заповедника. А

когда спадает паводок, появляются новые старицы и озёра, которых уже сейчас насчитывается около четырёхсот.

Понятно, что от такого обилия влаги комары здесь самые знатные: хватаешь такого, а из зажатого кулака лапы комариные во все стороны торчат. Во время разлива деревья по пояс стоят в воде, терпеливо ожидая своего часа, когда чёрная ольха, ракиты и вётлы, склонившись ветками с узенькими листочками-рыбками, смогут любоваться своим отражением в речной глади. А там, куда не достигают воды Хопра, растут дубы, сосны, вязы и ясени, образуя нагорные дубравы.

Не застать врасплох

Первое, с чем знакомятся путешественники, попав в село Варварино, – музей природы. Туристов здесь встречает уютный дом с резными окошками, который уже сам по себе является образцом деревянной архитектуры конца XIX века. Это бывшее владение управляющего графини Варвары Николаевны Барановой (Шемякиной), из дворянского рода Раевских: сразу становится ясно, почему село называется Варварино. От бывших владельцев заповеднику по наследству достались аллеи со столетними деревьями – тополь и крымская сосна. Хорошо сохранились старинная водонапорная башня, конюшни и шорня.

В нескольких музейных комнатах с дощатым полом расположена экспозиция с чучелами животных и научный отдел заповедника. Тут-то и можно увидеть ту самую загадочную русскую выхухоль.



Трудно поверить, что этому водяному кроту со смешным именем около 30 миллионов лет!

Народ называет зверька ласково – хохуля. Живёт она на дне водоёмов, прорывая себе неглубокие канавки-траншеи для охоты. Выхухоль быстро и почти бесшумно двигается в воде, её мощные задние лапы служат наподобие винтов моторной лодки. А при помощи длинного чешуйчатого хвоста животное ловко рулит во время движения. Смешной усатый хоботок и передние лапы помогают нырнуть в глубину, где зверёк может пробыть, задерживая дыхание, до пяти минут. Кстати, длинный гибкий нос выполняет функцию дыхательной трубки во время плавания, как у водолазов.

Не так-то просто застать прекрасную хохулю врасплох. На суше она становится на задние лапки, прислушиваясь и приню-



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА

хиваясь к окружающему миру, и при малейшей опасности мигом ныряет в воду. Посторонние запахи – уже опасность, и, если человеческие руки касаются детёнышей, то самка может съесть собственное потомство, признав в нём чужаков. При этом выхухоль имеет довольно бойцовский характер. За свою территорию готова вести нешуточные бои. Животные становятся друг напротив друга, скалят острые зубы, лупят противника передними лапами, кусают и спихивают в воду длинными носами.

Ещё хохули славятся своей прожорливостью. Объём съеденного за день равен половине собственного веса зверька. В меню у выхухоли – пиявки, моллюски, личинки, небольшие рыбёшки, то есть все яства, какими изобилует река. Но вернёмся к таинственным землям заповедника, прогуляться по которым предлагает экологическая тропа «Легенды Хопра».



© Евгения ГОРЛОВА

Чудеса ещё встречаются

Настоящее знакомство с заповедной природой происходит на экологических тропах: осматривать просторы можно во время пешей прогулки, на байдарках или даже на автобусе. Всё зависит от желания и подготовленности туристов.

Самым популярным маршрутом стала экотропа «Легенды Хопра», протяжённостью 2,5 и 5 км. Заросшая тропинка выводит к Большому Голому озеру, которое соединяется с Малым Голым протокой. А пройти можно через длинный бревенчатый мостик, по краям которого растут высокие кустарники с... дикими огурцами. Правда, они колючие и съедобны только для кабанов.

А дальше попадаешь в настоящий яблонево-грушевый лес. В самой деревне грушевые деревья не приживаются, а тут на тебе – изобилие разных сортов, как будто груши потихоньку договорились и доставили сюда небесной посылкой семечки.

Вообще, в Хопёрском заповеднике растения вымахивают ввысь со сверхскоростью и размерами отличаются от обычных. Возможно, это связано с расположенной недалеко от города Новохопёрска аномальной зоной, образовавшейся из-за мощного тектонического разлома в земной коре несколько миллиардов лет назад. Говорят, на Хопре можно сфотографировать призраки прошлых событий, происходивших на этом месте, или встретить загадочный светящийся шар-плазмод.

А уж древних преданий о Хопре предостаточно... Одна из легенд рассказывает о красивой черноволосой девушке Вороне – дочери половецкого хана Токая. Во время набегов орд татар-завоевателей спас её юноша по имени Хопёр. Убежали молодые из-под носа басурманов под защиту батышки Дона, который взмахом речного покрывала превратил Ворону и Хопра в речки, сделав их навек неразлучными.



ВСЕ ДЛЯ РЕМОНТА!

*Сухие смеси

- * Гипсокартон, металлопрофиль
- *Вагонка, брус, все для бани
- *Сайдинг, утеплитель
- *Кровля, гидроизоляция
- *ДВП, ДСП, фанера
- *Панели ПВХ, МДФ
- *Ламинат, линолеум, паркет
- *Керамическая плитка, керамогранит
- *Двери, арки, фурнитура

*Сантехника, электрика

*Обои, лепнина

*Подвесные потолки

*Люстры, лампы, светильники

*Краски, эмали, штукатурка

*Инструмент, метизы



СКИДКИ! ДОСТАВКА!

ул. Пешестрелецкая, 56
ул. Димитрова, 118
ул. Хользунова, 48
ул. 20 лет Октября, 88

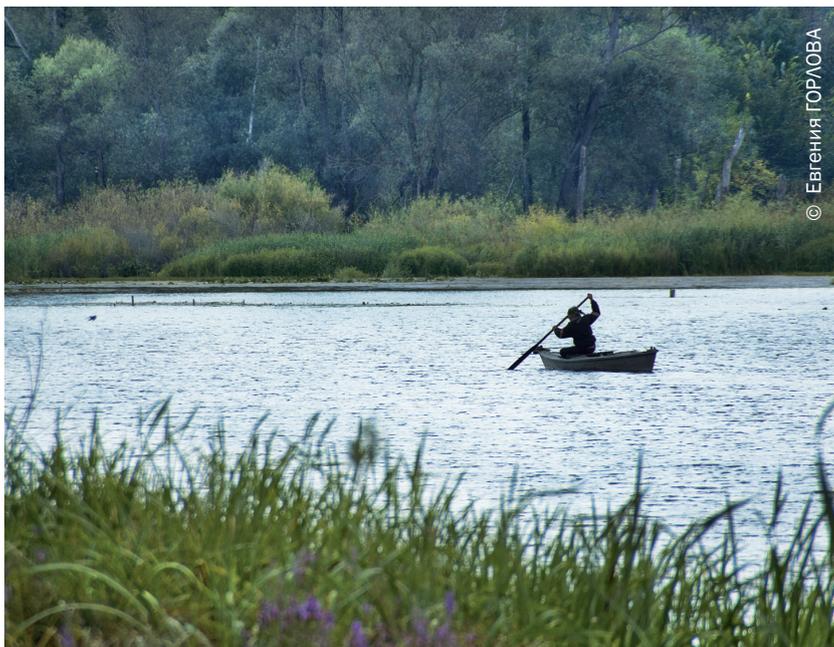
☎ 233-00-77

Интернет-магазин:
www.lidervrn.ru

ЛИДЕР
ВСЕ ДЛЯ РЕМОНТА



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА

А тропа уводит всё дальше, к Кабаньему ручью. Не зря он так назван. Сюда приходят дикие хряки: водички испить, в грязи поваляться. И тут же видны следы, мол, приходил и визитную карточку оставил на память. Понаблюдать за жизнью кабанов и бобров можно со специальной вышки. А вообще в заповеднике обитают 13 видов хищников. Чтобы изучать жизнь фауны, не беспокоя обитателей, в заповеднике установлены 10 лесных камер – фото-ловушек с тепловыми датчиками. Кто только не попадал в кадр лесной «фотостудии» – волки, хори, лесные куницы, барсуки, горностаи, ласки... Одна выхухоль умело прячется, до сих пор ни одного портрета не оставила.

Евгения ГОРЛОВА

Как добраться

От Воронежа до Новохопёрска – по трассе М-4, на развязке у села Рогачёвка свернуть на трассу А-144, ехать через Архангельское, Подгорное и Елань-Колено. Далее следовать через Новохопёрск 18 км по трассе до поворота на село Варварино, где находится центральная усадьба Хопёрского заповедника.

Контактный телефон:
+7 (47353) 48-134

e-mail: hoperzap@mail.ru
Сайт: www.hoperzap.ru

Ода стулу

Бронзовый стул весом 220 килограммов и высотой около 1,5 метра излечивает от жадности.



Достаточно ироничный, но сделанный с изрядной долей оптимизма, памятник расположен в довольно символическом месте Воронежа – в сквере около Дома правительства со стороны улицы Платонова. Лечебный стул изготовили на воронежском колоколотейном заводе «Вера». Автор необычной городской скульптуры – воронежский художник Александр Ножкин, а проект «Паблик арт», частью которого стало установление памятника, финансировался правительством Воронежской области.

Эту скульптуру надо не столько рассматривать, сколько ею пользоваться. Одна из ножек стула отлита в виде человеческой

ноги, на сиденье – слепки от ладошек. «Лечебный стул № 0001, исцеляющий от жлобства» наделяет всех присаживающихся на него позитивом и добротой, избавляя от жадности, невежества и безвкусицы. Рядом с памятником размещена своеобразная инструкция по «лечебному» применению. И даже если вы абсолютно уверены, что такими «недугами» не страдаете, профилактика никогда не помешает! К тому же, присев на стул, вы обязательно почувствуете прилив хорошего настроения, а это залог удачной фотографии на память из путешествия.

Евгения ГОРЛОВА

Nitro Circus Live

Москва

СК «Олимпийский»

Олимпийский пр-т, 16, строение 1, тел.: 786-33-33

Самые знаменитые райдеры-экстремалы, исполнители опасных трюков и циркачи объединились в одну замечательную команду и выработали концепцию по-настоящему горячего шоу, которое москвичи и гости столицы впервые смогут увидеть вживую 3 и 4 ноября в спорткомплексе «Олимпийский». Изначально это была группа молодых людей, которые исполняли трюки для своего удовольствия, снимали их на видео и выкладывали записи в Интернет. Позже ребята приняли участие в телевизионном шоу, после чего их заметила австралийская компания Global Action Sports, предложившая давать живые выступления.

Теперь Nitro Circus Live выступает по всему миру. Ролики, самокаты, скейтборды, велосипеды, мотоциклы, детские машинки



и трёхколесные велосипедисты и даже реактивный унитаз на колёсиках – эти ребята могут заставить ехать абсолютно всё. Головокружительные трюки в их исполнении более сорока раз становились мировыми рекордами. В это число, кстати, входит рекорд по наибольшему количеству мотоциклистов, одновременно исполняющих опасное сальто назад – это стоит увидеть своими глазами!

«Серебряная лира»

Санкт-Петербург

Большой и Малый залы Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича
Ул. Михайловская, 2, Невский пр-т, 30,
тел.: 710-42-90, 571-42-37

Четвёртый международный фестиваль камерного исполнительства «Серебряная лира» состоит из восьми концертов, в которых своё искусство продемонстрируют уже завоевавшие всемирное признание коллективы и солисты из Италии, Великобритании, Чехии, Израиля, Франции, Австрии и России. Концерты будут проходить с 30 октября по 6 ноября в Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии, начало всех концертов – в 19:00.

На суд слушателей фестиваля будут представлены как академические жанры камерного исполнительства – классические и барочные ансамбли и оркестры,



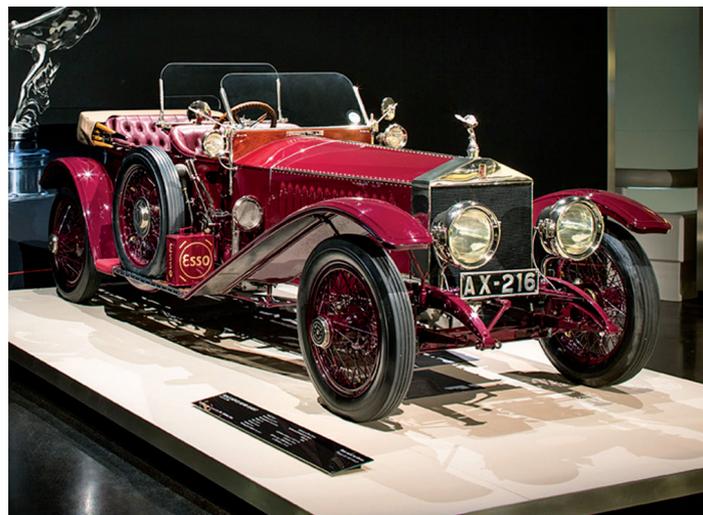
дуэты, трио и квартеты, так и ставшие достаточно популярными современные жанры, получившие название «кроссовер» – музыкальные композиции, написанные на стыке нескольких жанров. В фестивальной программе прозвучат как классические произведения от Гайдна и Шостаковича, так и сочинения современных композиторов: Фишера, Дорфмана и Ауэрбах, а также «Любимые песни Америки» в исполнении вокального секстета The King's Singers.

«Стремление к совершенству»

Мюнхен

Музей BMW
Am Olympiapark, 2, тел.: 125-016-001

Эта выставка знаменует 10-летний юбилей возрождения марки Rolls-Royce под руководством концерна BMW Group. Её открытие совпало и с другой очень важной для легендарного бренда датой – 150-летием со дня рождения сэра Генри Ройса. В хронологическом порядке экспозиция повествует об истории ведущего мирового производителя автомобилей класса «ультралюкс» – от встречи основателей компании сэра Генри Ройса и Чарльза Стюарта Роллса в 1904 году и до наших дней. Под экспозицию отведено более 1000 квадратных метров на пяти этажах музея BMW. Рядом с историческими автомобилями расположились стенды и витрины, посвящённые дизайну и сборке кузова, ручной отделке, эксклюзивному



оформлению, инженерным решениям и рекламным материалам.

Посетители смогут также изучить метаморфозы культовых элементов фирменного стиля: легендарной статуэтки Spirit of Ecstasy, украшающей капот автомобилей Rolls-Royce, и решётки радиатора Pantheon. Дополняют экспозицию творения других британских производителей товаров класса «люкс» – мужская и женская одежда, изделия из кожи, часы, обувь, серебро и стеклянная посуда.

«Земля «океанов»

Белгород

Дворец спорта «Космос»
Ул. Королева, 5, тел.: 55-16-77

Новую студийную пластинку под названием «Земля» украинская группа «Океан Эльзи» презентовала в мае 2013 года, после чего начался большой концертный тур команды по городам Украины. А осенью «Океан Эльзи» посетит с выступлениями концертные площадки по всему СНГ, странам Северной Америки, Восточной Европы и Центральной России. В Белгород украинская группа приедет 13 ноября и выступит во дворце спорта «Космос».

В новый альбом вошли 12 композиций. Две из них, получившие огромную популярность, выходили ещё до премьеры пластинки в виде синглов: «Обійми» и «Стріляй». Ожидается, что помимо песен с нового



альбома, на концерте прозвучат треки из предыдущих семи альбомов группы. Поклонники творчества «океанов» непременно смогут зарядиться экспрессивным, самоотверженным концертным драйвом и насладиться уникальным сочетанием истинной славянской мелодичности с мощной роковой энергетикой. Впрочем, новые и уже проверенные временем песни самой признанной и любимой украинской группы всё же лучше оценивать на «живом» выступлении!

«Последователи Фаберже»

Екатеринбург

Музей истории камнерезного и ювелирного искусства
Пр-т Ленина, 37, тел.: 371-13-17

До 10 ноября будет открыта выставка эксклюзивных каменных скульптур, выполненных в технике объёмной мозаики ведущими художниками-камнерезами мастерской «Святогор», а также «Творческой мастерской Алексея Антонова». В этих «лабораториях» создаются эксклюзивные изделия из полудрагоценных природных камней, самоцветов и благородных металлов, способные украсить самый изысканный интерьер. Оригинальные идеи и нестандартные решения, высокое качество исполнения и виртуозное владение техникой обработки камня и металла позволяют мастерам занимать лидирующие позиции в сфере современной каменной пластики.



Объёмная мозаика – этот особый жанр камнерезного искусства появился в России более века назад. Поколения мастеров совершенствовали технологические приёмы, оттачивали мастерство исполнения отдельных фигур. Сегодня они – преемники всемирно известных мастеров Карла Фаберже и Алексея Денисова-Уральского – продолжают развивать традиции искусства и создают сложнейшие композиции. В экспозиции представлено около 30 разномасштабных фигур.

«Жить в твоей голове»

Воронеж

Ледовый дворец спорта «Юбилейный»
Ул. Карла Маркса, 116, тел.: 252-26-34

Шестой и самый долгожданный (поклонники ждали его 6 лет) альбом Земфиры с самого момента своего выхода произвёл настоящий фурор. На фоне широкомасштабной борьбы правообладателей с интернет-пиратством «Жить в твоей голове» появился в свободном доступе на популярном музыкальном web-ресурсе за день до официального релиза.

Этот альбом сосредоточил в себе яркую индивидуальность певицы, всю её боль, её грусть, её размышления за прошедшие годы. При этом он является квинтэссенцией всего прекрасного, что есть в русской рок-музыке: удивительно нежной мелодики, доступности и одновременно глубины



текстов, невероятного эмоционального накала и искренности. Помимо десяти треков с нового альбома 5 ноября в «Юбилейном» певица, безусловно, исполнит и другие любимые поклонниками композиции. Каждое исполнение уникально, каждая песня прожита заново. Возможно, именно благодаря этому музыка Земфиры навсегда остаётся жить в наших головах.

Международный аэропорт «Воронеж»



реклама

Информацию по размещению рекламы в воронежском аэропорту можно найти на следующей странице:
<http://voronezhavia.ru/index.php?a=32>



Скачать прайс на аренду рекламных конструкций в международном аэропорту «Воронеж»
http://voronezhavia.ru/uploads/stoimost_arend.doc



Скачать схему расположения рекламных поверхностей в аэропорту
http://voronezhavia.ru/uploads/reklamnie_poverhnosti.pdf



Воспользуйтесь эффективным инструментом продвижения Ваших продуктов и услуг!

По вопросам аренды рекламных конструкций в аэропорту обращаться в рекламно-информационный отдел авиакомпании «Полёт».

394019, г. Воронеж, проспект Труда, 123
 +7 (473) 239-28-51

В деревню, в глушь!



Давно ли вы видели бескрайнее звёздное небо?
А дышали чистым воздухом? Может, наблюдали за тем,
как растёт дерево, или слушали трели сверчков и цикад
и проникались их успокаивающей гармонией?

Сегодня существует множество способов «цивилизованно» сбежать из мегаполиса, чтобы вернуться к истокам: просыпаться с криками петухов и засыпать с заходом солнца, вдыхать запахи свежескошенной травы, месить тесто и печь домашний хлеб, ухаживать за животными и вспахивать поле... А ещё окунуться в кристальное горное озеро или умыться снегом, поспать под открытым небом в окружении стада и не двигаться долгими минутами в

ожидании, что бабочка сядет вам на нос... Побродить по лесным тропинкам, порыбачить в горных реках, покататься на лошадах или просто посидеть на крыльце фермы, слушая тишину и считая облака... Всё это в сочетании с комфортным проживанием и максимумом удобств называется сельским туризмом.

Жители мегаполисов выбирают агротуризм как лекарство от постоянного шума, стресса и общего негативного влияния ур-

банистической среды. Суть его проста: приезжая на место отдыха, турист посвящает себя сельскохозяйственной деятельности, а взамен фермер предоставляет ему удобное жильё, питание и увлекательный экскурс в мир деревенского быта. Фермерское хозяйство, принимающее туриста, продолжает жить своей жизнью, оно не показное: куры несутся, коровы доятся, пчёлы собирают нектар, сыр созревает, вино бродит. За время отдыха турист узнает, что такое настоящий сельский труд: он познакомится с повседневной работой фермеров и укладом их жизни, сможет научиться управлять трактором, косить траву. Или просто узнает, с какой стороны подходить к корове...

В свободные от сельхозработ часы вы сможете собирать ежевику в ближайшем лесу, вспомните вкус малины, только что сорванной с куста. Насладитесь запахом белых грибов, журчанием горного ручья, благоуханьем леса после прошедшей грозы – всё это вкупе с чистым воздухом, здоровым питанием и радушным гостеприимством может вам обрести покой и душевное равновесие на год вперёд.



Укрощение строптивых

Агротуризм в Италии давно является популярным видом отдыха, особенно среди жителей индустриальной Европы. И неудивительно, ведь итальянская деревня – нечто уникальное. Восхитительные и такие разнообразные пейзажи Италии уже сами по себе лечат дух и снимают усталость, возвращая современным людям умение радоваться простоте жизни. Где ещё вы сможете, подобно Адриано Челентано, в





огромной кадучке своими ногами давить виноград, из которого потом приготовят прекрасное вино? Или испечь домашнюю лазанью? А собственноручно приготовить спагетти? Кстати, если вы являетесь настоящим ценителем такой разнообразной – изысканной и одновременно грубоватой – итальянской кухни, то агротуризм на территории Апеннинского полуострова вам придётся по душе.

Сыр из буйволиного молока, ветчина, самодельная домашняя лапша, жареный ягнёнок и телятина, спаржа, свежее оливковое масло, собственноручно изготовленная граппа – со всем этим вкусовым великолепием можно познакомиться на лоне природы. На итальянских плодородных землях разводят коров, свиней, гусей, уток, индюшек и кур, выращивают виноград, кукурузу, различные виды овощей и фруктов, производят известные на весь мир сыр и королевские окорока Кулателло и делают великолепные вина.

В течение недели – обычно столько длится стандартный агротур – вам предстоит полностью погрузиться в традиционное сельское хозяйство Италии. Каждый день будет посвящён чему-то особенному. Вам пред-

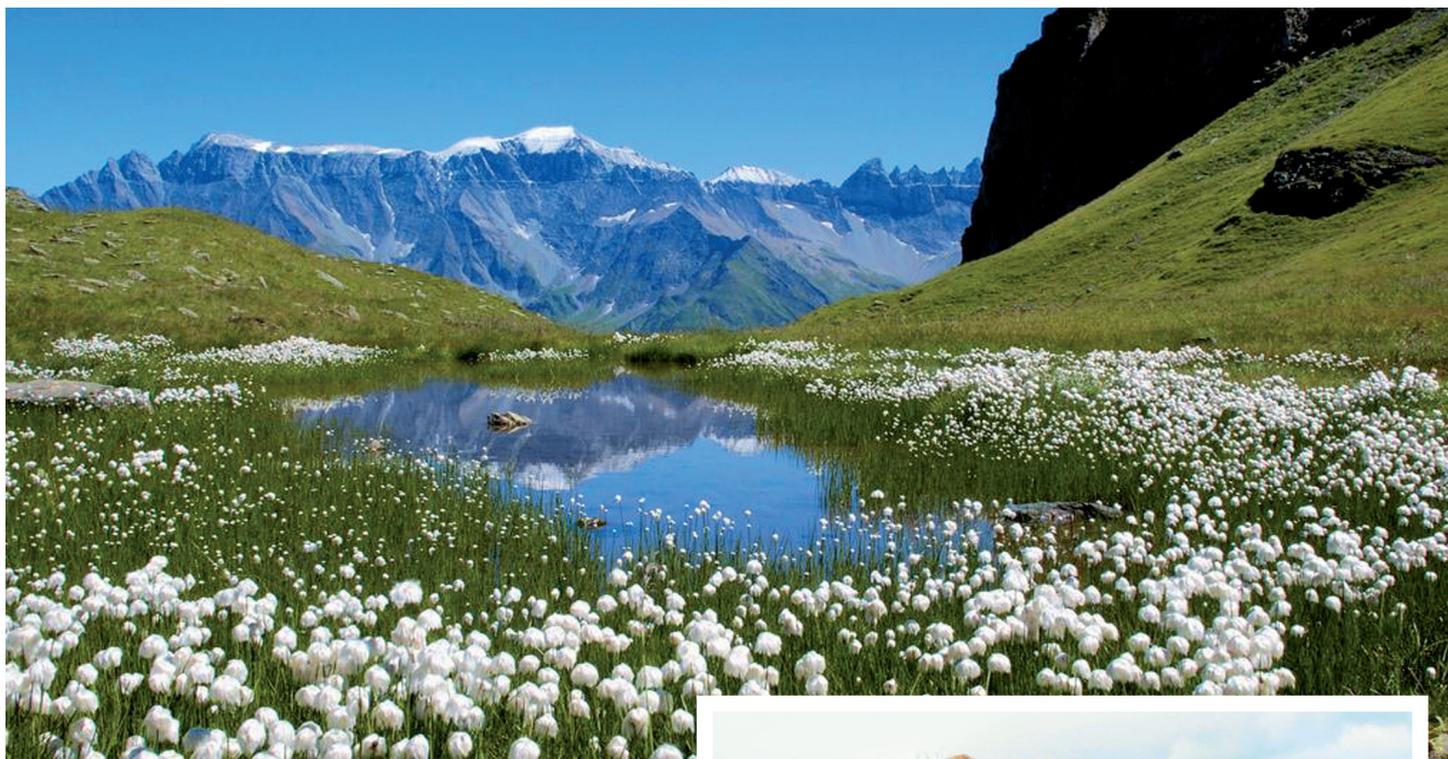
стоит ухаживать за коровами, кормить местных чёрных свиней, полоть грядки, работать в винограднике, готовить пасту из местных ингредиентов, развешивать окорока и ветчины, собирать овощи на полях и фрукты в садах.

А собранный урожай вам предстоит вывезти и продать на еженедельном рынке экологически чистых продуктов в центре города Парма – это одно из важнейших событий в жизни каждого

итальянского фермера. После того, как вы погрузите дары земли в грузовик, довезёте до рынка, живописно разложите в торговом павильоне, вам предстоит ещё пройти мастер-класс по искусству продажи и упаковки продуктов для покупателей. После такого опыта вы точно заслужите звание настоящего итальянского фермера!

Агротур с подобным содержанием стоит от 2000\$ до 3000\$ – в зависимости от программы тура. В стоимость входит проживание (это могут быть и комфортабельные апартаменты, и сеновал или конюшня, оборудованные для жилья), питание, участие в сельскохозяйственных работах и медицинская страховка.

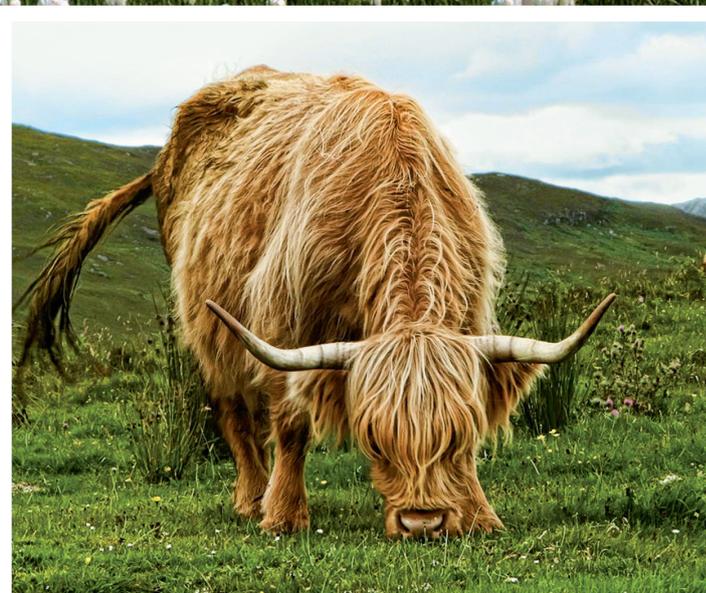




На альпийских склонах

Живописные пейзажи, развитое сельское хозяйство и маленькие картинные деревушки – всё это позволило Австрии стать одним из родоначальников аграрного туризма в Европе. Сегодня здесь насчитывается около 3500 хозяйств, предлагающих свои услуги по организации агротуров. Сельский отдых на территории Австрии уникален: благодаря богатому и разнообразному природному ландшафту и удивительно мягкому климату любой турист сможет подобрать место для отдыха по своему вкусу.

Вы бы хотели попробовать себя в качестве виноградаря? Солнечный Бургенланд и гостеприимная Нижняя Австрия к вашим услугам – именно здесь находятся лучшие виноградные угодья. А может быть, вы всегда мечтали научиться орудовать косой и серпом или поехать на тракторе? Тогда вас ждёт регион Верхней Австрии, где расположены огромные пахотные площади, ежегодно дающие прекрасные урожаи зерновых. Широкие пастбища и луга в районе Зальцбурга служат основой для процветающего животноводства – здесь вы сможете по-





быть в роли пастуха, а также поучаствовать в доении коров или стрижке овец.

А если вам по нраву уход за деревьями и кустарниками, сбор плодов и отдых в тени пышного сада, то вам стоит посетить Штирию: местный тёплый климат и почвы идеально подходят для садоводства. Туристы, предпочитающие комплексный отдых, могут выбрать ферму, на которой будут представлены все вышеперечисленные виды деятельности – небольшие масштабы Австрии позволяют сделать и это.

Ещё одна прелесть австрийского агротуризма в том, что здесь вы будете погружаться в непривычную для вас среду в достаточно щадящем режиме, не отказываясь при этом от обязательных атрибутов цивилизованной жизни. Программы местных туров, к примеру, могут включать в себя необычные и привлекательные сочетания разных видов активностей: работы на конюшне сменяются катанием на горных лыжах, а уборка урожая дополняется парапланеризмом или спа-процедурами.

Альпийские хребты и холмы – главное природное достояние Австрии, поэтому использовать его надо по полной программе. Побродите вместе со стадом длинношёрстных коров по холмам и лугам, а потом отправляйтесь на ближайший склон, чтобы взять пару уроков по скоростному спуску. Проведите утро на берегу горного озера – здешняя рыбалка обеспечит ваше меню блюдами из его обитателей на несколько дней вперёд, а потом посетите местные бани – водные процедуры вернут вам бодрость духа.

Ещё одно уникальное австрийское пред-

ложение – сбор трав. Отправившись в продолжительную пешую прогулку вместе с опытным фермером, вы отдохнёте в мире цветов и ароматов и узнаете много интересного об альпийских растениях.

Ввиду большой конкуренции на рынке агротуристических услуг цены на подобный отдых являются весьма демократичными: от 250\$ до 1500\$ за тур – в зависимости от набора заказываемых услуг.

Деревня в тропиках

В Таиланде агротуризм с каждым годом становится всё более популярным. Самый масштабный проект в этой отрасли был запущен несколько лет назад, а в 2010 году уже был удостоен почётной государственной премии. Проект под названием «Ферма» призван помочь гостям Таиланда узнать о жизни миллионов крестьян, возделывающих рис, а также познакомиться с самим процессом его выращивания без использования химикатов. За 150 бат в день вам будет предоставлено жильё и трёхразовое горячее питание в лучших традициях национальной кухни. Сельскохозяйственные работы длятся около 5–6 часов каждый день. На «Ферме» выращивают не только рис, но и разнообразные овощи, а также высаживают деревья – особенно там, где почвам был нанесён вред.

Ещё одна агротуристическая достопримечательность Таиланда – плантация Сингха. Изначально на этой территории планировалось высаживать ячмень и производить пиво, но природные условия подсказали иной вариант – Сингха Парк стал домом для чайных плантаций, а также плантаций резиновых и мармеладных деревьев. Температура на высотах от 1200 до 1400 метров и почвенные условия этих мест идеальны – резкие перепады дневных и ночных температур замедляют рост чайного растения, развивая аромат



и сладость, а облака, окружающие горные вершины, создают чайным листьям условия для поглощения влаги.

Эти плантации можно посетить в рамках однодневной экскурсии или провести здесь продолжительное время – местные крестьяне всегда рады дополнительной (да ещё и заинтересованной) рабочей силе. Любопытные туристы и любители сельского отдыха могут приобщиться к быту тайских

крестьян, попробовать себя в роли сборщиков чая и мармеладных плодов, прогуляться по бескрайним полям парка и просто насладиться свежими фруктами и настоящим чаем Улун (или оолонг, как его называют на Западе) в кафе на вершине холма. На ферме ещё выращивают отборные сорта китайской сливы – мармеладного фрукта. Плоды эти в Таиланде крупные, сочные и богаты витамином С. А из сухой древесины мармеладного дерева здесь делают уксус, которым потом обрызгивают деревья против вредителей – и никаких пестицидов! Эта ферма открыта круглый год, но лучшим временем для её посещения считается зима.

Другая удивительная ферма находится в тихом посёлке у подножия хребта Тонг Чом, немного севернее города Самоенг – здесь выращивают клубнику. Благодаря умеренному климату и стабильным ценам на сочные ягоды, разведение клубники в Самоенге выросло до промышленных масштабов и сейчас стало основным источником доходов для местных жителей.

Здесь можно остановиться в маленьких глиняных хижинах, в которых оборудованы прекрасные номера. Наружные стены окрашены в яркие цвета, а интерьер дополнен оригинальными украшениями ручной работы. На заре вы отправитесь на поля собирать клубнику, потом пообедаёте там же, в поле у костра. А вечером вам предстоит работа с собранным урожаем: всю клубнику надо вымыть и очистить, затем упаковать и подготовить для отправки в магазин. Посещать клубничную ферму лучше всего зимой – именно в это время года приходит пора сбора урожая.

Если вам надоест возиться с ягодами, можно найти себе другое занятие по вкусу: обратиться в доме фермеров или отстроить новую хижину из глины и бамбука, приготовить обед для всех проживающих на ферме или попробовать перейти от физических упражнений к духовным и открыть для себя буддизм. Частные хозяйства здесь всегда поддерживают монахов – спонсируют их деньгами или натуральными продуктами.

Помимо того, что вы сможете доставлять провизию в монастыри, вам представится возможность сопровождать монахов в их верховой прогулке по окрестным селениям – такова местная традиция сбора милостыни. Уверены, таких впечатлений вам ещё не доводилось испытывать!

Елена ЯКОВЛЕВА

Не ждали

Русский турист – существо специфическое. С одной стороны, он может устроить приключение на ровном месте – в аэропорту, на пляже, в отеле: в таких скучных местах, где немцу никогда и весело не бывает...

Кто на Дракулу?

С другой стороны, любые достопримечательности, заставляющие немца произнести: «Аххх!!!», а немецких детишек вопить от восторга, на нашего друга-туриста производят ровно нулевое впечатление. Подумаешь, пирамиды... Подумаешь, Эйфелева башня... Продуло меня на вашей Эйфелевой башне, вот и вся романтика...

Забавнее всего смотреть на гидов и остальных слуг туристов, не понимающих такого отношения русской публики. Гид ведь тоже человек, он не понимает, почему вчера французам было интересно, американцам интересно, норвежцам интересно, а сегодня пришли русские, и – зевание???

Да не просто зевание, а зевание всей группой! Гид начинает думать, что проблема в нём.

Из-за этого случаются разные казусы. Например, в Трансильвании находится знаменитый замок Бран, где в своё время развлекался Влад Цепеш, он же Дракула. Для туристов замок давно превращён в аттракцион по типу комнаты страха – повсюду развешаны орудия пыток, из хитро припрятанных динамиков раздаются завывания, в подвалах кто-то всё время стучит, а несколько актёров по ночам ходят, завёрнутые в покрывала, и изображают привидений.

Ещё там есть один, самый главный актёр, который играет графа Дракулу. Он шатается по всему замку, одетый в красный балахон, каждые пять минут останавливается и орёт громким голосом: «Я – граф Дракула!» Причём это сопровождается раскатами грома, шипением, потуханием лампочек и свечей – ну, словом, действительно достаточно страшно. Для пятиклассника...



И вот, представьте, топают группа русских туристов по замку и – хохочет.

Увидели привидение:

– Эй, призрак! Покрывало ниже натяни – ботинки видно!

Дружный смех. Идут дальше – видят виселицу:

– А можно голову в петлю засунуть? Понарошку, ради интереса? Почему нет-то? Деньги же уплочены!

Идут дальше – кто-то стучит и вибрирует этажом ниже. Реакция:

– Опять в подвале тряпки жгут, смеются!

Наконец, дело доходит до графа Дракулы. Тот, видя приближение русских пофигистов, понимает, что нужно придумать что-нибудь этакое, страшенькое. И он решает забраться в одну из полуподвальных комнат и изобразить леденящий душу вой. Акустика в замке отличная, наверняка получится страшно!

Решив так, Дракула открыл первую попавшуюся дверь и зашёл в какой-то чулан, куда лет сто не ступала нога человека. Уже через несколько секунд оттуда раздался нечеловеческий, кошмарный, истерический вопль! Наши туристы так и вздрогнули. Но уже через мгновение все попадали со смеху – из чулана пулей вылетел граф Дракула с перекошенным от ужаса лицом, а за ним гналась стайка живых, настоящих, летучих мышей!

Подарок для грабителя

К поездке в Бразилию готовился тщательно. Даже купил новенькую «Соньку» – фотокамеру с 6 мегапикселями и флэшкой. Потом подумал и прикупил ещё и чехол. Конечно, имел представление о том, что в Рио-де-Жанейро обворовывают туристов. Интернет, турфирма, местные гиды предупреждали неоднократно. Но... В общем, расслабились мы с женой. В предпоследний вечер, когда мы прогуливались вдоль пляжа Капакабана, несмотря на обилие туристической полиции и самой толпы гуляющих туристов нас ограбили...

К моей, мирно висящей на шее фотокамере подлетает какой-то гад, срывает её, оставляя мне шрам на шее, проскакивает через дорогу с весьма активным движением транспорта и растворяется в переулках между гостиницами. Меня до этого никогда не грабили!!!

Короче говоря, всё впечатление о Бразилии у нас смазилось. Настроение упало. Чёрт с ним, с этим фотоаппаратом, и не такие потери переживали... Просто было неприятно.

Утром последнего дня этот инцидент никак не выходил из головы. Вспоминал историю о том, как проучили мотограбителей в какой-то латиноамериканской стране. Взгляд упал на то, что осталось от нашего «фотика» – чехол. Ну да, думаю, будет он мне напоминать о всяких неприятностях.

Пересыпал окурки и всё остальное содержимое из пепельницы в небольшой пакет, добавил туда немного песка для веса, дождался, когда жена доест яблоко, отправил огрызок в пакет. И всё это хозяйство затолкал в чехол.

Показалось мало. Достал чистый бланк отеля и написал: «To Brazilian banditos from Russian tourists». Ну и нарисовать чего-нибудь захотелось. Тут думать долго не пришлось, рука сама вывела то самое... Вложил своё послание в чехол вместе с окурками. Всё, на большее у меня фантазии не хватило.

Последний вечер, мы опять прогуливаемся вдоль побережья. Оставляю чехол в руке, держу его за ремешок, аккуратно, чтобы вдруг ненароком мне пальцы не переломали. Как назло полиции навалом, они только мешают нас ограбить. Проходим ещё метров сто, примерно в том же ме-

сте где нас вчера «хлопнули», продвигаются нам навстречу трое. Похоже, замечают болтающийся в руке аппарат. Я делаю вид, что люблю красоту волн, и что-то рассказываю про океан.

И вот, наконец-то «ограбление» свершилось. Один из троих, выхватив чехол, тут же ринулся через дорогу мимо машин. Остальные за ним. Я в этот раз выдержал небольшую паузу и для пущей убедительности заорал «Стой!» Через несколько секунд они уже растворились в переулках за дорогой. А у нас поднялось настроение, мы посмеялись и отправились собирать вещи в дорогу.

Конечно же, хотелось бы увидеть их реакцию на наш подарок, но увы... Думаю, они наверное вообще ничего не поймут. Ведь западные туристы, которых тоже грабят, так не поступают!

Смешная корова...

Эту историю я наблюдал некоторое время назад. Итак: лето, Париж, наплыв русских туристов... По набережной Сены гуляют несколько мужичков с фотоаппаратами, заметно, что настроение у них замечательное. Да и почему нет: Париж как-никак, красота, хорошая погода, в руках пивные бутылки – что ещё нужно для счастья?

И вот один мужичок, видя, что мимо проходит симпатичная хрупкая девушка, у которой открыта сумочка, решает проявить галантность. Однако языками, видать, не владеет, поэтому, тыкая пальцем в её сторону, осторожно, но достаточно громко на великомогучем сообщает: «Мадам, ваш ридикюль...»

Девушка оборачивается, вспыхивает, отворачивается и ускоряет шаг. Мужичок, видимо решив, что она не расслышала, повторяет, но уже в голос: «Ваш ридикюль, девушка!!!» Той уже и след простыл, а вот остальные прохожие начинают реагировать неадекватно, а вернее сказать, просто шарахаются...

Для тех, кто не знает, поясню: «vache ridicule» по-французски означает «смешная корова».





вытащил местному льву из лапы занозу, за что признательный лев сопровождал его до самой смерти. Картина на этот сюжет висит в иерусалимской Троицкой церкви. Святой Герасим почитаем православной церковью, а в Иудейской пустыне существует одноимённый монастырь.

Итак, экскурсионный автобус с новыми русскими движется по Иудейской пустыне.

Гид говорит: «Вот мы проезжаем монастырь святого Герасима». Турист уточняет: «Того самого?» и слышит в ответ: «Да, того...»

Едут дальше. И вдруг доселе молчаливая жена нового русского вопрошает: «Скажите, а могила собачки сохранилась?»

Классика бессмертна!

Сдавай посуду!

Историю рассказал один из гидов компании «Туртесс». Среди персонала одного из отелей работали русские девушки, знающие турецкий язык.

Однажды подходит к ним официант-турок и просит помочь в достижении более качественного сервиса для русских туристов. Дело в том, что официант немного говорит по-английски и кроме этого почти на всех языках знает, как пожелать приятного аппетита и что сказать, забирая посуду со стола. Как желать приятного аппетита по-русски, он знает, но что нужно говорить, когда уже убираешь посуду?

Девушки не смогли сразу сказать ничего внятного, так как у нас обычно ничего подобного официантами не говорится... И им пришло в голову научить молодого официанта довольно-таки вычурной фразе: «Хватит жрать, сдавай посуду!»

Через несколько повторений официант сумел выговорить фразу вполне сносно и в тот же день вечером опробовал её на постояльцах...

А могила собачки?

Рассказал знакомый гид.

Справка: В византийские времена жил-был в Палестине праведный монах Герасим, который славился скромностью, кротким нравом и добротой. В частности, как-то

Отношение

В Брюсселе есть знаменитая скульптура: писающий мальчик. Кто не видел, это действительно маленький мальчик лет двух в натуральную величину, стоит подбоченившись, и из нужного места льётся тонкая струйка воды. Согласно местной легенде, скульптуру мальчика поставил богатый купец, который потерял на ярмарке сына, искал его по всему городу и нашёл через несколько дней именно в такой позе, которую созерцают теперь туристы со всего мира. На радостях он повелел отлить из бронзы мальчика и подарил его городу.

Подходит группа русских туристов. Среди них мужик, который всё лучше всех знает. Стоит. Смотрит. Потом выдаёт непрекаемо авторитетным тоном: «Я понял: этот мальчик символизирует отношение бельгийцев к жизни...»



По материалам: <http://istorii.su>, <http://www.bibo.kz>

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ ПОЛЁТА

Профиль – журнал авиапассажира,
 периодичность выхода – ежемесячно,
 объём – 60 полос,
 формат – А4, полноцвет,
 тираж – 5 тысяч экземпляров,
 распространение – на борту самолётов авиакомпании «Полёт».

Расценки на размещение рекламных материалов

Формат	Размер в мм	Стоимость размещения
полоса	210 x 297	40 000 рублей
1/2 полосы	210 x 148	20 000 рублей
отрывной купон с перфорацией 1/4 полосы с двух сторон	105 x 148	30 000 рублей
2-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
3-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
4-я страница обложки	210 x 297	60 000 рублей

Рекламным агентствам предоставляется скидка 15 % только на основании заключённого агентского договора. Редакция журнала оставляет за собой право отказать в размещении рекламы товаров и услуг, не соответствующей редакционной политике.

Требования к оригинал-макетам

Рекламный макет должен иметь запас «на вылет» 5 мм с каждой стороны.
 Все значимые элементы макета должны располагаться не ближе 10 мм к границе формата.
 Файлы электронных оригинал-макетов принимаются в формате TIFF,
 в СМУК с разрешением 300 dpi.

Редакция журнала –
 Рекламно-информационный отдел авиакомпании «Полёт»

394019, г. Воронеж, проспект Труда, 123
 +7 (473) 239-28-51

e-mail: time@polet.ru
<http://time.polet.ru>

Шаг в будущее



EVS27 2013
Барселона, Испания
17 – 20 ноября

Electric Vehicle Symposium and Exhibition – Международная выставка электромобилей, которая соберёт в Барселоне ведущих профессионалов отрасли. 26 предыдущих сессий электромобильного форума проводились в различных городах Америки, Европы и Азии.

В ноябре 2013 года теме развития индустрии электромобилей и гибридов будут посвящены сразу два крупных мероприятия. Масштабная экспозиция даст возможность увидеть все новейшие достижения в области экологически чистых двигателей: электроприводы будущего, транспортные средства, способы хранения энергии, соответствующую инфраструктуру,



и научные исследования и разработки. Параллельно будет проходить 4-дневный симпозиум с участием экспертов мирового уровня, посвящённый технологиям и стратегии развития электромобильного транспорта.

Широкую публику несомненно порадует впечатляющее шоу Ride, Drive and Charge с участием электромобилей.

Весь мир в кармане



WTM 2013
Лондон, Великобритания
4 – 7 ноября

Всемирная туристическая ярмарка World Travel Market – важнейшее ежегодное событие в туристическом мире. Форум, который проводится с 1980 года, предназначен исключительно для профессиональной публики. Здесь подводят итоги туристического года, делают прогнозы, открывают новые тенденции и направления, заключают контракты будущего сезона. На WTM встречаются почти 5000 компаний-участников, представляющих 184 страны мира.

Основные разделы выставки это: отели, кэмпинги и прочие средства размещения по всему миру, авиаперевозчики, круизные суда, наземный транспорт и билетные службы, экскурсионное обслуживание, индустрия активного отдыха и спортивного



оборудования, организация и сопровождение мероприятий, подготовка персонала, финансовые услуги, тематические СМИ и технологии. По традиции, главные достоинства своих стран представят национальные туристические организации.

В программе WTM 2013 особое внимание будет уделено трём секторам: технологиям путешествий, элитным турам и деловым поездкам.

Новинки электроники



Productronica 2013
Мюнхен (Германия)
12 – 15 ноября

Международная торговая выставка электроники, отражающая все последние решения и инновации в электронной промышленности. На выставке, предназначенной только для профессионалов, демонстрируются все фазы создания электроники – от разработки до производства готовых изделий. Здесь можно увидеть широчайший спектр электронных новинок, зачастую поистине революционных. Сюда приезжают специалисты со всего мира для того, чтобы представить собственные идеи и разработки, познакомиться с инновациями, последними изобретениями, новыми технологиями, а также для того, чтобы обменяться опытом с коллегами и найти новых деловых партнеров.



Электронные устройства, которые являются предметом Productronica 2013, находят применение в самых разных отраслях промышленности и сферах деятельности: оптике, медицине, потребительской электронике, металлургии, аэрокосмической отрасли, контрольном и измерительном оборудовании, микроэлектронике, химической и фармацевтической промышленности, логистике, нанотехнологиях, промышленном производстве...

Без мишуры



**Dubai Jewellery
Week 2013**
Дубай, ОАЭ
4 – 7 декабря

Ювелирные изделия, элитные часы, подарки, серебро, платина, белое золото, алмазы, драгоценные и полудрагоценные камни, жемчуг, антикварные ювелирные изделия, монеты и медали, технологии огранки, инструменты и оборудование для ювелиров, упаковка и торговое оборудование для их продукции, а также специальная литература – будут представлены на престижной международной ювелирной выставке в Дубае.

Dubai International Jewellery Week ежегодно собирает более 250 ювелиров и 300 экспонентов из 30 стран мира, а также свыше 20 000 состоятельных покупателей, предлагая уникальные возможности



для развития бизнес-контактов в прибыльном ближневосточном регионе.

В программе DIJW 2013: конкурс дизайнеров ювелирных изделий Jewellery Design Awards, торжественные церемонии, а также бесплатные семинары Diamond Discovery Workshops, на которых искусные специалисты научат участников выставки, как выбрать идеальный драгоценный камень.

Галантерейный стиль

AYMOD
2013 AYMOD 2013
Стамбул, Турция
6 – 9 ноября

49-я международная выставка модной обуви пройдёт в ноябре 2013 года в турецком мегаполисе. International shoe fair 2013 (AYMOD) проходит два раза в год, предваряя осенне-зимний и весенне-летний сезоны. Экспоненты выставки, известные дизайнеры и бренды, демонстрируют здесь свои последние тенденции, формы и цвета.

В Стамбульском выставочном центре CNR Expo будут, в первую очередь, представлены мужская, женская и детская обувь, спортивная, военная и специальная обувь, сумки, ремни, а также другие то-



вары из кожи, современные сумки и чемоданы для путешествий.

Организаторы выставки ожидают, что в AYMOD 2013 примут участие 350 компаний из 20 различных стран мира, а количество посетителей составит 50000 человек из 60 стран. Форум станет отличной площадкой для развития торговли и поиска новых деловых контактов, а также даст возможность быть в курсе всех тенденций нового сезона.

Тонкие вибрации



Esoteriktage Vienna
Вена, Австрия
1 – 3 ноября

Это крупнейшая выставка Австрии, посвящённая сфере духовного развития и эзотерики, альтернативным методам лечения и искусству фэн-шуй.

На Esoteriktage Vienna 2013 будут представлены такие экзотические для массового потребителя экспонаты, как амулеты, изображения ангелов, ароматические масла и аромалампы, кристаллы, лечебные драгоценные камни, гималайская соль, благовония, органическая косметика, карты Таро, оздоровительные продукты, колокольчики и лекарственные травы... Презентации товаров позволят посетителям не только увидеть новые разработки, но и провести практические тесты заинтересовавшего их продукта.



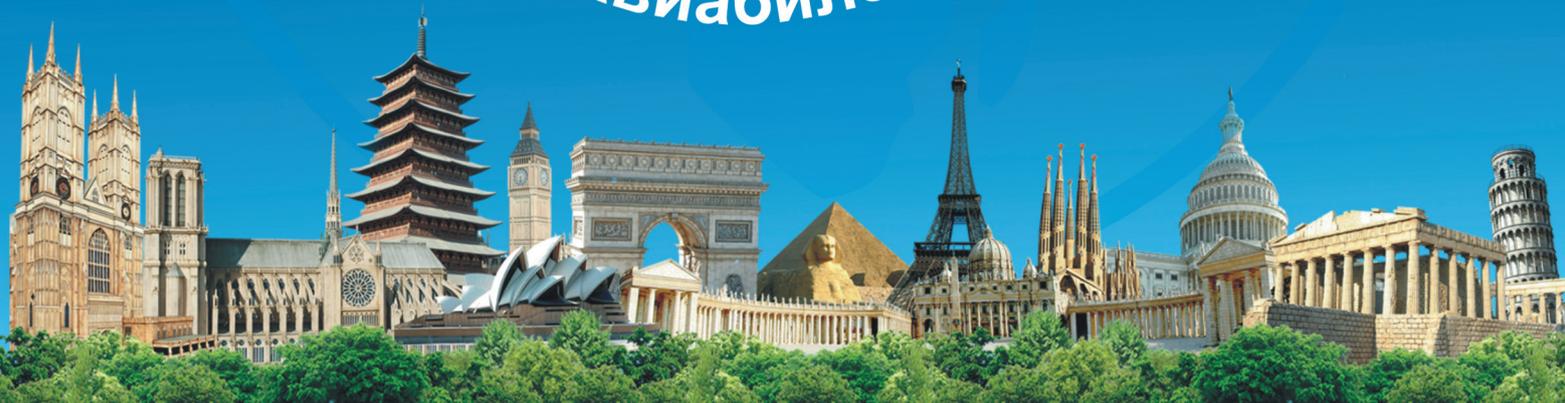
В программе форума – разнообразные взаимодополняющие мероприятия, направленные на улучшение здоровья, духовного сознания и личного развития. А также – консультации экспертов в области акупрессуры, акупунктуры, аюрведической медицины, фэн-шуй и йоги, чакратерапии, рэйки, аура- и светотерапии и так далее.



ПОЛЕТ-СЕРВИС



Отдых в самых красивых местах мира
Авиабилеты на все направления



Авиакассы



Железнодорожные билеты

АВИАБИЛЕТЫ
2-204-904

ТУРАГЕНТСТВО
222-69-20

www.полетсервис.рф
zakaz@polet.ru



Коллекция Vein

Коллекция плитки Vein в точности воспроизводит строение и тончайшие оттенки минерала Eramosa. Родина ценного и дорогостоящего минерала находилась на склонах, окружающих Ниагарский водопад в Канаде. Коллекция керамической плитки Vein наполняет все вокруг таинственным блеском и сиянием.

СКВИРЕЛ  **ИМОЛА**

Итальянская плитка | Naturalный камень | Сантехника

Воронеж

ул. Хользунова, 12
тел. +7 (473) 247-50-50

Липецк

ул. Циолковского, 15
тел. +7 (4742) 34-57-75

Более 45 коллекций
итальянской плитки
в наличии на складе

www.skvirel.com