

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ № 02  
ПОЛЕТА ' 14

ЭТОТ ЭКЗЕМПЛЯР ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ С СОБОЙ

ФЕВРАЛЬ

6+



Семёрка | 30  
ОТЛИЧНИКОВ

**Ан-148-100Е** | 5

Тарелка  
в облаках | 22

Паруса  
из бронзы | 45



# Ценные кадры для вашей компании

В каждой карьере есть

**hh** **ru**  
HeadHunter

Журнал авиапассажира  
«Время полёта»

№ 2 (24), февраль 2014 года



Учредитель:

**ЗАО «Авиационная компания «Полёт»**

Главный редактор:

**Григорий БАШКИРЁВ**

Выпускающий редактор:

**Ольга СТРЮК**

Дизайн и вёрстка:

**Олеся ВАСИЛЬЧЕНКО**

Корреспондент:

**Елена ЯКОВЛЕВА**

Менеджер по рекламе:

**Ольга КОБЗЕВА**

На обложке:

бортпроводник авиакомпании «Полёт»

Анастасия БОЛГОВА

Фото: Павел КАТУНИН

Адрес издателя и редакции:

**Воронеж, проспект Труда, 123.**

**Телефон +7 (473) 239-28-51.**

**E-mail: time@polet.ru**

PDF-версии этого и предыдущих номеров

журнала можно найти на сайте:

**<http://time.polet.ru>**

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС77-50811

выдано Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций 27 июля 2012 года.

Тираж 5 000 экземпляров.

Распространяется бесплатно на борту воздушных судов авиакомпании «Полёт».

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Сертификаты на товары и услуги, подлежащие лицензированию и сертификации, находятся у рекламодателей. Все претензии по размещению рекламно-информационных материалов принимаются в течение 7 дней после выхода номера журнала. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Использование материалов журнала допускается при условии ссылки на источник.

Отпечатано в типографии  
ООО фирма «Юлис»,  
Тамбов, ул. Монтажников, 9.  
Телефон +7 (4752) 48-89-26.

Заказ № 51127

Номер подписан в печать 24.01.2014 г.



Главный редактор

**Григорий БАШКИРЁВ**

Наконец-то добравшаяся до средней полосы снежная зима заставляет посмотреть на календарь и задуматься о летнем отдыхе. Общественный транспорт всё чаще раскрашивается оптимистичными надписями на заиндевевшем стекле «Скоро лето!», а хруст снега под ботинками вызывает в памяти народную поговорку «Готовь сани летом, а телегу – зимой».

В авиакомпании всю зиму идёт подготовка к летнему сезону, в котором важная роль будет принадлежать комфортабельным самолётам Ан-148-100Е воронежского производства, о которых вы можете прочитать в разделе «Первоисточник». Эти самолёты ещё в прошлом сезоне по достоинству были оценены пассажирами нашей авиакомпании, и именно они рассматриваются ведущими туроператорами для рейсов из Воронежа на популярные курорты. 21 января состоялось рабочее совещание сотрудников авиакомпании «Полёт» с представителями турбизнеса по согласованию программы выполнения чартерных пассажирских рейсов на летний период.

От туроператоров на встрече присутствовали представители «Натали Турс», «Пантеон», «Музенидис Трэвел», «Корал Трэвел», TEZ TOUR.

Все присутствовавшие высказали заинтересованность в сотрудничестве с авиакомпанией «Полёт» в части осуществления чартерных программ на летний сезон 2014 года.

Сейчас планируется организация чартерных программ по маршрутам: Воронеж – Анталия – Воронеж, Воронеж – Даламан – Воронеж, Воронеж – Ираклион – Воронеж, Воронеж – Родос – Воронеж, Воронеж – Корфу – Воронеж, Воронеж – Барселона – Воронеж, Воронеж – Римини – Воронеж, Белгород – Римини – Белгород. Из-за высокого спроса планируется увеличить частоту рейсов в Испанию и Грецию. На данный момент идёт согласование условий договоров.

А тем, кто планирует отдохнуть в оставшийся зимний месяц, рекомендую обратить внимание на зимнее расписание авиакомпании «Полёт» и рассказ Андрея Щедрина «Таиланд: из зимы в лето!» в разделе «Записки путешественника».

Мороза, солнца и чудесных дней!

- Первоисточник**  
Страницы авиакомпании
- 5 Ан-148-100Е**
- 8 Зимнее расписание**
- Сферы небесные**  
**10** Новости воздушных линий
- Своими глазами**  
Записки путешественника
- 12 Таиланд: из зимы в лето!**
- АВИАсалон**  
Шаг в будущее
- 20 Гиганты легче воздуха**
- Автопилот**  
В мире машин
- 26 Северный ветер как эксклюзив**
- 30 Семёрка отличников**
- 32 Qoros – покоритель звёзд**
- Life & style**  
Тренды
- 35 Если дядя не работает на гуталиновой фабрике...**
- С неба на землю**  
Путеводитель
- 38 Воронежское море**
- Навигатор**  
**42** События и достопримечательности
- Точка на карте**  
Фото на память
- 45 Паруса из бронзы**
- Destination**  
Обзор туристического направления
- 46 Не так, как все**
- Завтрак туриста**  
Забавные факты. Интересные подробности
- 52 С ветерком!**
- 54 Экспозиция**  
Business events

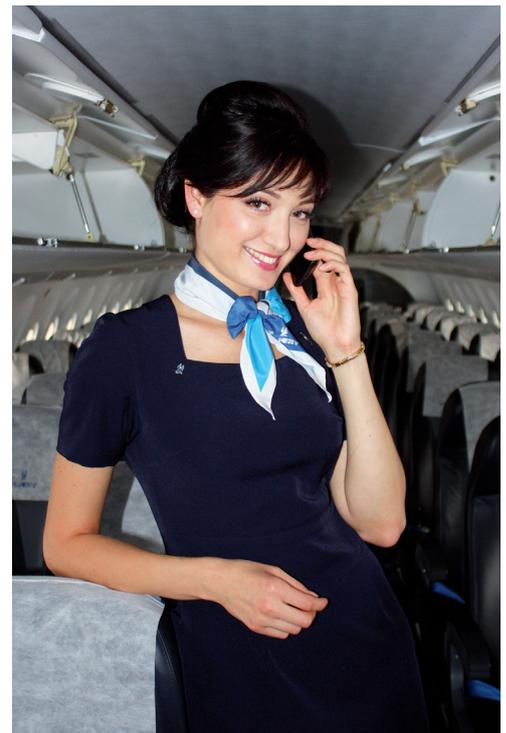


# Ан-148-100Е

Авиакомпания «Полёт» досталась роль первого эксплуатанта нового на тот момент российского самолёта Ан-148-100Е, впервые пополнившего парк воздушных судов авиакомпании 20 июля 2011 года. Лайнер с бортовым номером RA-61709 стал не только первым Ан-148 в авиакомпании, но и первым самолётом этого типа модификации «Е» для российской авиации.

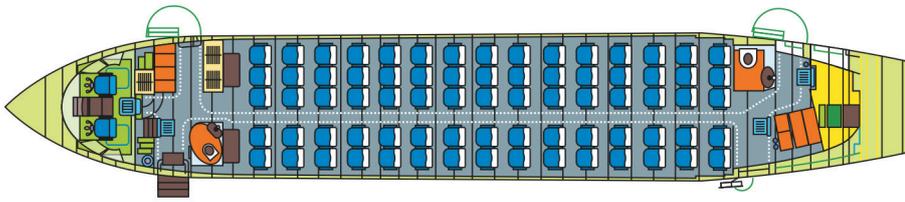
Для непосвящённых можно объяснить отличие новой модели производства «Воронежского авиастроительного общества» от Ан-148-100В перифразом олимпийского лозунга «Быстрее! Дальше! Сильнее!» Увеличенные взлётная масса, дальность полёта и крейсерская скорость делают экономику пассажирских перевозок на данном типе воздушных судов более привлекательной.

Кооперация с украинскими коллегами позволила «ВАСО» практически на «отечественной» базе выпустить среднемагистральный самолёт с конкурентоспособными характеристиками. Короткая взлётная дистанция, высокоплан с достаточно поднятыми над землёй двигателями дают возможность садиться и взлетать в аэропортах с короткими ВПП и даже на грунтовых аэродромах. Собственный трап позволяет высадить или принять на борт пассажиров, не используя дополнительное оборудование аэропорта. Это только некоторые отличительные особенности машины, которые делают её уникальной при развитии сети региональных пассажирских авиаперевозок.



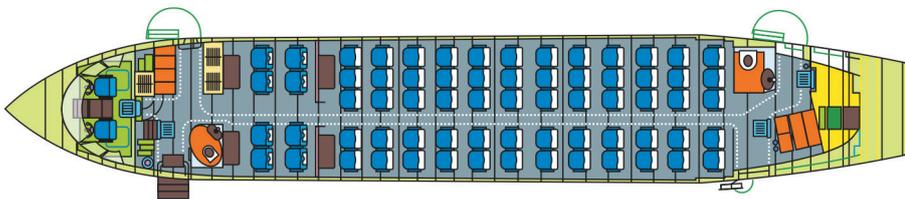
## Одноклассная компоновка на 75 мест

- эконом-класс – 75 мест, шаг кресел 812,8 мм



## Двуклассная компоновка на 68 мест

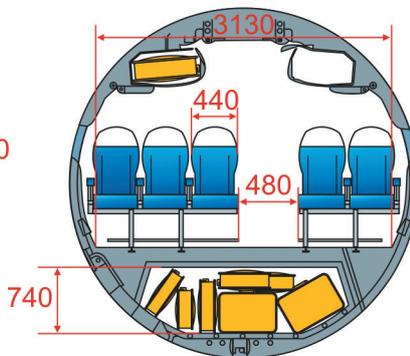
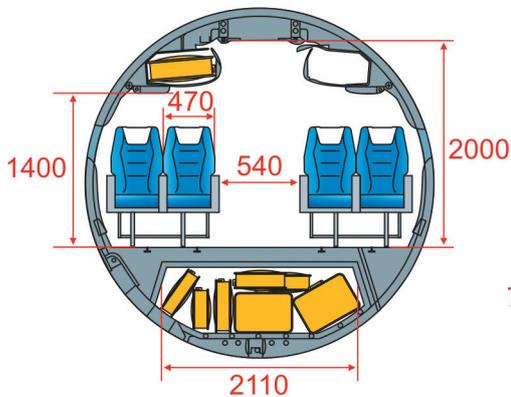
- бизнес-класс – 8 мест, шаг кресел 889 мм
- эконом-класс – 60 мест, шаг кресел 812,8 мм



- два кухонных блока
- два туалета
- два гардероба
- три багажно-грузовых отсека
- две потолочные полки закрытого типа для ручной клади

### Бизнес-класс

### Эконом-класс



Цифровая кабина, удобный салон, вместительные багажные полки и большое число уникальных конструкторских решений позволяют говорить, что Ан-148-100Е обладает прекрасными характеристиками для обеспечения максимальной безопасности и комфорта авиапассажиров.

Салон авиалайнера признан специалистами самым современным и комфортным среди аналогичных воздушных судов. Компоновка салона Ан-148-100Е предусматривает размещение кресел и оказание услуг уровня «бизнес-класс», отвечающего международным стандартам сервиса на борту. Самолёт вмещает 68 пассажиров с учётом восьми кресел бизнес-класса в двухклассовом варианте или 75 кресел эконом-класса в одноклассной компоновке.

Дальность полёта данной модификации лайнера достигает 4 400 километров, что уже дало авиакомпании «Полёт» возможность в сезон летних отпусков открыть туристические рейсы из Воронежа в Турцию (Даламан и Анталья), на курорты Греции (Родос, Крит



и Корфу), Испании (Барселона), Италии (Римини), также выполнять ряд рейсов в парижский аэропорт Ватри. А в период новогодних и рождественских праздников Ан-148-100Е связали прямыми рейсами столицу Черноземья с Прагой.

Комфортабельность новых воздушных судов авиакомпании «Полёт» повысила также спрос на чартерные авиаперевозки. Возможности и удобство Ан-148-100Е по достоинству оценены спортсменами и тренерскими штабами хоккейных клубов «Нефтехимик» (Нижекамск), «Сибирь» (Новосибирск), «ВМФ» (Санкт-Петербург), «Автомобилист» (Екатеринбург), «Локомотив» (Ярославль), «Торпедо» (Нижний Новгород), «СКА» (Санкт-Петербург). Долгосрочное сотрудничество поддерживается с футбольными клубами «Ростов», «Динамо» (Брянск) и другими командами первой лиги ФНЛ.

А с 2012 года авиакомпания «Полёт» стала официальным перевозчиком столичного хоккейного клуба «ЦСКА». Борт одного из авиалайнеров Ан-148-100Е украсила символика хоккейного клуба.





# НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

ВИЛЬНЮС – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВОРОНЕЖ – РИГА

Зимнее расписание движения регулярных рейсов  
авиакомпания «Полёт» (время местное)

П Р Я М Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
УQ-741	Воронеж – Ереван	00:05	02:35	-,2,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 29.10.13 по 28.03.14
ПО-752	Воронеж – Москва (ДМД)	07:00	08:00	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-754	Воронеж – Москва (ДМД)	11:10	12:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-778	Воронеж – Москва (ДМД)	16:10	17:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-724	Воронеж – Москва (ДМД)	19:45	20:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-703	Воронеж – С.-Петербург	07:40	09:40	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-733	С.-Петербург – Белгород	10:40	12:50	-,,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 27.03.14
ПО-721	С.-Петербург – Вильнюс	10:50	10:20	1,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-715	Воронеж – Рига	19:30	19:45	-,,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 02.01.14 по 27.03.14
УQ-761	Воронеж – Мюнхен	14:55	15:50	-,,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 30.10.13 по 29.03.14
ПО-773	Москва (ДМД) – Белгород	08:55	10:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-769	Москва (ДМД) – Белгород	17:35	19:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-763	Москва (ДМД) – Белгород	21:55	23:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-765	Москва (ДМД) – Белгород	13:15	14:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14

Расписание рекламное. Приведённая здесь информация актуальна на момент публикации и не может быть использована для претензий и рекламаций.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ВИЛЬНЮС

РИГА – ВОРОНЕЖ



О Б Р А Т Н Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
YQ-742	Ереван – Воронеж	03:10	05:40	-2,-,5,-,-	SAAB-2000	с 29.10.13 по 28.03.14
ПО-751	Москва (ДМД) – Воронеж	09:05	10:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-753	Москва (ДМД) – Воронеж	13:05	14:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-777	Москва (ДМД) – Воронеж	18:00	19:00	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-723	Москва (ДМД) – Воронеж	21:50	22:50	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-704	С.-Петербург – Воронеж	10:35	12:35	-2,3,-,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-708	С.-Петербург – Воронеж	16:35	18:35	1,-,-,4,5,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-734	Белгород – С.-Петербург	13:40	16:00	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 27.03.14
ПО-722	Вильнюс – С.Петербург	11:35	15:00	1,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-716	Рига – Воронеж	20:30	00:30	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 02.01.14 по 27.03.14
YQ-762	Мюнхен – Воронеж	16:35	23:05	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 30.10.13 по 29.03.14
ПО-774	Белгород – Москва (ДМД)	11:05	12:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.10.13 по 29.03.14
ПО-770	Белгород – Москва (ДМД)	19:45	21:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.10.13 по 29.03.14
ПО-764	Белгород – Москва (ДМД)	6:45	8:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.10.13 по 29.03.14
ПО-766	Белгород – Москва (ДМД)	15:25	16:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.10.13 по 29.03.14

За актуальным расписанием регулярных и чартерных рейсов следите на странице <http://booking.polet.ru/ru/cityschedule/> сайта бронирования и покупки билетов авиакомпании «Полёт».

## «Аэроэкспресс» заботится о слабовидящих

Русскоязычная версия сайта компании «Аэроэкспресс» для слабовидящих открыта по адресу <http://aeroexpress.ru/special.htm>. В новом разделе содержится расписание поездов во всех городах присутствия компании – Москве, Казани и Владивостоке, информация об услуге «аэротакси», а также о сервисах, тарифах и льготах. Здесь же можно приобрести билеты на аэроэкспресс по всем доступным тарифам. Дизайн сайта выполнен в соответствии с требованиями ГОСТа для слабовидящих: тексты представлены крупным шрифтом с возможностью выбора цвета фона – белого, серого или чёрного, изменяется и цвет шрифта. В ближайшее время планируется запустить аналогичную версию сайта на английском языке.

Кроме того, «Аэроэкспресс» предоставляет бесплатную услугу «Персональный помощник» во всех регионах присутствия. Сотрудники компании обеспечивают встречу маломобильного пассажира в терминале «Аэроэкспресс», предоставляют помощь в оформлении проездных документов с правом внеочередного обслуживания и помогают попасть в вагоны.



## Для гостей Олимпиады расширили «зелёный» коридор

Таможня аэропорта Сочи готова в феврале-2014 принимать свыше трёх тысяч пассажиров в час. В этих целях временно будет увеличен (на 156 человек) штат таможенного поста в аэропорту. Кроме того, в зоне таможенного контроля будут работать новые устройства удалённой регистрации багажа, что должно снизить нагрузку на аэровокзал. Во время Олимпиады в сочинском аэропорту будут работать шесть терминалов, а участников и зрителей Зимних Игр будут принимать в «красном» и «зелёном» коридорах, в последнем уже создан особо просторный пропускной пункт, в котором не планируется использование рентгеновской, телевизионной и иной досмотровой техники.

Напомним, что во время Олимпиады-2014 будет закрыт морской порт города Сочи: он превратится в стоянку круизных судов, которые сыграют роль плавучих гостиниц. Не будет работать железнодорожный пункт пропуска «Весёлое», а автомобильный пункт пропуска «Адлер» будет функционировать в ограниченном режиме.



## На территории МАКСа откроют музей авиации

Во время авиакосмического салона МАКС-2011 президент Владимир Путин высказался за то, чтобы в Жуковском был создан музей истории российской авиации, а в 2013 году вице-премьер Игорь Шувалов дал поручение подготовить соответствующее решение правительства. Проект музея сейчас находится в разработке, под него уже зарезервировано 20 га земли на территории транспортно-выставочного комплекса «Россия», где раз в два года и проходит МАКС. Будущий музей истории российской авиации будет создан на основе современных технологий с учётом мирового опыта и привлечением экспертов-реставраторов, инженеров-конструкторов и энтузиастов-авиаторов.

Пока конкретный срок открытия экспозиции не известен, однако перспективы этого проекта несомненны. Город Жуковский, с которым неразрывно связана история российской авиации, как нельзя лучше подходит на роль сокровищницы и своеобразной «витрины» достижений отечественного авиапрома. К примеру, уже сейчас у будущего музея есть шанс заполучить в свой запасник вершину советского авиастроения – Ту-144, который находится на территории ЛИИ им. М. М. Громова. Этот самолёт вобрал в себя высшие достижения науки и технологий своего времени, и о таком экспонате богатейшие музеи мира могут только мечтать.



## Парковки в Домодедово подешевеют

Московский аэропорт Домодедово в разгар зимнего туристического сезона расширяет количество долгосрочных паркингов и вводит новые тарифы на эту услугу. В двух километрах от здания пассажирского терминала открылся новый паркинг Р7, рассчитанный на 342 автомобиля. Стоимость стоянки здесь составляет 250 рублей в сутки. От паркинга до терминала и обратно круглосуточно курсирует бесплатный шаттл. Также снижены суточные тарифы на услуги парковок Р1, Р2 и Р3, которые находятся в шаговой доступности от пассажирского терминала Домодедово.

Ещё одно усовершенствование парковочной системы напрямую касается пассажиров с ограниченными возможностями. Специально для них и сопровождающих таких пассажиров лиц на всех парковках аэропорта выделены гарантированные парковочные места – 10% от общего количества. Они отмечены специальными пиктограммами и информационными табло с указанием контактного телефона специализированной службы аэропорта Домодедово. При наличии необходимых документов услуга парковки предоставляется бесплатно. Напомним, что в минувшем году в Домодедово была введена система оплаты парковки по sms: абоненты операторов «большой тройки» могут оплачивать стоянку автомобиля прямо со счёта мобильного телефона.



# Таиланд: из зимы в лето!

Лететь до Таиланда обычно очень долго. Считаем вместе: два часа разных дел перед вылетом, девять часов полёта, затем ещё час или два формальностей по прибытии... Получается минимум двенадцать часов! Плюс вечность в пробках до Шереметьево или Домодедово. Итого: вечность плюс двенадцать часов (ого!).

У профессионалов, впрочем, зал прилёта аэропорта Бангкок начинается сразу в шереметьевском дьюти-фри: зашли, употребили, впали в кому, бац – а уже прилётный паспортный контроль! Самые ма-тёрые ещё могут (опционально) ненадолго очнуться над Индией – на предмет под-раться с соседом-пропойцей, благо, такой же, и летит туда же... Россия, вперёд!

А так за девять часов успеваешь два раза поесть, три раза поспать и четыре раза всё такое. И вообще успеваешь при-готовиться к отдыху.

Аэропорт Суварнабхуми, также из-вестный как новый международный аэ-ропорт Бангкока – один из крупнейших в Юго-Восточной Азии. Мало того, что название непроизносимое, так здесь ещё каждую минуту взлетает / садится один самолёт. Цифры не говорят ни о чём, пока лично не попадаешь на паспортный кон-троль. Пассажиры с десяти одновременно прибывших Boeing 747-400 могут, навер-ное, обогнуть Землю, взявшись за руки!

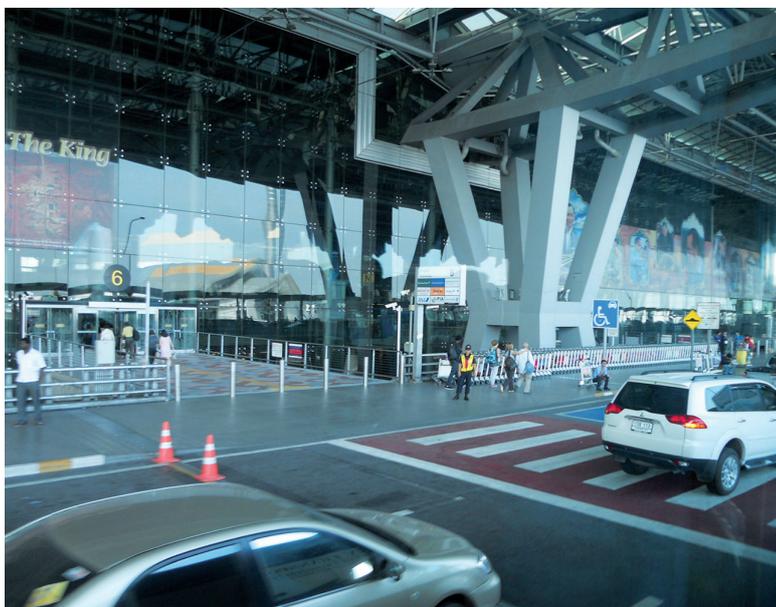
Но вместо этого они возмущаются за руки прямо здесь, в долгой и беспощад-ной очереди на паспортном контроле... Представьте миллион человек сразу в одном месте: давка, паника, духота, непонятные тропические запахи, смятение – и кругом ни слова по-русски... Много наших полегло.



Специально для журнала  
«Время полёта»

**Андрей ЩЕДРИН**

<http://schedrine.livejournal.com>



Счастливицков, прошедших таможенные формальности за 15 минут, поздравляю с отличным началом отдыха! Будда любит вас!

...Первым делом по прилёте давайте-ка разберёмся с деньгами, дамы и господа.

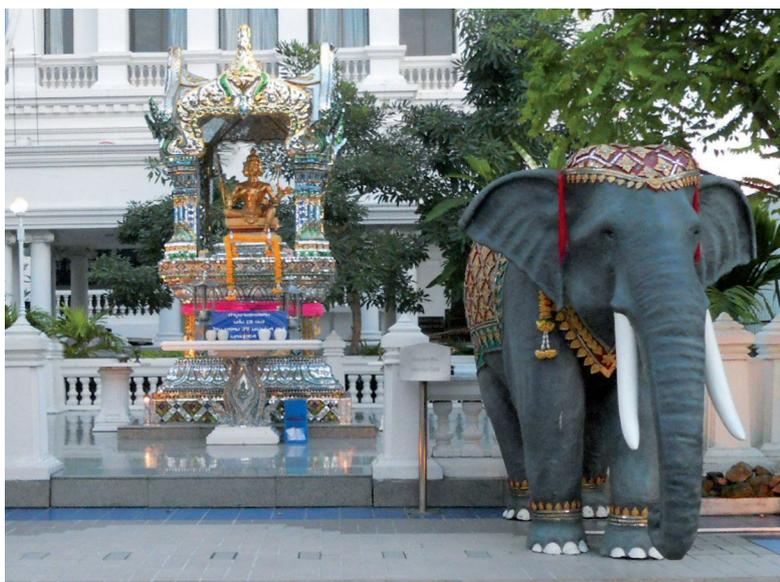
Общеизвестно, что один тайский бат примерно равен одному российскому рублю. И это прямо реально круто, что не надо на калькуляторе высчитывать, сколько стоит чучело крокодила с грустными глазами, всё сразу ясно. Королевство Таиланд очень дружелюбно к российской валюте! Собственно, и с рублями здесь не пропадёшь.

Сейчас читаем внимательно, будет про важное! В первых числах декабря 2013 года точная арифметика была такая. Доллары в Москве покупались по 34 рубля. В Паттайе их меняли на баты по курсу 32,1/\$. Стало быть, один бат – это 1,06 рубля. Соотношение практически один к одному. Класс?

Есть, правда, один чудной нюанс. Местная тайская мода – долларовые купюры разного номинала меняются по разному курсу.

Самые дешёвые купюры – один и два доллара, а самый выгодный курс – на банкноту \$100. Не спрашивайте, зачем это нужно. Это ни за чем не нужно. Просто делает жизнь ярче и красивее. Азиатские штучки.

А теперь бонус-трек для туристов из РФ. Половина обменников Паттайи принимает российские рубли! Вот так вот просто и буднично российский рубль сделался свободно конвертируемой валютой в Королевстве Таиланд... Курс, что вдвойне приятно, правильный и разумный: за тысячу рублей дают 955 бат.



T.T CURRENCY EXCHANGE Thursday 5 <sup>th</sup> December 2013					
CURRENCIES	BUYING	SELLING	CURRENCIES	BUYING	SELLING
USD (\$50,100)	32.11	32.60	CAD	29.95	30.60
USD (\$5,10,20)	31.60	32.60	NZD	26.10	26.55
USD (\$1,2)	31.40	32.60	RUB	0.95	1.05
EUR	43.55	43.90	CNY	5.22	5.40
GBP	52.50	52.80	KRW	0.0298	0.0315
JPY :100	31.30	32.00	TWD	1.06	1.17
AUD	28.95	29.70	IDR	0.0026	0.0035
HKD	4.10	4.20	INR	0.497	0.62
SGD	25.40	25.90	AED	8.64	8.85
MYR	9.84	10.00	QAR	8.70	8.95
CHF	35.45	35.80	SAR	8.45	8.65
DKK	5.79	5.95	BND	25.00	25.60
NOK	5.16	5.60	OMR	82.50	84.00
SEK	4.88	5.00	BHD	84.00	87.00

...Ещё при обмене денег зарождаются смутные подозрения, что английский язык – не самый популярный в Таиланде. И в дальнейшем, к сожалению, картина под-

тверждается. Местные жители вообще не считают нужным приобщаться к общераспространенным языкам. Типа их не касается глобализация. Типа страны не стали друг к другу ближе в двадцать первом веке... Только улыбаются и машут.

...Менеджера на ресепшене отеля вообще изумила даже сама попытка обратиться к нему по-английски. Не без иронии предложил мне сформулировать вопрос на каком-нибудь другом, более понятном языке – тайском, вьетнамском или лаосском... Ну вот совсем не смешно...

От уличных торговцев уж тем более не требуйте лингвистически невозможно. Будете покупать жареных тараканов, просто покажите пальцем, какие нравятся. (Совет: чёрных не берите – сильно острые).



ский мини-грузовичок. А уж для перевозки пассажиров этому типу кузова вовсе нет равных! Делается так: по бокам в кузове ставят лавки, сверху сооружается навес в колониальном стиле, задний борт убирается... Получившуюся конструкцию называют «тук-тук» – и на маршрут!

...Но не расстраивайтесь насчёт языкового барьера! Есть одна сфера, где незнание языка скорее плюс, а излишняя болтливость, напротив, может повредить бюджету. Речь идёт про поездки в маршрутках.

Все знают, что Таиланд – родина пикапов. Нет такой сферы жизни и быта тайца, куда нельзя было бы приспособить япон-

Так вот, принцип ценообразования в паттайском тук-туке очень прост. Если вы садитесь в маршрутку молча, рокей фэсе, то на выходе так же молча отдаёте водителю 10 бат с человека. Если же перед посадкой спросите: «Командир, а доеду до кольца с дельфинами?» – то это автоматически означает, что да, доедете – и будет считаться, что вы заказали такси по цене 100 бат с человека. Поэтому не болтайте лишнего в маршрутке, не расстраивайте дельфинов...

И запомните: ни «маршруточники», ни прочие водители просто так, без веской причины пешеходов не пропускают. Слонов пропускают, а пешеходов нет. Традиция из глубины веков, как-то связано со вторым законом Ньютона... Перебегайте дорогу быстро, красиво и грациозно – всё-таки западную цивилизацию здесь представляете!

Один из самых известных курортов Таиланда – город Паттайя. И если кто не в курсе, Паттайя – это не пляжный посёлок и не одноэтажная нирвана вроде индийского Гоа, это настоящий сити. Big city life: люди, машины, отели Хилтон, никогда не спящая walking street... Вид с моря – что твой Дубай!

И как бы вследствие этого, вода Сиамского залива здесь недостаточно чистая. Не то чтобы совсем грязная – но недостаточно прозрачная. Не как на островах Ба-



унти. Профильные туристические форумы с самого момента изобретения Интернета спорят – всё-таки грязные пляжи в Паттайе или нет?.. Я вот как скажу. Постояльцы пятизвёздочных отелей, расположенных прямо на Beach Road, прекрасно себя здесь чувствуют, и всё их устраивает... Вода в заливе Паттайи, если что, всегда +29. Даже

### Отель «О'Хара»

*Мы предлагаем нашим гостям 22 удобства в удивительно прекрасную страну – Ирландию, со своей самобытной культурой, национальным колоритом и неизменными традициями гостеприимства!*

Тел.: (473) 241 15 15



### Отель «О'Хара»

*В тематике наших номеров представлена и ирландский спорт, и ирландская музыка, литература, и даже ирландские знаменитости...*

*Каждый сможет найти себе номер «по душе»!*

Тел.: (473) 241 15 15



г. Воронеж,  
ул. Хользунова, 121 г



г. Воронеж,  
ул. Хользунова, 121 г

когда «Яндекс-Погода» пишет, что моя машина на стоянке в Домодедово уже вмёрзла в литосферную плиту – здесь всё равно плюс двадцать девять!

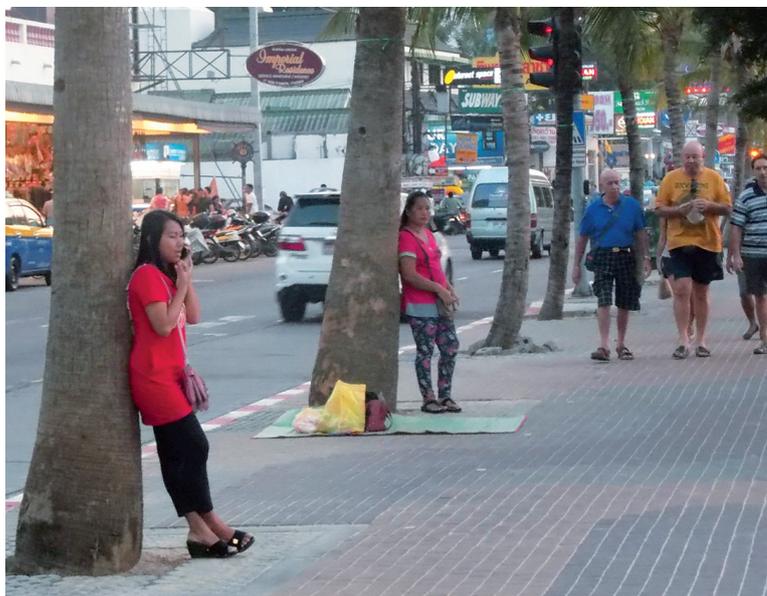
Кроме респектабельной приезжей публики на паттайском пляже много местных. Они здесь спят, живут, продают кукурузу, сдают лежаки, делают массаж, отмечают день рождения короля Таиланда, и вообще здесь их дом... Принимайте их такими, какие они есть!

...А у каждой пальмы стоит и о чём-то грустит тайская женщина. Читатель, быть может, она ждёт именно тебя?

Одним словом, кому нужны райские красоты, белоснежный песок и (условное) уединение, давайте-ка рванём на острова. Паром из Паттайи ходит каждый час-полтора, билет – 30 бат с человека. Сорок минут в пути, и остров Ко-Лан встречает нас.

...И совет: поедете на monkey beach, берите с собой фрукты – обезьяны скажут вам спасибо и подарят ожерелье из цветов.

Но Таиланд, разумеется, это не только море и пляжи, это ещё и экзотическая азиатская кухня!



Самый бюджетный уличный общепит – это «макашницы». Словечко чудное, причём, не тайского происхождения... Даже Гугл затрудняется определить этимологию термина. По фото поймёте, что это такое...

Закономерный вопрос – а продаются ли в тайских аптеках такие лекарства от диареи, чтобы пережить потом романтический ужин в «макашнице»?... Ну вот, как ни странно, качество даже уличной еды в Таиланде достаточно высокое. Понятно, что кому суждено всю ночь пить водку, а потом отравиться печенькой, тот от судьбы не уйдёт. Но в целом все признают, что уличная еда в Тае свежая & вкусная, и питаться можно без особых опасений.

Кафе и рестораны в Таиланде есть, конечно же, на любой вкус. Но настоящая экзотика, настоящая вкуснотища – это кафе-столовки, где едят местные. Только здесь правильные рецепты, и только здесь настоящая Азия. И только здесь правильные цены!



Несмотря на то, что в Паттае туристов никак не меньше, чем местных, английский, как уже обратили внимание, всё же не стал общепотребительным языком. А учитывая фонетическую пропасть между языками романо-германской группы и тай-кадайской



# Мир гостиниц сеть отелей

уютные номера

конференц-залы

банкетные залы

спа и сауны



*Уютно, как дома!..*

Отель "Воронеж", ул.Плехановская, 10а  
Отель "Италия", ул. Сакко и Ванцетти, 69  
Отель "Украина", ул. Арсенальная, 4а  
Отель "Токио", ул. Антонова-Овсеенко, 25а  
Отель "Тибет", ул. 60-й Армии, 27б  
Отель "Норд", ул. Миронова, 43  
База отдыха "Немецкая слобода"

Телефон бронирования:

**(473) 220-80-40**

[www.mirgostinits.ru](http://www.mirgostinits.ru)

языковой семьёй, уже на расстоянии ста метров от центральной Beach Road становится решительно невозможным общаться устно. Только телепатией, языком жестов и силой личного обаяния. Даже кристально понятная просьба «уан кока-кола, плиз» вызовет у официанта панику – он действительно не знает, что такое «ко-ра-коа»!

...Про вкус отдельно. Большинство тайских блюд обладают совершенно, абсолютно непривычным вкусом. Его просто не с чем сравнить, если ингредиенты вашего обычного ужина покупаются в российском сетевом гастрономе – в том самом, где из двадцати касс работают три... И вследствие этого многие, кто впервые приехал в ЮВА вообще и в Таиланд в частности, сталкиваются с удивительным явлением. Как бы это поприличнее обозначить... Едят и не могут остановиться. Насыщение почему-то долго не наступает, хотя, судя по количеству съеденного, уже давно пора. То ли пищевые рецепторы посылают в мозг какой-то совершенно неидентифицируемый сигнал, то ли морской воздух так аппетит повышает... Науке это не известно. Наука, так сказать, не в курсе дела.



И в завершение краткого рассказа о Таиланде, задержимся ещё на минутку, дорогие читатели.

Сначала о хорошем. С декабря 2005 года для граждан РФ, приезжающих в Таиланд менее чем на 30 дней, виза не требуется... Безвизовый въезд – это реально круто! Особенно когда за него не надо платить никаких въездных, таможенных, консульских и прочих противоестественных пошлин... Бесплатно улыбнулись таможенному офицеру – и он бесплатно пустил вас на 30 дней в страну тысячи улыбок! Love is all around, так сказать...

Вторая новость – не очень. Распространённое заблуждение: раз из Москвы в Бангкок лететь восемь с половиной часов, значит и назад будет столько же. Но нет, столько же не будет... Будет десять с половиной часов. Такой же необъяснимый кван-

тово-временной феномен, как, например, линия смены дат или зимнее время, которое иногда есть, иногда нет... Но даже долгий и сложный перелёт стоит того, чтобы лично убедиться, какая классная страна Тай! )))

*P.S.*

*Общероссийский классификатор стран мира (ОКСМ) определяет полное название страны как Королевство Таиланд. Краткий вариант – Таиланд. Однако общераспространённым названием также является Тайланд. Более того, в современном русском языке вариант «Тайланд» уже преобладает. Например, Яндекс при запросе «Тайланд» находит 7 миллиона ответов, а при запросе «Таиланд» – только 3 миллиона. Туристические операторы также уже склоняются к написанию в современном виде, но лингвистические споры пока продолжаются...*

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

# ВРЕМЯ ПОЛЁТА

Профиль – журнал авиапассажира,  
 периодичность выхода – ежемесячно,  
 объём – 60 полос,  
 формат – А4, полноцвет,  
 тираж – 5 тысяч экземпляров,  
 распространение – на борту самолётов авиакомпании «Полёт».

## Расценки на размещение рекламных материалов

Формат	Размер в мм	Стоимость размещения
полоса	210 x 297	40 000 рублей
1/2 полосы	210 x 148	20 000 рублей
отрывной купон с перфорацией 1/4 полосы с двух сторон	105 x 148	30 000 рублей
2-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
3-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
4-я страница обложки	210 x 297	60 000 рублей

Рекламным агентствам предоставляется скидка 15 % только на основании заключённого агентского договора. Редакция журнала оставляет за собой право отказать в размещении рекламы товаров и услуг, не соответствующей редакционной политике.

## Требования к оригинал-макетам

Рекламный макет должен иметь запас «на вылет» 5 мм с каждой стороны.  
 Все значимые элементы макета должны располагаться не ближе 10 мм к границе формата.  
 Файлы электронных оригинал-макетов принимаются в формате TIFF,  
 в СМΥК с разрешением 300 dpi.

Редакция журнала –  
 Рекламно-информационный отдел авиакомпании «Полёт»

394019, г. Воронеж, проспект Труда, 123  
 +7 (473) 239-28-51

e-mail: [time@polet.ru](mailto:time@polet.ru)  
<http://time.polet.ru>

# Гиганты легче воздуха

В конце 2013 года Федерация воздухоплавания России объявила о выходе серии почтовых карточек, посвящённых столетию дирижаблестроения. На первой из них изображён дирижабль «Астра», который во время Первой мировой войны совершил шесть боевых вылетов за линию фронта. И вот в XXI веке в России вновь наступает эпоха этих воздушных судов.

## Для бизнеса и обороны

Причин для выхода дирижаблей из тени масса, и все они кроются в достоинствах этих летательных аппаратов. А последние достижения науки позволяют сохранять все преимущества дирижаблей и свести к минимуму их недостатки.

Главное позитивное свойство дирижаблей – это экономичность грузоперевозок по сравнению с другими видами транспорта.

Перед, допустим, вертолётами, дирижабли имеют преимущество по скорости, дальности и независимости от метеоусловий. Кроме того, с применением дирижаблей сокращается потребность в складских помещениях и перевалочных базах.

У аэростатов по сравнению с самолётами в 3–4 раза ниже удельный расход топлива, а по сравнению с вертолётами – в 14–15 раз. Сроки создания новой воздухоплавательной техники короче, нежели строительства нового самолёта или вертолёта, а капиталоемкость такого процесса значительно ниже.



К неоспоримым преимуществам дирижаблей также относится нетребовательность к инфраструктуре – что весьма ценно в российских условиях, особенно в регионах; а также возможность ложиться в долгий (иногда многонедельный) дрейф в случае отсутствия удобной посадочной площадки. Кроме того, дирижабли весьма экологичны – как по выбросам вредных веществ, так и по уровню шума.

К недостаткам данной воздухоплавательной техники традиционно причисляют применение водорода (что уже практически

не актуально для современного дирижаблестроения), значительную стоимость гелия, который используется в оболочках, а также его высокую текучесть, которая приводит к просачиванию газа сквозь оболочку.

Однако современные достижения позволяют свести к минимуму текучесть гелия, а его стоимость можно снизить, увеличив масштабы добычи этого газа. К тому же сегодня возможно использование дирижаблей с электрическими двигателями или солнечными батареями, что значительно расширяет сферу применения аэростатов: от туризма до решения социальных или оборонных задач.

Преимуществами военных дирижаблей являются высокая скорость развёртывания, возможность длительной работы – как автономной, так и дистанционно управляемой. Сегодня военные дирижабли выполняют функции транспортных судов, ретрансляторов связи, а также систем дальнего радиолокационного обнаружения. Также дирижабли практически не рас-

познаются радарам и почти не излучают тепла, что значительно затрудняет определение их местоположения для вражеских средств разведки. И, наконец, подготовка пилота дирижабля существенно дешевле обучения пилота самолёта или вертолёт.

В итоге дирижаблестроение начинает выходить из многолетнего забвения. Ещё в конце 2009 года Министерством Российской Федерации была разработана и принята «Концепция развития дирижаблестроения до 2020 года». Согласно этому документу, Россия нуждается в дирижаблях грузоподъёмностью от 5 до 200 тонн в количестве 5000 экземпляров. Эта техника предназначена для грузовых перевозок в труднодоступные районы нефтяных и газовых разработок, доставки грузов в районы стихийных бедствий, а также тушения пожаров и эвакуации пострадавших. Вооружённые силы России уже используют дирижабли для патрулирования и технического мониторинга регионов, аэрофотосъёмки и различных исследований.

реклама

БОЛЕЕ 1900 ОТЕЛЕЙ ПО ВСЕМУ МИРУ,  
ЛИДЕР СРЕДИ ОТЕЛЕЙ HILTON WORLDWIDE

- Лобби-бар 24 часа в сутки
- Бесплатные горячие завтраки
- Бесплатный WI-FI на всей территории отеля
- Бесплатные звонки по городу
- Зал переговоров
- Бесплатная печать
- Бесплатный Фитнес-центр
- В каждом номере кондиционер
- В каждом номере уют и гладильная доска
- Бесплатная парковка

**ПЕРВЫЙ В РОССИИ**



394030, г. Воронеж,  
ул. Донбасская, д. 12 б  
Тел./факс: +7 473 228-28-00



VORONEZH





## Тарелка в облаках

Сегодня ведущие позиции в развитии отечественного дирижаблестроения занимают несколько крупных корпораций. Долгопрудненское конструкторское бюро автоматики – законный правопреемник советского «Дирижаблестроя» – с последней своей значительной разработкой выступило в 2011 году. «ДКБА» продемонстрировало макет дирижабля ДП-27 «Анюта», разработанного по заказу Росатома. На сегодня модель прошла ряд лётных испытаний в беспилотном и пилотируемом режиме и находится на завершающей стадии разработки.

Уникальность конструкции дирижабля – в дискообразном корпусе, что обеспечивает дополнительную устойчивость к боковому ветру, простоту управления и высокую маневренность. Уже сегодня «Анюта», примечательная своей формой «летающей тарелки», способна выполнять разведку и ретрансляцию сигналов связи, патрулирование прибрежных и приграничных территорий и крупных городов, участвовать в спасательных операциях на суше и воде, заниматься поиском полезных ископаемых, проводить аэрофотосъёмку.

Другие свои разработки – мобильный аэростатный комплекс и воздухоопорный ангар – «ДКБА» представило на международном авиационно-космическом салоне

МАКС-2013. Новый мобильный комплекс «МАКС» нуждается всего в полутора часах для полного развёртывания, а привязной аэростат с полезной нагрузкой на борту способен подниматься на высоту до 350 метров и находиться на рабочей высоте до 15 суток. Из командно-штабной машины осуществляется контроль за находящейся на аэростате аппаратурой, которая способна проводить мониторинг стратегических и экологических объектов, географических и гидрографических исследования, участвовать в рекламных компаниях или просто освещать объекты в тёмное время суток.

## Жрецы воздухоплавания

Другим крупным игроком на рынке российского воздухоплавания является компания «Авгурь», специализирующаяся на газовых аэростатах и дирижаблях. Её «конёк» – привязные аэростаты большого и сверхбольшого объёма, транспортные дирижабли и беспилотные платформы для больших и средних высот.

На том же салоне МАКС-2013 «Авгурь» представил свой многоцелевой дирижабль АУ-30. В конструкции этого аэростата реализованы основные концепции современного дирижаблестроения: возможность взлёта и посадки как вертикально, так и с укороченным разбегом, полёт без расхода газа.

АУ-30 по праву можно назвать дирижаблем нового поколения. Пилотажно-навигационное оборудование позволяет выполнять длительные полёты в любое время суток и в максимально комфортных условиях для работы экипажа. А уникальная система автоматического пилотирования способна обеспечить точное прохождение по заранее заданным маршрутам. Размеры и компоновка гондолы позволяет с минимальными усилиями видоизменять дирижабль.

В зависимости от назначения и нужд заказчика АУ-30 может выпускаться в пассажирской версии с VIP-салонам его патрульная версия предусматривает надёжное размещение на борту различного оборудования, позволяющего решать ши-

рокий спектр задач: от обеспечения безопасности массовых мероприятий до аэрофотосъёмки. В настоящее время ведутся работы по сертификации этого летательного аппарата в соответствии с российскими и международными требованиями.

Наиболее интересен и перспективен разрабатываемый компанией «Авгурь» беспрецедентный проект высотного аэростата «Беркут». По замыслу конструкторов, он сможет составить конкуренцию геостационарным спутникам. «Беркут» – это дирижабль с электрооборудованием от солнечных батарей и с рабочим «потолком» в 20 км. На этой высоте дирижабль с разведывательной аппаратурой на борту будет способен «висеть» в автономном режиме на протяжении 4 месяцев. Что позволит держать под контролем более миллиона квадратных километров – площадь, сопоставимую с территориями Франции или Великобритании.



Главное преимущество этого дирижабля перед геостационарными спутниками в том, что «Беркут» позволит ремонтировать, заменять или перемещать бортовое оборудование каждые 3–4 месяца – во время приземлений для технического обслуживания. Кстати, разработчики отмечают, что взлёт и посадку этот дирижабль-гигант сможет осуществлять с любой географической точки планеты, а ангар для «Беркута», состоящий из воздухонапорных труб, собирается примерно в течение суток – разумеется, на любой местности.



## Небесный тяжеловес

Ещё одной крупной корпорацией, толкающей вперёд индустрию воздухоплавания в России, является компания «Локомоскай». В 2009 году между руководством компании и администрацией Ульяновской области было подписано соглашение о создании в Ульяновске предприятия по производству аэростатического термобалластируемого летательного аппарата «Локомоскайнер». Стоимость такого дирижабля, по предварительным оценкам, составит \$120 миллионов, что сопоставимо со стоимостью производства самолёта Ан-124-100, но грузоподъёмность «Локомоскайнера» будет в 4 раза выше, чем у «Руслана». И даже превышает грузоподъёмность самого большого в мире грузового самолёта Ан-225 «Мрия» – 250 тонн. Разработчики уверяют, что «Локомоскайнер» будет способен перевозить грузы массой до 600 тонн.

«Локомоскайнер» по сути представляет собой дирижабль нового поколения. Он, также как и «Анюта», будет иметь форму «летающей тарелки», состоящей из двух половин. Слово «термобалластируемый» в названии проекта означает, что в качестве балласта, необходимого любому дирижаблю, в «Локо-

москайнере» будет использоваться воздух. Верхняя половина летательного аппарата будет заполнена, как и положено, гелием, а нижняя – тёплым или холодным воздухом. Подобное устройство аэростата позволит контролировать подъёмную силу и обеспечивать вертикальный взлёт и посадку.

Этот дирижабль по своей конструкции станет настоящим гибридом всех достижений авиационной промышленности: аппарат будет использовать несколько видов подъёмной силы. Аэростатическая подъёмная сила будет создаваться за счёт гелия и воздуха, по краям дирижабля будут располагаться небольшие крылья, которые обеспечат аэродинамическую подъёмную силу, а дополнят её винтовые двигатели, которые будут поддерживать вертикальную тягу.

При необходимости все эти виды подъёмной силы можно комбинировать – в зависимости от режима полёта и метеоусловий.

«Локомоскайнер» будет оснащён автоматической системой управления, то есть маршрут, режимы и параметры полёта будут задаваться перед вылетом. Однако при необходимости можно будет активировать ручной режим управления летательным аппаратом. Благодаря всем этим усовершенствованиям, дирижаблю для доставки грузов совершенно не потребуется наземная инфраструктура. Аппарат сможет просто зависнуть над землёй и по принципу вертолёта – то есть с помощью тросов – опустить или поднять груз. Дiskoобразная форма аэростата позволит обеспечить устойчивость под напором ветра при зависании над определённой точкой.

Компания «Локомоскай» приступает к строительству прототипа «Локомоскайнер-03» грузоподъёмностью 3 тонны. Разумеется, по сравнению с запланированным 600-тонником это не более чем модель, хотя даже такой аппарат будет являться серьёзной машиной, позволяющей доставлять грузы в труднодоступные районы. Конструкторская документация на «Локомоскайнер» полностью готова, и руководство Ульяновской области выделило площади для производства первого образца. Сегодня у компании есть семиметровый «Локомоскайнер», который одновременно является прототипом полноценного грузового дирижабля и беспилотной наблюдательной машиной (им уже интересуется МЧС). Но, в первую очередь, это доказательство работоспособности конструкции «Локомоскайлнера».

## Всевидящее око

Российская компания «Лаборатория трёхмерной оптики» предоставит МВД во время проведения Зимней Олимпиады-2014 в Сочи свои устройства, предназначенные для наблюдения с воздуха. Созданные компанией комплексы высотного наблюдения под названием «Око» уже использовались силами правопорядка, в том числе – пограничными службами для отслеживания перемещения незаконных мигрантов.

Системы «Око» представляют собой дирижабли, оснащённые видеочкамерой с



38-кратным увеличением (26-кратное оптическое и 12-кратное цифровое). Комплекс позволяет находить нарушителей в толпе, автомобили, скрывшиеся с места преступления, фиксировать номера машин, определять направления движения и состав групп людей, предметы в руках отдельных граждан и даже идентифицировать вещи, лежащие в автомобилях. «Око» также позволяет «сопровождать» определённый объект в ручном или автоматическом режиме. А гиросtabilизированная камера сможет держать выбранный объект в поле зрения независимо от движения дирижабля.

Вся информация с камеры наблюдения будет передаваться на землю посредством оптоволоконного кабеля или по радиоканалу, пройдя предварительную шифрацию. Радиус охвата зоны наблюдения с дирижабля равен 12 километрам. Длина воздухоплавательного аппарата составляет 9,5 метра, а максимальная высота полёта – 300 метров. В комплект поставляемого оборудования от «Лаборатории трёхмерного зрения» также входит специальный автомобиль для оператора и командира комплекса. Комплекс высотного наблюдения «Око» легко развёртывается практически на любой площадке в течение 30 минут, после чего он готов к передаче данных. Известно также, что общая стоимость двух таких комплексов высотного видеонаблюдения составляет около 55-70 миллионов рублей.

Возможно, совсем скоро в небе над нами появится огромное количество разных – больших и малых, туристических и разведывательных, сигарообразных и в форме «летающей тарелки» – дирижаблей?

Елена ЯКОВЛЕВА

# Северный ветер как эксклюзив

Tramontana – это, пожалуй, самый необычный в мире суперкар. Его создатели не гнались за рекордами скорости, главным для них было – воссоздать дух роскошных испанских спортивных автомобилей начала XX века.

Tramontana – суперкар, не похожий ни на один другой. Он создан основателем испанской автостроительной компании Джозепом Рубау и объединил в себе большинство современных инновационных конструкторских идей с оригинальным дизайном в стиле Formula 1 и дух спорткаров 20-х годов прошлого века.

Вдохновлённый успехом престижной в начале прошлого века автомобильной компании

Hispano-Suiza, успешно конкурировавшей на протяжении десятков лет с Bugatti и Bentley и являющейся в то время своего рода иконой стиля и законодателем авто моды, Джозеп Рубау основал компанию Tramontana, которая попыталась возродить тот дух спортивного автомобилестроения, который был присущ инженерам, конструкторам и дизайнерам начала XX века. Кстати сказать, в этой компании работает всего 150 человек.



Специально для журнала  
«Время полёта»

Олег ПОЛЕХИН



Так на испанском побережье Коста Брава около десяти лет назад впервые родилась идея постройки эксклюзивного и не похожего ни на один другой суперкара Tramontana, который должен вернуть традиции испанского автомобилестроения и утереть нос бездушным творениям современных автоконцернов.

Рубау хотел придать своему детищу уникальный дизайн, особый шарм и классический шик. Джозеп считал, что в мире сверхбыстрых и супердорогих автомобилей все работают по однообразной схеме: компании-производители соревнуются в скоростях и мощностях автомобилей, производят сложные инженерные и математические выкладки, но при этом на рынке присутствует тотальный концептуальный застой – все суперкары похожи, как близнецы, а настоящий автодизайн как искусство попросту исчез...

Джозеп Рубау принял решение строить современный суперкар с применением технологий и достижений XXI века, но при этом «зарядить» его духом таких легенд, как Hispano-Suiza и Pegaso. И к 2005 году усилиями энтузиастов инженеров-конструкторов и дизайнеров удалось построить прототип будущего автомобиля Tramontana a.d.

Его впервые представили на международном женеvском автосалоне, где машина пользовалась большим вниманием публики. Представители компании заявляли, что главное в этом автомобиле – индивидуальное отношение к каждому клиенту, постройка автомобиля будет осуществляться именно под заказчика, и производители никогда не выпустят два одинаковых авто.

## Штучный подход

Такие заявления и сам автомобиль наделали немало шума – его возили по многим выставкам, в том числе и в Москву, и интерес всюду был довольно значительный (учитывая небольшой объём производ-

ства). Это и подвигло компанию Трамонтана к началу серийного штучного производства.

Окончательная версия Tramontana была представлена через год, на том же Женевском автосалоне. Кузов автомобиля блистал вставками из дорогого полированного дерева, навевая воспоминания об испанских моделях Hispano-Suiza начала прошлого века: таких, как H6C Tulipwood, Torpedo. При этом суперкар мог похвастать самыми современными технологиями.

Этот автомобиль был по-настоящему эксклюзивен: не только выполнен на высоком техническом уровне, но и роскошен в отделке. Его кузов изготовлен с использованием авиационного алюминия и карбона, двухместный салон отделан очень дорогой тиснёной кожей и полированным деревом, а некоторые детали – белым и жёлтым золотом. При этом стоит заметить, что при





постройке суперкара Tramontana практически все работы проводятся вручную.

Что касается технической составляющей, то суперкар Tramontana R оснащается двигателем V12 с двумя турбокомпрессорами и мощностью 720 лошадиных сил. Разгон от «нуля» до 100 км/час занимает всего 3,7 секунды, но цели достичь заоблачных динамических и скоростных результатов перед разработчиками не ставилось. Благодаря привлечению ведущих автомобильных и авиационных инженеров удалось не только изготовить достаточно лёгкий автомобиль – массой всего 1150 кг, – но и придать ему максимальный уровень безопасности. В частности, Tramontana оснащён недеформируемой центральной частью, которая окружена энергопоглощающими зонами, снижающими силу удара и перегрузку, влияющую на водителя и пассажира.

В салоне автомобиля необычно реализованы посадочные места – и водительское, и пассажирское. Кокпит спорткара выполнен в виде кабины самолёта-перехватчика, причём заднее сиденье находится выше водительского, чтобы обеспечить «штурману» лучший обзор. Что касается материалов отделки, то заказчик может выбрать любой тип и цвет кожи, породу дерева,

карбон, титан или алюминий, драгоценные металлы и прочее. Вся эргономика также настраивается сугубо индивидуально под каждого клиента, который может заказать двухместный или одноместный автомобиль, открытую или закрытую версию.

Компания Tramontana производит действительно эксклюзивные автомобили, о чём красноречиво говорит их цена, которая начинается от 610 000 евро и доступна единицам из мира ценителей авто класса «люкс». Тем не менее производитель постоянно принимает заказы и уверен в святости своей миссии: нести дух автомобилей начала XX века, качественный дизайн и удивительное внимание к деталям в мир современных суперкаров.

## Нет предела совершенству

В 2009 году была представлена новая модель – Tramontana R. Благодаря успеху предыдущей версии 2007 года и её технологической конкурентоспособности, компания-производитель ещё больше повыси-

ла потребительские качества автомобиля. Tramontana R, в отличие от других спортивных автомобилей высшего качества, предлагает комфорт как основу, а также предоставляет возможность управлять автомобилем в различных дорожных условиях. Впечатляет также то, что рабочие характеристики одинаково высоки, будь то гоночный трек или обычная дорога.

И вот совсем недавно Tramontana доказала, что не собирается останавливаться на достигнутых результатах и представила новую модель: Tramontana XTR, имеющую модернизированное шасси, более мощный двигатель, более лёгкий кузов и обновлённый, ещё более неординарный дизайн – хоть автомобиль и дорожный, выглядит он как гоночный болид, и кажется, что ему совсем не место на автодорогах общего пользования.

Как было сказано ранее, автомобиль будет построен на модернизированном шасси предыдущей модели компании Tramontana. Мощность двигателя V12, производства компании Mercedes-Benz, оснащённого двойным турбонаддувом увеличена в новой модели с 720 «ло-

шадок» до 888 лошадиных сил, а крутящий момент повышен до 1100 Нм!

Но всё же, в основном благодаря более высокому показателю мощности до прежних 100 км/ч разгоняется за 3,4 секунды – на 0,2 секунды быстрее модели «R». Максимальная скорость выросла с 325 км/ч до 344 км/ч. Эти показатели – заслуга не только двигателя, но и новой 6-ступенчатой трансмиссии. Вслед за повышением мощности изменена и тормозная система – теперь на всех четырёх колёсах расположились 380-миллиметровые тормозные диски, работающие в тандеме с 6-поршневыми суппортами. Для более эффективного прохождения поворотов прежняя подвеска от R-Edition была перенастроена, благодаря чему она стала комфортнее и намного эффективнее в плане устойчивости автомобиля.

Несомненно, богатые любители автодрога будут сходить с ума по этому автомобилю, особенно, когда узнают, что выпущено таких быстрых купе будет всего 10-20 штук. А по-испански Tramontana означает «холодный северный ветер»...



# Семёрка отличников

Авторитетная в исследованиях на тему автомобильной безопасности организация Euro NCAP по результатам собственных независимых краш-тестов определила самые безопасные автомобили 2013 года из числа представленных на европейском рынке.

Всего в течение года экспертами организации было протестировано и разбито на различных стендах 33 модели, из которых в топ-рейтинг попали семь лучших авто в шести категориях.

Среди компактных автомобилей по итогам испытаний самым безопасным был признан Renault Zoe. Электрокар получил высокие оценки во время фронтального краш-теста. Однако при боковом ударе о столб была выявлена слабая защита груди пассажиров. При этом компактный автомобильчик удостоился высоких показателей благодаря наличию различных электронных помощников. Из ста возможных электромобиль набрал: в защите взрослых пассажиров – 89%; в защите детей – 80%; защите пешеходов – 66%; по электронным защитным системам – 85%.



В категории компактных семейных автомобилей победителем неожиданно-негаданно оказался представитель китайского автопрома Qoros 3 Sedan. Он показал невероятные результаты: защита взрослых пассажиров – 95%; защита детей – 87%; защита пешеходов – 77%; по электронным защитным системам – 81%. Седан Qoros 3 стал первой китайской моделью, получившей высший балл за безопасность от Euro NCAP – пять звёзд. При фронтальном и боковом краш-тестах седан показал отличную степень защиты практически всех частей тела, а также получил высокие оценки за безопасность детей. Общую картину немного испортили излишне жёсткие стойки лобового стекла, которые могут нанести травмы пешеходам.



В представительском классе автомобилей лавры первенства вполне заслуженно достались итальянцу Maserati Ghibli. Его результат: защита взрослых пассажиров – 95%; в защите детей – 79%; защите пешеходов – 74%; по электронным защитным системам – 81%. При столь высоких результатах эксперты отметили и недостатки – слабую защиту шеи водителя и пассажиров от хлыстовых травм при ударе сзади.





Из многообразных и всевозможных компактов выбрать одного безоговорочного победителя экспертам Euro NCAP не удалось, и они решили поделить первое пятизвёздочное место между накопившими почти одинаковое количество баллов Kia Carens и компактом Ford Tourneo Connect. Кореец набрал в защите взрослых пассажиров – 94%; в защите детей – 76%; защите пешеходов – 64%; и 81% по электронным защитным системам. Представитель американского автопрома получил от придирчивых экзаменаторов примерно такие же показатели: защите взрослых пассажиров – 94%; в защите детей – 85%; защите пешеходов – 62%; по электронным защитным системам – 70%. Впрочем, эксперты обнаружили, что передний край капота этой модели может причинить серьёзные травмы пешеходам в случае наезда.

Из вседорожников пять звёзд получил Jeep Cherokee. Его безопасность оценена следующим образом: защита взрослых пассажиров – 92%; в защите детей – 79%; защите пешеходов – 67%; по электронным защитным системам – 74%.

Имитация фронтального и бокового столкновения Jeep Cherokee не вызвала никаких претензий у экспертов. Однако при ударе сзади вседорожник показал хотя и «приемлемый», но более низкий, чем хотелось бы, уровень защиты. Кроме того, специалисты отметили факт отсутствия на солнцезащитном козырьке «Чероки» таблички, предупреждающей о запрете установки детского сидения против направления движения, так как передняя подушка безопасности не имеет функции отключения.



В номинации «Большие семейные автомобили» лидером по безопасности был единодушно признан Lexus IS 300h. Гибридный седан показал высокие результаты практически во всех испытаниях. Незначительные нарекания экспертов вызвал лишь уровень защиты грудной клетки и голени пассажиров при фронтальном ударе, а также защита в районе груди и живота при боковом столкновении. По результатам тестирования он набрал: в защите взрослых пассажиров – 91%; в защите детей – 85%; защите пешеходов – 80%; и как это ни странно выглядит, но всего 66% по электронным защитным системам.



Олег ПОЛЕХИН



# Qoros – покоритель звёзд

Главной сенсацией Euro NCAP 2013 года стало появление в списке самых безопасных автомобилей представителя китайского автопрома! Седан из поднебесной Qoros 3 по результатам краш-теста обошёл многие европейские модели, и был признан самым безопасным в классе компактных семейных седанов.

Впервые в истории проведения краш-тестов эксперты EuroNCAP вынуждены признать – китайские автомобили тоже могут быть безопасными: при фронтальном ударе Qoros 3 прекрасно справился с защитой как водителя, так и пассажира, и лишь небольшое превышение нагрузки было отмечено в районе грудной клетки водителя. Мало того, этот автомобиль прекрасно показал себя и во время бокового краш-теста, а также при защите детей на втором ряду кресел.

Стоит заметить, что компания Qoros, построившая этот автомобиль, была соз-

дана совсем недавно – её презентовали в прошлом году на Женевском автосалоне. И позиционируется она как первая самостоятельная крупная китайская компания международного уровня, созданная с «чистого листа».

Однако это не совсем так. В декабре 2007 года руководство китайской компании Chery Automobile и израильского холдинга Israel Corporation создали компанию Chery Quantum Automotive Corporation (CQAC). А в ноябре 2011 года компания CQAC была переименована в Qoros, и уже в декабре того же года были представлены

фотографии первого прототипа новой молодой автомобильной марки.

Над разработкой Qoros 3 помимо китайских дизайнеров и инженеров работали представители европейских компаний. Так, за внешний облик отвечал шеф-дизайнер Герт Хильдебранд компании Chery (создатель современного облика MINI) и дизайнерские студии Мюнхена и Шанхая, а за ходовую часть и двигатели – Клаус Шмидт (ранее трудился в BMW M-Power).

Производитель позиционирует автомобиль Qoros как компактный семейный седан. Выпускаться новинка будет в трёх вариантах кузовов. Первым доступным для приобретения на рынках Европы станет Qoros 3 седан, затем появится универсал, который пока называется Qoros 3 Estate Concept, впоследствии к ним присоединится и гибридный кроссовер Qoros 3 Cross Hybrid Concept.

Внешне автомобиль получился весьма выразительным. Его передняя часть украшена крупными фарами головного света (ксенон – опция) и светодиодными лампами. Их дополняет гармоничная по форме фальшрадиаторная решётка с хромированным обрамлением, мощный передний бампер с дополнительным воздуховодом, оригинальной контрастной вставкой, крупными противотуманками и аэродинамической юбкой.

По бортам бросается в глаза достаточно высокая подоконная линия и два мощных ребра, прописывающих боковины кузова: одно на уровне дверных ручек, второе – в нижней части дверей. Задняя часть кузова – с огромными плафонами габаритных фонарей со светодиодным наполнением, крупным бампером с диффузором и интегрированными в него насадками выхлопных труб, крышкой багажника с высокой вертикальной стенкой. Подытожив, можно смело сказать, что Qoros 3 седан выглядит солидно, стильно, целостно, напористо и даже где-то спортивно.

И хотя новый китайский автомобиль позиционируется как компактный, его внешние габаритные размеры слишком внушительны для этой категории: Qoros 3 имеет 4615 мм в длину, 1839 мм в ширину, 1445 мм в высоту, а также 2690-миллиметровую колёсную базу и 160 мм дорожного просвета.

Базовый вариант авто оснащается 1,6-литровым 126-сильным атмосферным, или 156-сильным турбированным двигателем, агрегатируемым с шестиступенчатой механической КПП или роботизированным автоматом с двухдисковым сцеплением. А опционально, в дополнение к силовой установке, будет устанавливаться система Start & Stop, позволяющая экономить топливо.

Салон отделан достаточно качественными материалами. И хотя компактная и аккуратная передняя панель выглядит аскетично, но даже в стандарте она ком-





плектуется мультимедийной системой с 8-дюймовым цветным сенсорным экраном, Bluetooth, USB, AUX-IN и возможностью подключения смартфонов различных производителей, навигацией и камерой заднего вида. А ещё в базовую комплектацию входят центральный замок, электропривод и подогрев зеркал, все электрические стеклоподъёмники. В качестве опции доступны камера заднего вида, электропривод передних кресел, ксенон, климат-контроль, круиз-контроль и многое другое.

Интерьер дополняется стильным мультифункциональным рулевым колесом с подрезанным снизу ободом, размещённым на регулируемой по высоте и глубине рулевой колонке.

В первом ряду запас пространства позволит удобно и комфортно разместиться водителю и пассажиру ростом под 190 см. Во втором ряду – благодаря размерам колёсной базы в 2690 мм – пассажиры также не будут обделены свободным пространством и комфортом.



В заключение нелишне будет добавить, что автомобиль собран из деталей и компонентов, производимых такими известными компаниями, как Benteler, Bosch, Continental, Getrag, Harman, Iconmobile, Lear, Magna Steyr, Microsoft, Neusoft-Alpine и TRW. Так что Qoros 3 действительно способен составить серьёзную конкуренцию представителям известных мировых автомобильных марок. Вот вам и Китай.

Олег ПОЛЕХИН



Специально для журнала  
«Время полёта»

Надежда СТРЮК

# Если дядя не работает на гуталиновой фабрике...

Многие не решаются купить дорогую пару качественных ботинок, вручную сделанных в Англии или Италии, потому что на наших улицах, обильно удобренных чернозёмом, любая пара обуви переходит в разряд некондиции менее чем за год.

Даже если пара ботинок соприкасается с внешним миром, только пока её владелец идёт от автомобиля до офиса и наоборот, слякоть, лужи и химикаты, заботливо разбросанные по улице дворником, успевают всё испортить.

Но погодные условия – это не повод отказываться от покупки хороших ботинок. Прежде всего они страдают и приходят в негодность из-за того, что хозяин не умеет за ними ухаживать. При правильном же обхождении даже ботинки на кожаной подошве могут прослужить вам десяток лет.

К сожалению, с воронежских улиц давно исчезли чистильщики обуви. Уже не встретишь будок, где каждое утро (или хотя бы раз в неделю) вам профессионально начищают бы ботинки. Значит, придётся брать уход за обувью в свои руки. Научиться этому ремеслу несложно, а в награду вы всегда будете блестяще выглядеть в отлично начищенных ботинках.

Прежде всего, нужно подобрать правильный ассортимент инструментов и средств по уходу за обувью. Возможно, ваш арсенал расширится со временем, но для старта будет достаточно следующего базового набора.

Сначала купите две баночки крема для обуви: чёрный, очевидно, будете использовать для ботинок из чёрной кожи – и бесцветный для всех остальных. Если крем будет с добавлением масла норки – отлично. На новые коричневые ботинки лучше наносить бесцветный крем, ведь вы используете его, чтобы смягчить и освежить кожу обуви, а не окрасить. Когда коричневые ботинки начнут выцветать в некоторых местах, тогда их можно начать подкрашивать цветным кремом. Обычно стараются подобрать крем, точь-в-точь совпадающий с оттенком ботинок, или на оттенок светлее.

Впрочем, никто не запрещает экспериментировать. Тёмный крем может сделать цвет ботинок более глубоким и насыщенным. Иногда даже используют чёрный крем для тёмно-коричневых ботинок или тёмно-синий для чёрных. В таких экспериментах опирайтесь на свой вкус, но не забудьте сначала попробовать тон крема на заднике ботинка и убедиться, что результат вам нравится.

Затем разрежьте старую футболку или полотенце на три полноценные тряпки. Первой будете смачивать и смывать грязь, второй – наносить крем, а третьей – по-

лировать ботинок в конце чистки. Мыть кожаные ботинки под струёй воды нельзя ни в коем случае!

Если тряпочки с водой недостаточно, можно обзавестись специальным моющим средством (гелем, шампунем) для ботинок. Хороший очиститель вдобавок избавит ботинок от старых слоёв крема, которые время от времени нужно счищать. Говорят, с ролью специального шампуня для обуви справляется и обыкновенный стеклоочиститель...

Конечно, вашим основным инструментом в чистке обуви будет щётка. Выбирать стоит сразу качественную, как у старых мастеров, – из натурального конского волоса и с деревянной ручкой.



Не секрет, что обувь из замши или нубука требует совершенно другого ухода, чем кожаная. Для чистки замшевых дезертов или нубуковых «тимберлендов» нужно купить специальный набор, который будет состоять из резинового бруска, похожего на ластик, и небольшой нейлоновой щётки. В магазинах такие девайсы так и называются: «набор для чистки замши». Так как вода для замши просто губительна, чистить её можно только «на сухую». К сожалению, такой способ не всегда полностью может очистить ботинок от грязи, поэтому лучше заранее обрабатывать замшевую обувь водо- и грязеотталкивающим средством, чтобы предотвратить загрязнение.



Собрав полный арсенал действующих средств, можно расстелить газетку на



полу и приступать к ритуалу чистки. Сначала займёмся ботинками из гладкой кожи. Выньте шнурки. Взяв в руки щётку из конского хвоста, смахните всю грязь, пыль и мелкий песок. Затем смочите «тряпку номер один» в воде или специальном средстве и смойте всю оставшуюся грязь. Но сильно не трите и химсредствами ботинок не поливайте, натуральная кожа – материал нежный, можно и испортить.

Уже чистые ботинки смазывайте кремом. Для этого возьмите «тряпку номер 2» немного крема и ей же равномерно распределите крем по ботинку. Крему нужно дать немного впитаться, поэтому, дойдя до этого этапа, примитесь за другой ботинок: когда вы и его смажете кремом, первый уже будет готов к полировке. Для полировки воспользуйтесь той же щёткой, которой до этого смахивали грязь. Полируйте до блеска, но сильно не нажимайте. И, наконец, в дело вступает «тряпка номер три», которая в идеальном мире окажется бархоткой. Лоскуток из бархата придаст ещё больше блеска ботинку, уберёт следы от волос щётки и завершит весь процесс чистки.

Теперь приступим к уходу за замшевыми ботинками. Шнурки тоже придётся вытащить. Повторяюсь, что водой мыть замшу нельзя, поэтому просто удалите все загрязнения резиновым бруском из набора и заметите оставшиеся следы нейлоновой щёткой. Ей же зачешите все замшевые волоски в правильном направлении. Завершите чистку, обработав ботинки защитным спреем. Мыть шампунем и смазывать кремом можно только подошву, если она у вас сделана из кожи. Резиновую можно просто аккуратно протереть тряпочкой «номер один» с водой.

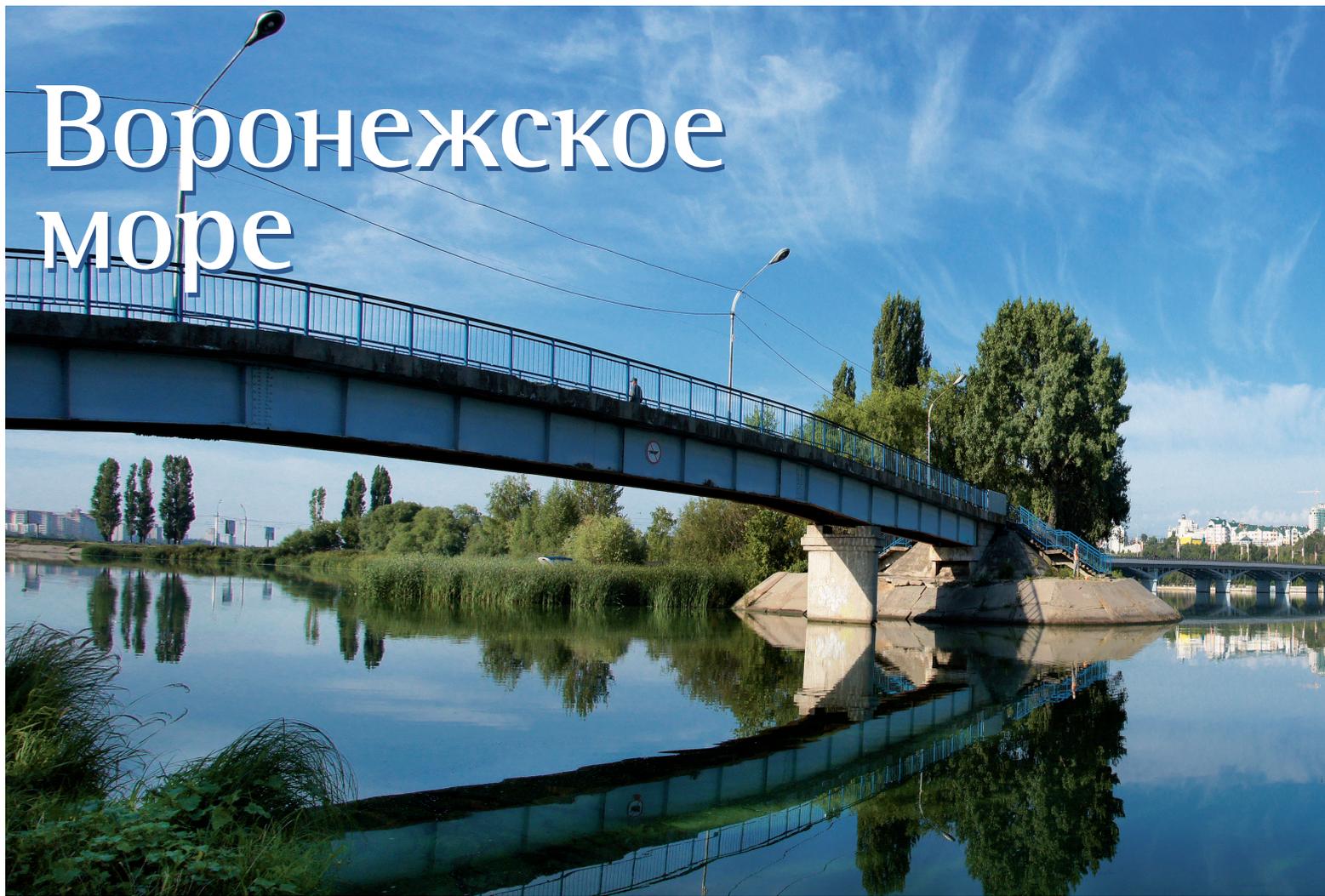
Чтобы ботинки служили дольше, им (как и вам) нужно отдыхать. Заведите себе как минимум две пары на сезон и носите их через день или два через два. Отдыхающие ботинки должны стоять с деревянными (лучше из кедра) колодками внутри. Последние сохраняют форму ботинок, предотвратят образование глубоких заломов, впитают лишнюю влагу и даже замаскируют неприятные запахи.

В случае крайней непогоды ваши ботинки сохраняют только галоши, надетые поверх ботинок. Да-да, именно галоши. Только я имею в виду не те бесформенные изделия, которые изготавливались на каучуковых фабриках и шли в комплект к валенкам, а современные и сделанные по форме ботинка галоши. Конечно, даже такие галоши – средство спасения, а не желанный аксессуар, но в дождь и слякоть деваться некуда...

Отличные галоши сегодня выпускают американцы – Tingley и норвежцы – SWIMS. Обе марки продаются в российских интернет-магазинах, можно встретить их и в обувных магазинах. Если вы цените свою обувь, галоши в межсезонье – абсолютный must-have.



# Воронежское море



Так с гордостью горожане называют водохранилище, протянувшееся с севера на юг на 50 километров. Истоки Воронежского моря уходят в далёкое прошлое – во времена Петра Первого.

## Рукотворное чудо

С незапамятных времён здесь протекала река Воронеж. На её берегах молодой царь Пётр начал строительство русских кораблей. В ход шли массивы лесов, раскинувшихся на берегах Воронежа. Деревья были настолько густы, что получили в народе название Чернавы. Да только поспешность вырубки лесов нарушила речную экосистему, что в 1702–1703 годах привело к резкому обмелению реки. Судоверфь перенесли в Таврово, а вот с рекой Воронеж надо было что-то решать. От пересыхания водоём спасли шлюзовые системы, сконструированные по проекту английского инженера

Пери. Благодаря этой конструкции уровень воды в реке поднимался до 15 футов, а для судоходства были возведены деревянная плотина и створчатый шлюз.

Впоследствии акватория в районе плотины стала настоящим проклятием для воронежцев, так как превратилась в рассадник малярийных комаров, к 1913 году в Воронеже многие страдали от этого заболевания.

Власть Советов потребовала превращения Воронежа в промышленный центр, которому необходимо было конкретное решение водного вопроса. И дело было не столько в комарах, сколько в удовлетворе-



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА

нии потребностей города в водных ресурсах, которых катастрофически не хватало. ЦК ВКП(б) и СНК СССР в 1937 году было издано Постановление «Об оздоровлении реки Воронеж и её поймы». Предлагались пути осушения или затопления русла.

Решили действовать по второму варианту оздоровления и устроить водохранилище. За дело взялись учёные, сотрудники строительных и гидрологических организаций. Проводились экономические и геоботанические обследования, велось многочисленное научные разработки, но реализовать планы помешала война.

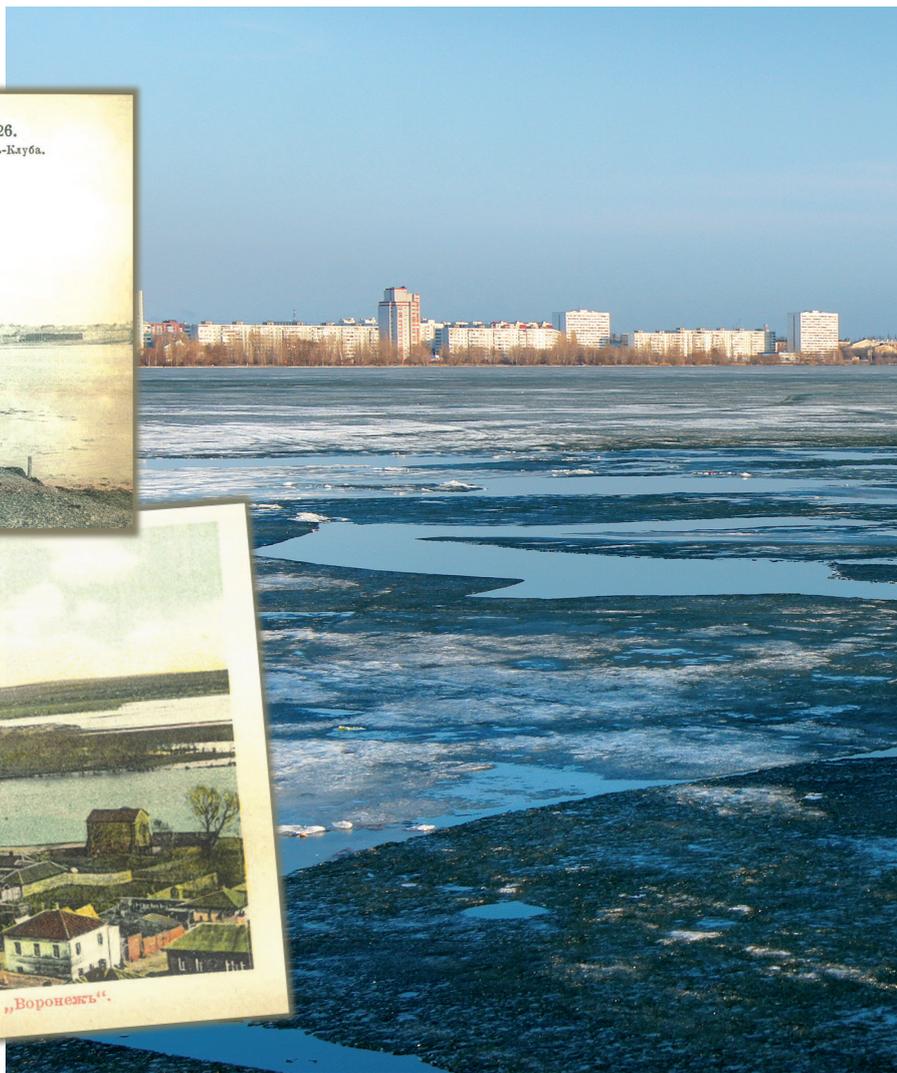
Работы по возведению рукотворного моря возобновили лишь в 70-е годы прошлого века. На создание водоёма отводилось полтора десятилетия, но ударными темпами водохранилище было сооружено всего лишь за три года!

И вот в апреле 1972 года состоялось официальное открытие Воронежского моря. Водоём решал задачи орошения земель, обеспечения водными ресурсами крупных промышленных предприятий и, конечно, стал любимым местом отдыха воронежцев.

Стоит отметить, что реализованный в Воронеже проект стал первым в СССР рукотворным водохранилищем такой площади и объёма, находящимся в черте города.

Нынешняя площадь Воронежского моря составляет 70 квадратных километров, средняя ширина – 2 километра, а глубина

## Острова и легенды



водоёма – в среднем 3 метра. Гидроузел состоит из каменной плотины длиной 1100 и шириной 10 метров, водосброса высотой 8,5 метра, однокамерного шлюза и проложенного над входом в шлюз моста.

За долгие годы река Воронеж, а затем и водохранилище обрастали не только флорой и фауной, но и преданиями. До сих пор ходят легенды, что на дне водохранилища, под глубоким слоем ила, сохранились останки затонувших кораблей и морёный дуб петровских времен. И если истории про подводные сокровища – скорее всего, вымысел, то необитаемые острова, как и положено настоящему морю, у Воронежского точно есть. В акватории водохранилища находится десяток таких островочков – это не что иное, как бывшие возвышенности, оставшиеся после затопления пойменных лугов и лесов. Воронежцам известны их романтические названия – Остров любви, Песчаный, Рыбачий, Багратионовский,

Петровский... В водохранилище есть и рукотворные острова, представляющие собой Придаченскую дамбу и дамбу железнодорожного моста.

## Соединяя берега

Водоохранилище делит Воронеж на две половины, а соединяют правобережную часть города с Левым берегом мосты. Один из старейших – шестиопорный автомобильно-пешеходный Чернавский мост. Первые упоминания о нём в исторических документах датируются началом XVIII века, а это значит, что мосту уже более 300 лет. За века Чернавский мост стал одним из символов Воронежа. Но «старый» не означает – несовременный. Долгое время мост находился на реконструкции, а в октябре 2009 года предстал перед жителя-



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА

ми в обновлённом виде и был открыт для движения. А идущая от моста набережная Массалитинова не только разгружает транспортные потоки города-миллионника, но и объединяет три главных воронежских моста – Чернавский, Северный и ВОГРЭСовский.

Соединяющий Ленинский и Левобережный районы города автомобильно-пешеходный мост получил название от расположенной вблизи от него электростанции ВОГРЭС, которую хорошо видно с моста. Построенный в 1954 году, мост соединил берега города, который и получил транспортную развязку на Курск и Белгород.

Самый современный и молодой мост над водохранилищем – Северный. Он был построен в 1986 году к 400-летию города, и изначально был двухэтажным: по нижнему ярусу бежали автомобили, а по верхнему – трамваи. Однако в 2008 году рельсовый «этаж» был признан аварийным, и сегодня

мост остаётся автомобильно-пешеходным. Кстати, именно на Северном мосту проходили съёмки одного из эпизодов фильма «Мужская женская игра».

А Воронежское море продолжает свою жизнь. Зимой оно замерзает и становится пешеходным – можно прогуляться вдоль берегов. Для любителей зимнего лова – самое раздолье. По весне на водохранилище бывает настоящий ледоход, с глухим треском льдины возвещают приход тепла. А летом по акватории плавают моторные лодки, байдарки и каноэ, появляются виндсёрферы. И курсируют прогулочные катера, давая возможность воронежцам и гостям города полюбоваться обоими берегами Воронежа одновременно.

Евгения ГОРЛОВА

## «Head up high»

Воронеж

Концертный зал Event-Hall  
Сити-парка «Град»  
Ул. Парковая, 3, тел.: 8-800-7007-800

Начало 2014 года, объявленного годом Великобритании в России, будет ознаменовано для воронежцев концертом культового британского коллектива Morcheeba, который представит свой восьмой студийный альбом «Head up high».

Группа посетит столицу Черноземья в своём «классическом» составе: в 1995 году диджей Пол Годфри, его брат мультиинструменталист Росс и солистка Скай Эдвардз сформировали Morcheeba, позже пути музыкантов разошлись, но в 2010 году Скай снова вернулась в команду. Интересные тексты, сочетание соула, рок-овых и хип-хоп элементов – благодаря этому Morcheeba стал очень самобытным трио, которому удалось завоевать любовь



всего мира и продать миллионы пластинок. Гармоничная смесь медитативного трип-хопа, даун-темпо и ритм-энд-блюза в сочетании со сногшибательной энергетикой и мягким очарованием Скай Эдвардз, новые песни и уже легендарные треки – всё это на концерте Morcheeba 26 февраля.

## «Ожившие полотна»

Москва

Центр дизайна «Artplay»  
Ул. Нижняя Сыромятническая, 10,  
тел.: 620-08-83

Выставка, уже прошедшая в ведущих мировых столицах дизайна и современного искусства, продемонстрирует гостям цифровые версии полотен нидерландского мастера постимпрессионизма Винсента Ван Гога. Работы, созданные художником с 1880 по 1890 годы, заполняют собою всё пространство галереи: в сопровождении произведений классической музыки по полу, потолку, стенам и даже колоннам будут скользить, то уменьшаясь, то увеличиваясь, фрагменты картин великого художника. «Ожившие» изображения позволят подробно рассмотреть все детали полотен, оценить



динамичность, уверенность и импульсивность техники художника, заострить внимание на цветовых нюансах его работ.

Кроме картин в выставке использованы изображения объектов той действительности, что окружала Ван Гога при жизни и служила источником вдохновения художника, а также его личные письма – всего около 3000 динамических изображений будет представлено в рамках экспозиции до 26 марта.

## «Любовь по-французски»

Белгород

Молодёжный культурный центр БелГУ  
Ул. Победы, 85, корпус 16, тел.: 30-14-35



22 февраля жители и гости Белгорода смогут оценить премьерный музыкальный спектакль санкт-петербургского театра «Рок-опера». Визитной карточкой театра вот уже много лет является легендарный спектакль «Юнона и Авось», всемирную известность давно приобрели рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда» и «Кентервильское привидение».

Новый мюзикл представляет собой оригинальное прочтение пьесы «Дамский портной» от французского мастера комедии положений Жоржа Фейдо. На музыкальный

лад пьесу переложил лучший композитор отечественного музыкального театра А. Журбин, над либретто к мюзиклу работали Г. Геловани и Г. Спектор, О. Баранова разработывала хореографию спектакля. В двух действиях премьерного мюзикла зрители увидят один день из жизни обычных парижан – признанных мастеров завязывания любовных интриг, распутать которые, однако, бывает иногда весьма непросто.

## Триумф джаза

Санкт-Петербург

БКЗ «Октябрьский»  
Лиговский пр-т 6, тел.: 275-13-00



26 февраля стартует крупнейший в России джазовый фестиваль мирового уровня. Каждый год он предвещает гастроли звёзд мирового уровня, премьеры международных проектов самых известных музыкантов, презентации новых музыкальных программ и альбомов и просто удивительное шоу джаза. В 2013 году фестиваль расширил свою географию, и впервые в рамках «Триумфа джаза» концерты и прошли в Санкт-Петербурге.

В этом году жители и гости Северной столицы вновь смогут насладиться выступлениями лучших исполнителей современности во время четырнадцатого по счёту фестиваля джаза. Вдохновитель и создатель фестиваля Игорь Бутман с Московским джазовым оркестром, кумир Бродвея

Джонни Роджерс, европейская суперзвезда Анна-Мария Иопек и её группа, пионер индийско-американского джаза Рудреш Махантхаппа вместе с американским коллективом «Gatak» и знаменитое трио двукратного обладателя «Грэмми» Дэйва Холланда – эти легенды джаза обещают незабываемый вечер в Большом концертном зале «Октябрьский».

## «Предлагаю новый мир»

Вильнюс

Национальная художественная галерея  
Konstitucijos pr., 22, tel: +370-5-219-5960

Выставка классика литовской фотографии Витаса Луцкуса будет работать до 16 февраля. Посетители смогут открыть для себя новые грани современного литовского искусства благодаря представленной на выставке панораме творчества литовского фотохудожника, которая впервые станет доступной для широкой общественности. Наиболее плодотворными годами Луцкуса были 1960-е и 1980-е. Он первым обратил свой взор в сторону старинной фотографии, пытаясь совместить её с современной и получая удивительные результаты: в такой обратной перспективе фотохудожник пытался



найти ответы на вечные вопросы жизни.

Его работы органично сочетают в себе художественность и документальность, проникновенный и внимательный взгляд в глубь человеческого бытия. Луцкус был одним из создателей принципов «школы литовской фотографии», которым следовал сам: его фотоснимкам свойственны лёгкая небрежность и раскрепощённость, которые и придают работам достоверность, теплоту и искренность.

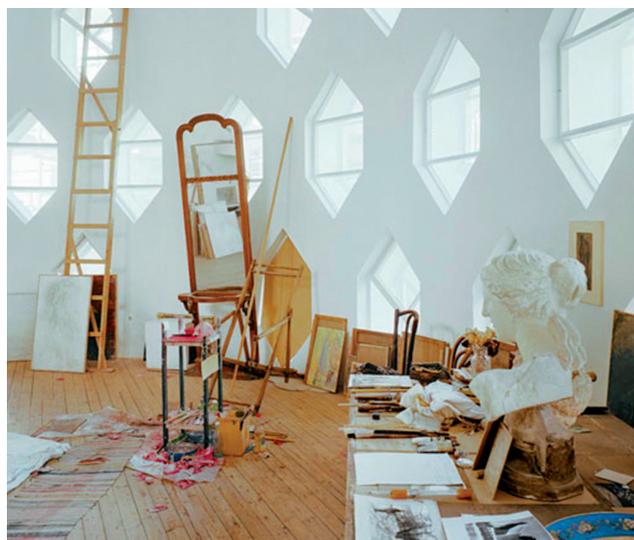
## «В храме своего Я»

Мюнхен

Художественный музей «Вилла Франца фон Штука»  
Prinzregentenstr. 60, tel: +490-89-45-55-51-24

Дома художников всегда несут на себе отпечаток мировоззрения хозяина, выражают личность мастера, его собственное «я», являясь, по сути, архитектурным автопортретом художника. При этом такие дома содержат в себе удивительную мультифункциональность, одновременно играя роль места жительства, творческой мастерской, самостоятельного арт-объекта и источника вдохновения. На юбилейной выставке в художественном музее «Вилла Штука» будет представлено около 20 примеров таких домов, сыгравших не последнюю роль в жизни своих владельцев.

Посетители смогут познакомиться с работами художников, а потом, осмотрев фотографии, планы и модели их домов, составить целостное представление о жизни



и творчестве того или иного автора. Дом Джона Соуна в Лондоне, Красный дом Уильяма Морриса в пригороде Бекслихис, дом Тиффани в Нью-Йорке, лондонская квартира Мортимера Менпеса, вилла Фернандо Кнопфа в Брюсселе, особняк нидерландского художника и архитектора Тео ванн Дусбурга под Парижем – эти и многие другие обитатели художников можно увидеть на выставке в течение всего февраля.

# Паруса из бронзы

Есть на Воронежском водохранилище, южнее Вогрэсовского моста, необычный памятник. Издали несведущему человеку даже не понятно, что за глыба плещется в волнах... И лишь приглядевшись в бинокль или подплыв на лодке поближе, можно рассмотреть мужественный корабль.

Макет лёгкого парусного судна возвышается на бетонном постаменте как напоминание о славной истории Воронежа – колыбели русского флота. Российское кораблестроение исчисляется столетиями, но именно в Воронеже по приказу царя Петра I были заложены основы российского флота и возведены первые плавучие красавицы. Именно благодаря трудолюбию и усердию воронежских корабелов Россия гордо показала свои собственные суда удивлённым иностранцам.

Баркалон «Меркуриус» был построен на воронежских верфях под надзором датского корабельного мастера капитана Симона Питерсона (в купанстве князя Петра Львова). 26-пушечное парусно-гребное судно в ширину насчитывало около 8 метров, а в длину достигало почти 40 метров.

Вместе с военными кораблями «Отворённые врата», «Сила» и «Цвет войны» весной 1699 года «Меркурий» принял участие в Керченском походе. Команду корабля, состоявшую из 89 специально обученных морскому делу человек, возглавлял капитан-камендор Иван Валрант, которому полагался белый командорский вымпел на манёврах в Азовском море. В походе «Мер-

курий» пострадал, получив пробоину, но был восстановлен и прослужил Отечеству верой и правдой до 1716 года.

Оригинальность воронежского памятника заключается не только в его местоположении, но и в опасном наклоне «Меркурия». С каждым годом под воздействием волн корабль наклоняется всё ближе и ближе к воде, что даёт воронежцам полное право сравнивать памятник «Меркурию» с известной итальянской Пизанской башней.



© Евгения ГОРЛОВА

Евгения ГОРЛОВА



# Не так, как все

Какая картинка приходим на ум при слове «круиз»? Белоснежный красавец лайнер, гордо рассекающий просторы морей и океанов... Десяток палуб, бассейны, коктейли и балы... В общем-то это самая распространенная «оболочка» круиза, наполнение которой может оказаться и довольно неожиданным!

## Круиз для ОДИНОКИХ

Если вас уже не удивить «обычным» морским путешествием на многопалубном морском лайнере с его удобствами, развлечениями, экскурсиями и яствами, рассмотрите предложения мировых круизных операторов повнимательнее. Идя навстречу состоятельному клиенту, они пытаются предугадать любые его интересы и пожелания.

Например, во всём мире набирают популярность круизы для тех, кому некого взять с собой за компанию в плавание. Для одиноких путешественников предусмотрены одноместные каюты, а порой и услуги особых хостесс, которые ужинают с участниками плавания, приглашают их на танец и вообще всячески за ними ухажива-



ют. И конечно, развлекательная программа, общая атмосфера отдыха и праздника способствует завязыванию самых романтических связей.

В Россию эта тенденция пришла совсем недавно, но одна из испанских круизных компаний уже планирует круизы специально для одиноких русских женщин. Предполагается, что во время плавания у них будет возможность не только насладиться мужским вниманием, но даже найти себе спутника жизни из числа европейцев!

## Любителям Элвиса

Легче всего сделать морское путешествие нескучным и даже захватывающим, собрав в него людей со всего мира, объединённых общим увлечением. Например, любовью к той или иной музыке. Всегда «идут на ура» круизы классической, джазовой и латиноамериканской музыки, и, естественно, тематические – в честь крупнейших музыкальных «звёзд». Например, специальное плавание собирает вместе поклонников Элвиса Пресли, которые рады возможности пообщаться с другими фанатами Короля Рок-н-ролла!

В программе такого круиза – возможность пообщаться с коллегами Элвиса по съёмочной площадке, сфотографироваться с его многочисленными двойниками и, конечно же, вдоволь потанцевать под песни мистера Пресли.

Прошлым летом один из норвежских лайнеров приглашал в плавание поклонников группы Rolling Stones. Встречаются и круизы в честь знаменитой ливерпульской четвёрки, выступления знаменитой своей неординарностью группы Blue Man Group. А на лайнере Oasis of the Seas (компания Royal Caribbean) регулярно показывают популярный во всём мире мюзикл «Лак для Волос».

Особо длительные морские переходы пролетают незаметно под зажигательные ритмы – специализированные танцевальные круизы могут длиться и по 20 дней! Например, по пути из Буэнос-Айреса в Венецию можно взять множество танцевальных классов самых разных направлений.

## Радость гурмана

Одни из самых популярных в мире – гастрономические круизы, объединяющие гурманов, которым всегда есть что рассказать друг другу. Само собой, остановки в портах посвящены увлекательнейшим вылазкам на шоколадные фабрики, эко-фермы, заводы по производству местных сортов сыра или натуральнейших копчёностей... Не обойдены вниманием и лучшие рестораны стран прибытия круизного лайнера. Во время же морских переходов туристы-гурманы познают секреты мастерства знаменитых поваров и сомелье. Сколько может стоить такое удовольствие? К примеру, недельный гастрономический круиз по Средиземному морю обходится поклонникам кулинарных наук в суммы от 1200 долларов.

Вообще, мировые лидеры круизной отрасли регулярно предлагают отправиться в тематические плавания. Это и могут быть танцевальные, покерные или даже бридж-круизы. Для тех, кто хотел бы не только повеселиться, но и как следует поработать над собой, тоже найдётся соответствующее предложение. Интеллектуальную пу-



блику регулярно приглашают отправиться в плавание на любой утончённый вкус: в ассортименте астрологические, культурные, исторические и поэтические круизы, предусмотрены соответствующие лекции, семинары и практические занятия.



## «Убийство в открытом море»

Лучший способ удивить самых искушённых путешественников – круиз детективный. Мирное плавание превращается в настоящее захватывающее приключение. Пассажиры на корабле не отдыхают, а расследуют убийство, запутывают следы, подозревают друг друга в совершении преступления и просто наслаждаются этим захватывающим процессом.

Ещё при посадке каждый получает свою роль: сыщика, убийцы, полицейского, врача... но не жертвы, конечно. Особо стеснительным разрешают просто наблюдать за развитием сюжета изнутри.

И конечно, среди пассажиров на корабле находятся профессиональные актёры, которые помогают создать настоящую мистическую атмосферу и совсем запутать туристов. Имейте в виду: члены экипажа тоже включены в мистические игры!

До начала круиза запутанный сценарий известен только актёрам и экипажу: «убийцей» может оказаться сосед по каюте, а самый невинный с виду путешественник – подставным лицом...

Обычно развязка триллера происходит за несколько дней до окончания круиза, чтобы у пассажиров было время отметить успешное раскрытие преступления и просто насладиться отдыхом. При этом пассажиров, разумеется, не лишают таких обычных круизных удовольствий, как театр, ресторан, бассейн, спа-процедуры и, конечно, прогулки по городам, в порты которых заходит лайнер.

Для поддержания атмосферы пассажирам рекомендуют приготовить соответствующие духу детектива «убийственные» вечерние наряды и фраки.

Дети тоже могут принимать участие в триллере и играть свою роль, но юмор во время игры может оказаться и совсем не детским.

## Клуб любителей нудизма

Легче всего собрать чемодан в тематический круиз для поклонников стиля «ню» – достаточно будет шляпы, тапочек и крема от солнца... Подобных предложе-





ний в мире можно найти бесчисленное множество. Если же вам интереснее другие виды экстрима на борту, можно присоединиться, например, к круизу любителей острых ощущений по Карибам, который посвящён паранормальным явлениям. И испытать

их на собственной шкуре...

Всё ещё хотите чего-то необычного? Периодически из Греции отправляется круизное судно с сотнями пассажиров в красных шляпах, которые становятся их «униформой» на протяжении всего плавания...

И совсем уж экзотичным выглядит плавание на крейсере *Zuiderdam* в вампирском стиле, да ещё и по Аляске... Организаторы обещают морским путешественникам, что за время этого недельного «слёта» вампиров, оборотней и прочей нежити фанаты смогут вдоволь пообщаться и «оторваться» на костюмированном балу.

Изюминкой мероприятия станет участие в нём знаменитого учёного по вампиров, Джона Эдгара Браунинга, а также соавтора сиквела «Дракула: Нежить» Дакра Стокера.

Вы уже не новичок в вопросе здорового образа жизни? Тогда вам понравятся одно-двухнедельные йога-круизы, например парусном судне вдоль побережий Греции и Турции. В программе – занятия древними практиками с квалифицированным инструктором на палубе судна, медитации и лекции по восточной философии. Само собой, питание исключительно вегетарианское...

Можно найти среди многообразия предложений и круизы с «фитнесом для мозга». Например, на борту судна, плывущего под девизом «Мак-мания», всячески приветствуется любовь к продукции компании Apple. Тематические круизы провозглашают своей целью просвещение пассажиров на соответствующую тему, предлагают им спецсеминары типа «Первое знакомство с вашим iPadом» или «Увеличение скорости вашего «Мака» на борту.

Если же вы вдруг невероятно увлечены лоскутным шитьём, вам тоже найдётся вариант провести время плавания с пользой. Удивительно, но в мире есть спецкруизы, посвящённые, к примеру, искусству пошива одежды в технике пэчворк! В программе – семинары под руководством известных инструкторов, к услугам пассажиров – швейные машины, установленные на борту, а также выставки лучших образцов и специализированные магазины в городах, где останавливается лайнер.

## Фитнес на борту

Морские круизы всё-таки могут быть не только развлекательными и расслабляющими. Желаящие как следует поработать над собой выберут довольно серьёзное фитнес-плавание.

Например, можно выбрать своеобразный «лагерь на воде» для людей с избыточным весом. Спецпитание и особая программа тренировок от фитнес-гуру позволят сбросить, а не набрать за время плавания лишние килограммы.





## Для любителей «Титаника»

Самое, пожалуй, известное в мире круизное судно с роковой судьбой до сих пор не оставляет равнодушными тысячи туристов. В их числе, конечно, и поклонники знаменитого романтического фильма-катастрофы «Титаник»... На радость им всем в апреле 2012 года (когда исполнилось ровно 100 лет со дня гибели печально и кинематографично известного «Титаника») состоялся тематический мемориальный круиз. Судно компании «MS Balmoral» отправилось из британского порта Саутгемптон к Нью-Йорку по тому же знаменитому же маршруту, лавируя меж айсбергов...

На борту лайнера пассажиров радовали обстановкой и угощениями эпохи начала XX века под соответствующую музыку. Большинство участников и оделись соответствующим образом, дабы окончательно вжиться в роль пассажиров «Титаника», а при случае – и попозировать перед камерами. Кстати, на борту собралось снова ровно 1309 пассажиров (плюс экипаж), как и на знаменитом круизном судне.

Программа плавания не обошлась без мемориальной службы в соответствующий час. Но, к счастью, сто лет спустя круизный корабль добрался до США без происшествий.

## Анти-круиз?

А как же быть тем, кому и хотелось бы бороздить морские просторы, но при этом претит сама мысль о соседстве сотен богатых бездельников и длительном ничегонеделании? Радуйтесь, для вас тоже найдётся плавание по вкусу!

Вы не считаете себя «белоручками»? Тогда обратите внимание: флот компании Hurtigruten's до недавнего времени был

предназначен для перевозки грузов и рыбы. Но теперь он переоборудован таким образом, что берёт на борт и пассажиров, которыми становятся в первую очередь норвежские семьи, но встречаются и другие «виды» туристов. Их ждут путешествия вдоль побережья и ловля промысловой рыбы. «Анти-круизники» живут в таких же кубриках, как команда, помогают ей управляться с уловом или перевозить серьёзные грузы. Кают-«люксов», бассейнов, казино, бутиков и десятка ресторанов на палубе корабля нет, и круизом такое путешествие можно назвать с большой натяжкой. Но в качестве морского приключения поход на рыболовецком траулере очень впечатляет, желающих туда попасть очень много.

И конечно, нельзя не упомянуть о многочисленных круизах по рекам Европы. Например, целый ряд компаний представляет большой выбор отлично оборудованных круизных барж премиум-класса, курсирующих по каналам и рекам Европы с 1970-х годов года.

Круизы делятся, как правило, от 7 дней и предоставляют прекрасную возможность наслаждаться окружающей природой, прибрежными городками, богатой европейской историей, винами и отменной кухней. «Плавучие отели» медленно проходят по водным каналам, радуя пассажиров видами европейской глубинки и местными яствами.

Как рассказывают восторженные туристы, баржи переоборудуют из обычных грузовых в туристические, «выкорчёвывая» прежние внутренности без сантимен-

тов. Внутри неказистого, на первый взгляд, но идеально подходящего для речных путешествий судна находятся современные удобные каюты со всеми благами цивилизации, включая отопление пола в ванной. Мебель зачастую стилизована под начало прошлого века, но при этом путешественнику доступна вся современнейшая аудио- и видеотехника.

Сегодня немало количество такого типа плавсредств разного размера, возраста и комфортности снуют по водным артериям Европы от юга Италии и до озёр Польши. Желающие могут оценить своими глазами и прочими органами чувств достоинства голубого Дуная, воспетого поэтами Рейна или даже повторить маршрут героев



знаменитой юмористической повести Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки» и пройти сквозь шлюзы по руслу старушки Темзы...

Светлана НОВИКОВА

реклама



## Ветряков бутик-отель

Бутик-отель «Ветряков»  
отличается неизменно высоким уровнем сервиса.

### К Вашим услугам:

- 24 эксклюзивных авторских номера
- круглосуточное обслуживание в номерах
- салон красоты
- тренажерный зал
- прачечная
- система видеоконтроля и безопасности
- парковка
- бесплатный интернет WI – FI

тел. 233 20 33  
[www.etryakov.ru](http://www.etryakov.ru)



Воронежская область,  
Рамонский р-н, пос. Солнечный,  
Московское шоссе, 62

(федеральная трасса М4 «Дон», напротив пос. Ямное)



# С ветерком!



Жив ещё во многих туристах пиратский дух авантюристов и первооткрывателей. И конечно, каждый, собирающийся в морское путешествие, в душе надеется встретить настоящие приключения. Которые, впрочем, могут настичь его и на берегу...

## И не дала ни цента

– Поздравляю! Прочитал в газете, что ты наконец-то развёлся!!

– Угу.

– Ты что, не рад? Ты же так этого хотел!

– А ты помнишь, я говорил тебе, что мы собираемся в круиз?

– Ну...

– Так вот. В один прекрасный день, когда я с моей уже бывшей женой стоял на палубе, за борт вдруг свалился мальчик – сын мультимиллионера. Несчастный отец, как оказалось, не умел плавать и умолял спасти сына... Но море в том месте просто кишело акулами, и никто из матросов и пассажиров не осмелился прыгнуть в воду.

И тут вдруг в отчаянном порыве моя жена бросается в воду – и спасает мальчугана, едва успев забраться на сброшенный трап. А внизу уже кружила стая голодных акул...

Отец мальчика был на седьмом небе от

счастья. Он тут же выписал ей чек на несколько миллионов долларов и предложил неплохое место в своей фирме, а теперь, кажется, хочет жениться на ней! Моя бывшая жена стала в одночасье знаменитой, раздаёт направо и налево автографы. А со мной вот развелась, и ни цента мне не дала из полученных ею денег. Вот она, женская благодарность... А ведь это я столкнул её за борт!!!

## Сны с японцами

В этом году в июне уже пятый год подряд был в речном круизе на теплоходе. Ходили в Астрахань. А в устье Волги есть район, где калмыцкие браконьеры «бомбят» проходящие теплоходы, предлагая туристам браконьерскую икру по дешёвке. На полном ходу на своих моторках подходят к пароходу и лезут в иллюминаторы третьего класса с банками икры и осетриной.

Итак, у нас в каюте ехал турист, который эту «кухню» – в отличие от меня – не знал, а я предупредить его забыл насчёт этих браконьеров. Накануне вечером мы плотно выпили, и этот самый ничего не подозревающий клиент «выпал в осадок». Отволокли мы его в каюту, а сами продолжали банкет на палубе. Ближе к утру наехали калмыки, лодок 60... Мы смотрим на этот беспредел, выпиваем и закусываем, а торговля, стало быть, полным ходом идёт. Потом браконьеры отстали, и мы по каютам разбрелись.

Встречаемся уже за обедом, и там наш «клиент» рассказывает:

– Сплю и вижу дивный сон... Слышу, как кто-то ломится в иллюминатор. Открываю – а там на меня смотрит узкоглазая японская рожа. Ну, думаю, допился – пора завязывать... Тут японец на ломаном русском спрашивает: «Икра надо?» А я думаю – это же всё равно сон, отчего икры не взять, раз дают? Давай, говорю, сколько есть. Он суёт мне трёхлитровую банку, я закрываю иллюминатор и заваливаюсь на койку досыпать.

Опять стук в окно. Я открываю, а вместо узкоглазого японца мне в рожу смотрит ствол обреза: «Дэнги давай или икра обратно!»

Ну, думаю, наглый чёрт попался. Хотя всё равно сон – дай, думаю, в рожу ему дам и икру следом выкину – пусть подавится, животное... Так и сделал, и лёг-таки спать. Вот, думаю, сны с похмелья – всё как наяву происходит. Только непонятно, почему во сне ещё так сильно спать хочется...

Естественно, после рассказа о таких «снах» мы всем пароходом неделю угорали, а этот турист так и не понял, чего мы так ржали. Но до конца круиза он больше не пил...

## И море подменили

Преамбула: прошлым летом отправлял жену с ребёнком на отдых в Болгарию, на Золотые Пески. Дочке было три года. Впечатлений масса! Ещё долго слушал истории о том, какое море, какой там бассейн, сколько съели мороженого и так далее...

А в прошедшие майские праздники мои девушки посетили Египет.

Встречаю их в аэропорту. Стою у турникета, жду, когда получат багаж, пройдут таможеню... Тут меня замечает дочь, бежит по «зелёному коридору», прыгает на руки и начинает очень темпераментно сообщать, что: «...там, на море, всё поменяли, ну всё: и отель, и бассейн. И само море стало другое!»

Вот так, меньше года прошло, а сколько дел наворотили! :)

## Приглашение неповторимо

Я – парень. Иду по супермаркету, впереди парочка, лет по 20... Парень впереди, девушка чуть позади. Он через плечо ей что-то рассказывает. Девушка молчит. Парень периодически оглядывается. Внезапно девушка останавливается, усмотрев на полке какой-то товар. Парень продолжает идти. Я тоже.

Подхожу ближе, слышу голос парня: «Да, да, наверно, я виноват. Я приглашаю тебя в ресторан, где ты забудешь нашу ссору. Я закажу тебе всё, что ты захочешь, пожалуйста, не сердись на меня... А на Новый год приглашаю поехать в Египет. Там тепло, море, отдых... Закажем пятизвёздочный отель на неделю, дайвинг... Ты согласна?» – И оборачивается ко мне...

Отвечаю басом: «Да!» У парня глаза увеличиваются до размера кофейных чашек. Он в ступоре. Стоит секунд пять. И тут у него в голове как будто что-то щёлкает, он хитро улыбается:

– Моя про Египет слышала?

– Нет, – отвечаю.

– Отличненько, спасибо, что это был ты, а не она!

Разворачивается и идёт к девушке: «Танюшка! Давай мириться! Пошли в кино сходим!»

## А не полетят...

Довелось одно время работать в турбизнесе. Была у нас заявка на отдых для двух приятных девушек-подружек. Все денежные расходы нёс муж одной из туристок – товарищ явно не бедный, поскольку заказан был неплохой отель.

И вот, представьте: вылет утром следующего дня, обозначенный выше товарищ, будучи, видимо, ещё и джентльменом, приехал вечером забрать документы.

Он полчаса просидел в нашей конторе, проверил все документы, выслушал все пожелания на дорожку, выпил чашечку кофе. Наконец, откланялся и пошёл на выход. У самой двери обернулся и сказал:

– Извините, я забыл предупредить – они завтра не полетят...

К слову, через некоторое время поездка состоялась. Клиенты были довольны.

По материалам <http://webest.net>

## Автомобильный смотр



Geneva International  
Motor Show  
Женева, Швейцария  
6 – 16 марта

Единственный в мире ежегодный автосалон в Женеве – это прекрасная возможность познакомиться с последними новинками автомобильной промышленности, ведь именно здесь проходят крупнейшие европейские и мировые автопремьеры. 84-й по счёту салон в течение первых двух дней работы будет открыт только для прессы, в остальное время его смогут посетить все желающие. В автосалоне традиционно примут участие мировые лидеры автомобилестроения: Audi, BMW, Fiat, Ford, Hyundai, Jaguar, Lamborghini, Mazda, Mercedes-Benz, Alfa Romeo, Porsche, Skoda, Volkswagen, Volvo. Одним из самых ожидаемых дебютов станет новинка от китайского производителя Qoros, который выбрал Женевский автосалон-2014 для выхода на



европейский рынок. Также будут представлены новинки Infiniti, Kia и Citroen.

Новые модели мотоциклов, автомобильные аксессуары, тюнинг, современные видео- и звуковые системы для автомобилей – в общей сложности на этом шоу ожидается около 900 новых премьер. А в рамках деловой программы салона будут проводиться конференции, семинары и круглые столы по самым актуальным вопросам автомобильной отрасли.

## Профессионалы водного мира



Aqua-Fisch 2014  
Фридрихсхафен, Германия  
7 – 9 марта

Международная профессиональная выставка аквакультуры, профессионального рыболовства, любительской рыбалки и аквариумистики пройдёт в начале марта. На выставке будет представлен широкий спектр товаров, снаряжения и аксессуаров как для профессионального, промышленного рыболовства (в том числе оборудование и технологии переработки, хранения и транспортировки рыбы и морепродуктов), так и для рыболовов-любителей.

Это один из самых представительных профессиональных форумов, ориентированных на всё, что связано с рыбалкой, в рамках которого проходит множество встреч и дискуссий по проблемным те-



матикам рыболовства. В секторе же аквариумистики акцент в этом году будет сделан на создании биотопных – то есть приближенных к естественным природным условиям – аквариумов. Эксперты и профессионалы расскажут вам, как правильно оформить такие водоёмы, учитывая природные потребности каждого отдельного вида рыб, и как правильно ухаживать за персональным «домашним» водным миром.

## Слёт гражданской авиации

4<sup>th</sup> International Exhibition &  
Conference on Civil Aviation  
**INDIA AVIATION  
2014**

India Aviation  
Expo 2014  
Хайдарабад,  
Индия  
12 – 16 марта



При поддержке Парламента Индии и Министерства гражданской авиации в выставочном комплексе Бегампет уже в четвёртый раз пройдёт крупнейшая в регионе авиационная выставка. Экспозиция ориентирована на гражданское воздушное судостроение и воздухоплавание, поэтому к участию в мероприятии будут привлечены ведущие производители летательных аппаратов и комплектующих, представители авиакомпаний и аэропортов, специалисты по туризму и грузовым перевозкам. В рамках выставки состоятся демонстрации и показы новейших достижений авиапрома,

конференции по проблемам и перспективам развития гражданской авиации, показательные полёты.

Среди экспонируемых объектов будут представлены аэропортовое и наземное оборудование, аэропортовый транспорт, системы наблюдения, контроля, и связи; буксиры и трапы, погрузочно-разгрузочная техника, топливозаправочное и противообледенительное оборудование, пилотажные имитаторы и тренажёры, гражданские и коммерческие самолёты и вертолёты, воздушные суда бизнес-авиации.

## Всё о путешествиях

**Mitt**

MITT 2014  
Москва, Россия  
19 – 22 марта



Стартующая в преддверии «высокого» туристического сезона выставка MITT в очередной раз продемонстрирует всё самое новое и интересное, что разрабатывалось к летней отпускной поре: самые свежие направления и услуги, последние тенденции индустрии и актуальную ценовую политику нового туристического года. Традиционно в экспозиции принимают участие специалисты почти из 200 стран и регионов мира, чьи стенды будут размещены в 9 выставочных залах.

Главными новинками MITT в этом году станет индустрия встреч – профессиональная организация деловых мероприятий и

медицинский туризм. В рамках международной туристической выставки MITT на протяжении всех четырёх дней работы запланирована обширная деловая программа, включающая конференции по актуальным вопросам туристического бизнеса, мастер-классы, семинары и консультации.

## Со спортом по жизни



Salon Mondial Body Fitness Form  
Париж, Франция  
21 – 23 марта



Ежегодный международный фитнес-салон под сводами Paris Expo откроет свои двери для фитнес-инструкторов, профессиональных спортсменов, тренеров, руководителей и специалистов фитнес-индустрии и просто всех приверженцев здорового образа жизни. За организацию настоящего праздника фитнеса и здоровья будут отвечать ведущие организаторы выставки – лучшие европейские лекторы, эксперты в области физической культуры, спорта и здорового образа жизни, которые представят гостям увлекательные мастер-классы, уроки и презентации. Признанные специалисты

индустрии поделятся с вами секретами эффективного бизнеса и расскажут, как сделать собственный фитнес-клуб популярным и процветающим.

Экспозиция оправдывает ожидание любого посетителя: спортивное питание, оборудование для фитнес-центра и фитнес-бара, одежда и аксессуары для различных видов спорта, солярии и сауны, косметические средства по уходу за телом, программное обеспечение для фитнес-центров и многое другое.

## Искусство сохранять искусство



RestauRO 2014  
Феррара, Италия  
26 – 29 марта



Это первая и единственная в Италии выставка, полностью посвящённая реставрации, сохранению и защите исторического, художественного, природного и архитектурного наследия. Здесь можно увидеть спасённые шедевры: предметы прикладного искусства, картины и скульптуры, а также воспользоваться услугами по диагностике и восстановлению материалов и изделий художественного и культурного наследия. Выставка открыта для широкого круга посетителей и ежегодно привлекает реставраторов, сотрудников музеев, библиотек, архивов, галерей и прочих специалистов, работающих в сфере искусства. Для удобства посетителей экспозиция по-

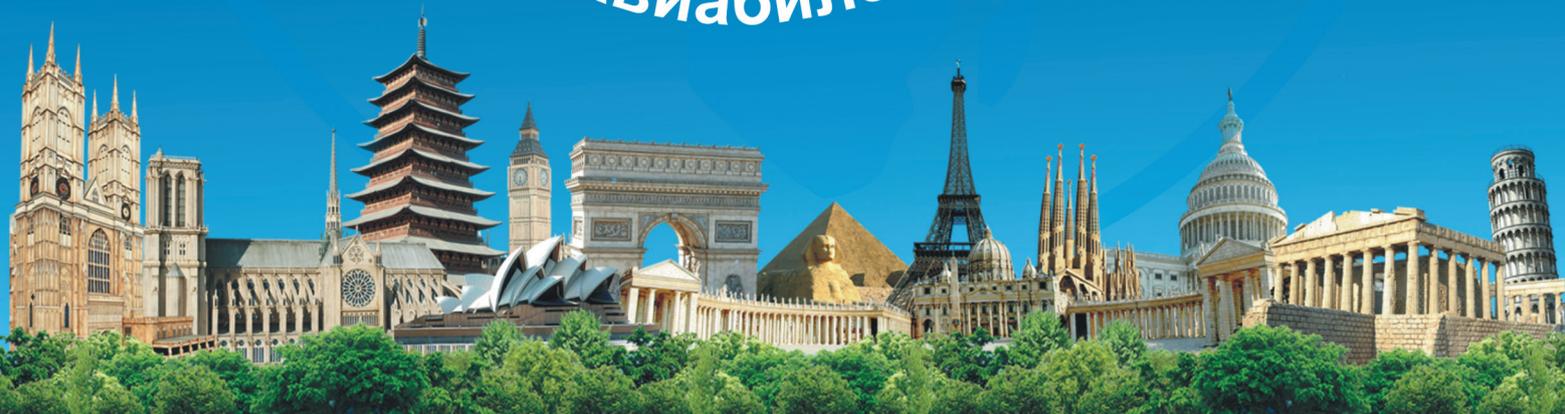
делена на следующие тематические разделы: реставрация исторических и художественных ценностей, археологическая реставрация, технологии, материалы, продукты, станки, оборудование, инструменты и аппаратура для реставрации, программное обеспечение и мультимедиа, оборудование для диагностики, стерилизация, дезинфекция и дератизация, обработка против жуков-точильщиков.



# ПОЛЕТ-СЕРВИС



Отдых в самых красивых местах мира  
Авиабилеты на все направления



Авиакассы



Железнодорожные билеты

АВИАБИЛЕТЫ  
**2-204-904**

ТУРАГЕНТСТВО  
**222-69-20**

[www.полетсервис.рф](http://www.полетсервис.рф)  
[zakaz@polet.ru](mailto:zakaz@polet.ru)



## Коллекция Anthea

Последняя разработка фабрики Imola Ceramica, коллекция Anthea позволяет создавать нежные классические интерьеры. Элегантные цветочные узоры напоминают старинные текстильные обои, теплые оттенки и акварельные мотивы настраивают на романтический лад.

**СКВИРЕЛ**  **ИМОЛА**

Итальянская плитка | Naturalный камень | Сантехника

### Воронеж

ул. Хользунова, 12  
тел. +7 (473) 247-50-50

### Липецк

ул. Циолковского, 15  
тел. +7 (4742) 34-57-75

Более 45 коллекций  
итальянской плитки  
в наличии на складе

[www.skvirel.com](http://www.skvirel.com)