

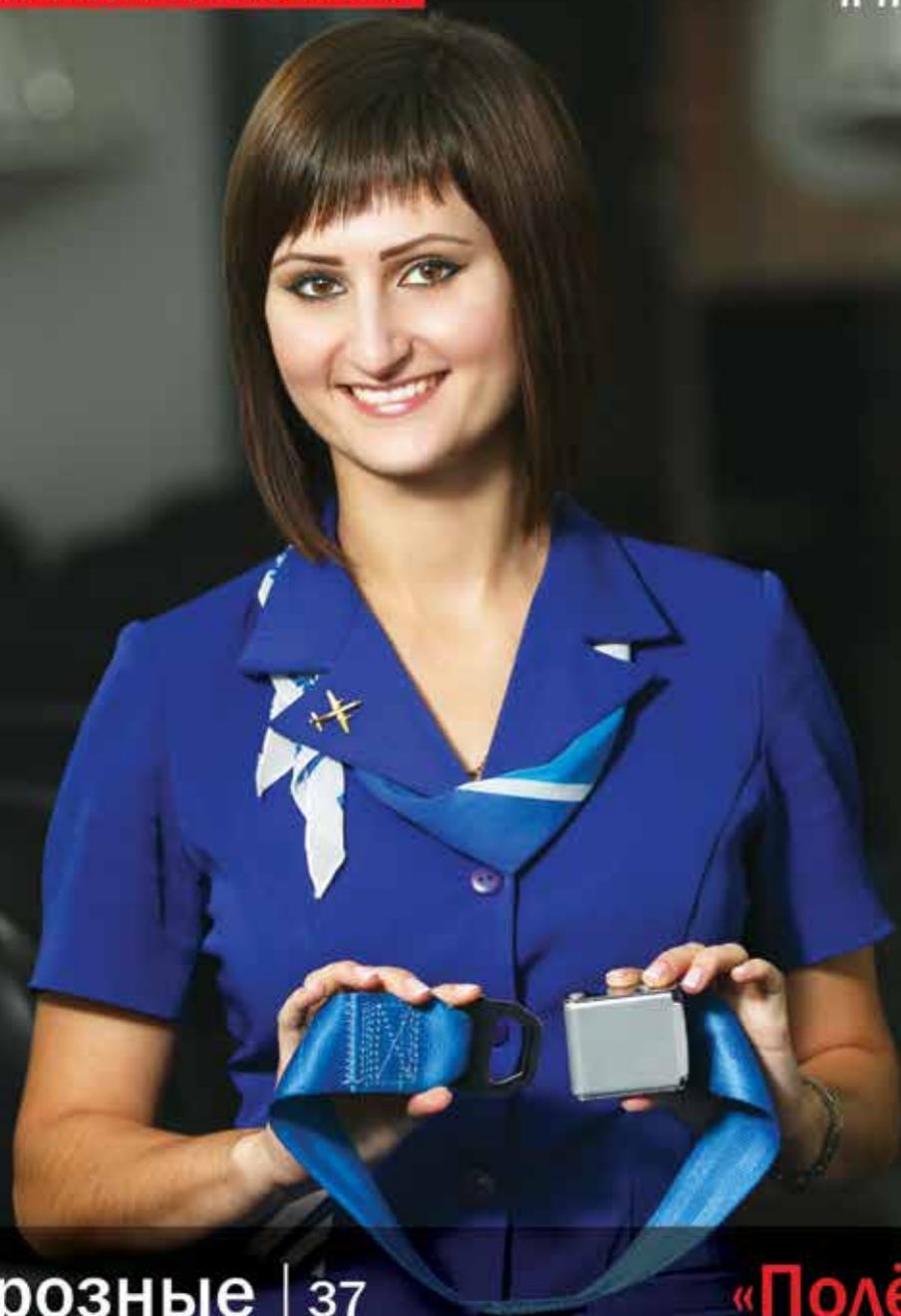
ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ № 01 ПОЛЕТА '14

ЭТОТ ЭКЗЕМПЛЯР ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ С СОБОЙ

Я Н В А Р Ь

6+



Морозные
технологии | 37

От Тауэра
до Биг-Бена | 20

«Полёт» | 5
на Балтику

Заклинание
весны | 38



Ценные кадры для вашей компании

В каждой карьере есть



реклама

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА
ВРЕМЯ № 01
ПОЛЁТА '14

Журнал авиапассажира
«Время полёта»

№ 1 (23), январь 2014 года



Учредитель:

ЗАО «Авиационная компания «Полёт»

Главный редактор:

Григорий БАШКИРЁВ

Выпускающий редактор:

Ольга СТРЮК

Дизайн и вёрстка:

Олеся ВАСИЛЬЧЕНКО

Корреспондент:

Елена ЯКОВЛЕВА

На обложке:

бортпроводник авиакомпании «Полёт»

Елена МАЛАХОВА

Фото: Павел КАТУНИН

Адрес издателя и редакции:

Воронеж, проспект Труда, 123.

Телефон +7 (473) 239-28-51.

E-mail: time@polet.ru

PDF-версии этого и предыдущих номеров

журнала можно найти на сайте:

<http://time.polet.ru>

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС77-50811

выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций 27 июля 2012 года.

Тираж 5 000 экземпляров.

Распространяется бесплатно на борту воз-
душных судов авиакомпании «Полёт».

Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Сертификаты на товары и
услуги, подлежащие лицензированию и сертифика-
ции, находятся у рекламодателей. Все претензии по
размещению рекламно-информационных матери-
алов принимаются в течение 7 дней после выхода
номера журнала. Мнение редакции может не со-
впадать с точкой зрения авторов. Использование
материалов журнала допускается при ус-
ловии ссылки на источник.

Отпечатано в типографии
ООО фирма «Юлис»,
Тамбов, ул. Монтажников, 9.
Телефон +7 (4752) 48-89-26.

Заказ № 50230

Номер подписан в печать 20.12.2013 г.



Главный редактор

Григорий БАШКИРЁВ

Новогодний номер хорош тем, что, подписывая его в печать в праздничной лихорадке между отпуском сувенирной продукции жаждущим сотрудникам и визитами коллег из дружественных организаций, можно обратиться с поздравлениями к пассажирам, уже отпраздновавшим Новый год и улетающим в отпуск или возвращающимся с новогодних каникул. Своеобразный мостик между двумя абсолютно разными мирами с разным настроением, темпом и вкусом к жизни.

Воронежцы, отправляющиеся в Ригу, прочтут в январском номере об уникальности этой прибалтийской столицы и познакомятся с рижским аэропортом ещё до посадки. Пассажиры, планирующие своё путешествие в Лондон, полюбуются на знаменитый город Туманного Альбиона глазами Елены Свиридовой. Интересующиеся автомобилями читатели узнают о новинках автопрома от нашего постоянного автора Олега Полехина. На страницах раздела «Путеводитель» Евгения Горлова увлекательно расскажет об истории и современности жемчужины эко- и исторического туризма Воронежской области – Хреновском конезаводе. Поможет построить планы на февральский отдых с посещением знаменитых фестивалей и карнавалов корреспондент нашего журнала Елена Яковлева.

Всех этих замечательных людей подгоняла и мотивировала наш выпускающий редактор Ольга Стрюк. Заботилась о визуальной составляющей и читаемости шрифтов дизайнер Олеся Васильченко. Привлекала рекламодателей в этот номер менеджер по рекламе Ольга Кобзева.

На правах главного редактора, от лица коллег, работавших над журналом, в уходящем году я хочу поздравить с наступающим Новым годом и Рождеством всех пассажиров и сотрудников авиакомпании «Полёт»!

Счастья, здоровья и успехов Вам в новом году!

- Первоисточник**
Страницы авиакомпании
- 5 «Полёт» на Балтику**
8 Зимнее расписание
- Сферы небесные**
10 Новости воздушных линий
- Своими глазами**
Записки путешественника
- 12 Столица Туманного Альбиона**
- Автопилот**
В мире машин
- 26 Tata: сверхсекретный проект**
27 Intrado на топливных элементах
- С неба на землю**
Путеводитель
- 28 Сказ об идеальной лошади**
- Точка на карте**
Фото на память
- 33 Всегда живой**
- Навигатор**
34 События и достопримечательности
- Багажная полка**
Обзор аксессуаров
- 37 Морозные технологии**
- Destination**
Обзор туристического направления
- 38 Заклинание весны**
- Завтрак туриста**
Забавные факты. Интересные подробности
- 46 Дуэль со снежной бабой**
- 50 Экспозиция**
Business events



«Полёт» на Балтику

Жители областей Черноземья, в первую очередь – воронежцы, получили отличную возможность посетить страны Прибалтики. Авиакомпания «Полёт» со 2 января 2014 года открывает новый регулярный авиарейс из Воронежа в Ригу. Эта жемчужина Балтии славится своей древней историей и богатым культурным наследием.

Культурная столица Европы 2014 года

С нового года Рига приняла «корону» европейской столицы в области культуры. В 2014 году рижан и гостей города будут радовать несколько сотен интереснейших мероприятий. Торжественно откроет Год культуры уникальная акция: из старого здания Латвийской Национальной библиотеки книги по живой цепочке будут передаваться из рук в руки в новое здание – Замок света. Весь год здесь будет открыта выставка «Книга. 1514–2014», посвящённая пяти векам книгопечатания и содержанию книги в XXI веке. Латвийский национальный художественный музей в начале года

откроет выставку «1914», которая отразит взгляд знаменитых европейских художников на Первую мировую войну.

В течение всего года в Риге будет идти фестиваль «Бульвар театрального столкновения», в рамках которого пять ведущих мировых режиссёров представят зрителям свои спектакли. Серия постановок посвящена теме отношений между индивидуальностью и социальностью.

В сентябре пройдёт международный фестиваль современного искусства Survival Kit, интересный актуальным взглядом на европейские социально-экономические вопросы.

Прямые перелёты между Ригой и столицей Черноземья выполняются по четвергам и воскресеньям. Согласно расписанию самолёт авиакомпании «Полёт» вылетает из Воронежа в 19.30 и прибывает в Ригу в 19.45 по местному времени. Вылеты из Риги запланированы на 20.30, прибытие в Воронеж – на 00.30 также по местному времени.



Продолжительность полёта по маршруту Воронеж – Рига составляет около двух часов. Рейсы выполняются на комфортабельных региональных турбовинтовых самолётах шведского производства Saab 2000, рассчитанных на 50 пассажиров в экономическом классе обслуживания.

В середине ноября удивит технически совершенными творческими работами европейских художников по свету в городской среде Staro Riga – грандиозный фестиваль света в Северной Европе. А крупнейшим по количеству участников событием 2014 года станет Всемирная олимпиада хоров, которая в начале июля соберёт в Риге 20 тысяч хористов из почти 90 стран мира.

Сегодня янтарь превратился из средневековой единицы денежных расчётов в «валюту» культуры. И на протяжении всего года в музеях Риги можно будет встретить Новый янтарный путь – экспозиции янтарных артефактов и произведений искусства, отражающих культурно-историческую, геологическую, медицинскую и художественную ценность балтийского янтаря.

Обаяние старины

Рига всегда была торговым перекрёстком и мультикультурным городом, и здесь есть на что посмотреть. Но, конечно же, жемчужина Риги, её сердце – это старый город Вецрига, который рижане берегут и лелеют.

Никого не оставят равнодушным брусчатка старого города, старинные улочки, крытые черепицей крыши и окутанные

легендами древние стены. Расположенную в самом центре старого города Домскую площадь часто называют сердцем Риги, а величественное здание Домского Собора – одной из главных достопримечательностей столицы Латвии. Здесь можно услышать звучание уникального органа, который уже много столетий доставляет наслаждение любителям органной музыки со всего мира.

К собору ведёт «кинематографическая» улица Яуниела, исполнившая «роли» Бейкер стрит в «Приключениях Шерлока Холмса и Доктора Ватсона», а также Цветочной улицы в фильме «Семнадцать мгновений весны». Самым, пожалуй, известным среди построек возрастом несколько сотен лет, можно назвать ансамбль из трёх старинных домов на улице Маза Пилс – знаменитые «Три брата».

Величественный шпиль церкви Петра долго считался самой высокой деревянной конструкцией Европы. Впервые церковь упомянута в городских хрониках 1209 года, так что без преувеличения здание можно назвать ровесником Риги.

К самой границе Старого города, где когда-то высились крепостные стены и протекали каналы, примыкает великолепное, роскошное здание Национальной оперы, построенное в 1863 году. Стоит отойти чуть дальше, и становится ясно, что Рига – не зря признана одним из мировых центров

югендстиля. На улицах латвийской столицы можно увидеть немало прекрасных образцов построек начала XX века. А в 2007 году в Риге был открыт и соответствующий музей: полностью обставленная в духе того времени квартира на улице Альберта. Совсем рядом высятся дома, которые строил отец кинорежиссера Сергея Эйзенштейна.

Рижский центральный рынок знаменит не только невероятным ассортиментом традиционных балтийских продуктов и изделий местных ремесленников. Пять его гигантских павильонов – выдающийся архитектурный объект. Во время Первой мировой войны это были ангары немецкой кайзеровской армии для огромных дирижаблей.

В рижских барах работают приветливые бармены, а в ресторанах предложат насладиться винами и напитками покрепче, которые посоветует профессиональный сомелье. Достойны внимания магазины, где можно приобрести сувениры и предметы искусства, кафе, манящие ароматом свежей выпечки, и всё это с оптимальным соотношением «цена – качество».

Воздушные ворота

В рижском аэропорту прибывающих гостей встречают точки Duty Free & Travel Value и другие магазины. На первом этаже терминала в секторе прилёта Е работает бюро аэропорта «Добро пожаловать в Ригу!».

Здесь можно приобрести карты привилегий RIX Club, городскую туристическую карту Riga Card (для проезда в общественном транспорте и посещения различных музеев), карты предоплаты мобильных телефонов, билеты на общественный транспорт Риги. В работающем круглосуточно бюро можно также воспользоваться услугами по отправке и получению факсов, копированию и сканированию, приобрести сувениры или подать заявку на экскурсию по аэропорту.

Комфорт родителей, путешествующих с детьми, в международном аэропорту Рига обеспечивают пять детских комнат: три в секторах вылета В и D и ещё две – в секторах вылета/прилёта С. В шенгенском терминале (сектор вылета В) оборудована детская игровая площадка в виде сказочного леса.

Услуги упаковки багажа доступны в терминале на 2-м этаже в регистрационном секторе F. В секторе E на первом этаже терминала работает камера хранения багажа, стоимость услуг которой начинается от 1,5 евро за 8 часов.

18 декабря 2013 года был открыт реконструированный VIP-центр аэропорта Рига. Его услуги теперь отвечают всем европейским стандартам. В новом комплексе пассажиры получили возможность уладить все необходимые формальности до и после полёта.



Сотрудники информационной службы аэропорта в любое время суток ответят на интересующие вас вопросы по телефонам:

1187 – для звонков из Латвии
+7 (371) 29311187 – для звонков из-за границы

Официальный сайт:
<http://www.riga-airport.com>



НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

ВИЛЬНЮС – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ВОРОНЕЖ – РИГА

Зимнее расписание движения регулярных рейсов
авиакомпания «Полёт» (время местное)

П Р Я М Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
УQ-741	Воронеж – Ереван	00:05	02:35	-2,-,-5,-,-	SAAB-2000	с 29.10.13 по 28.03.14
ПО-752	Воронеж – Москва (ДМД)	07:00	08:00	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-754	Воронеж – Москва (ДМД)	11:10	12:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-778	Воронеж – Москва (ДМД)	16:10	17:10	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-724	Воронеж – Москва (ДМД)	19:45	20:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-726	Воронеж – Москва (ДМД)	18:00	19:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-760	Воронеж – Москва (ДМД)	09:05	10:20	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-772	Воронеж – Москва (ДМД)	12:50	14:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-701	Воронеж – С.-Петербург	07:40	09:40	1,2,3,4,5,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-733	С.-Петербург – Белгород	10:40	12:50	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 27.03.14
ПО-721	С.-Петербург – Вильнюс	10:50	10:20	1,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-715	Воронеж – Рига	19:30	19:45	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 02.01.14 по 27.03.14
УQ-761	Воронеж – Мюнхен	14:55	15:50	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 30.10.13 по 29.03.14
УQ-767	Воронеж – Прага	13:05	13:40	-2,-,-,5,-,-	AH-148-100E	27.12, 31.12, 03.01, 07.01, 10.01, 14.01
ПО-773	Москва (ДМД) – Белгород	08:55	10:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-769	Москва (ДМД) – Белгород	17:35	19:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-763	Москва (ДМД) – Белгород	21:55	23:25	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-765	Москва (ДМД) – Белгород	13:15	14:45	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14

Расписание рекламное. Приведённая здесь информация актуальна на момент публикации и не может быть использована для претензий и рекламаций.



РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ <http://booking.polet.ru>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ВИЛЬНЮС
РИГА – ВОРОНЕЖ



О Б Р А Т Н Ы Е Р Е Й С Ы						
№ РЕЙСА	МАРШРУТ ПОЛЁТА	ВРЕМЯ ВЫЛЕТА	ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ	ДНИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИП ВС	ПЕРИОД ВЫПОЛНЕНИЯ
УQ-742	Ереван – Воронеж	03:10	05:40	-2,-,-5,-,-	SAAB-2000	с 29.10.13 по 28.03.14
ПО-751	Москва (ДМД) – Воронеж	09:05	10:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-753	Москва (ДМД) – Воронеж	13:05	14:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-777	Москва (ДМД) – Воронеж	18:00	19:00	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-723	Москва (ДМД) – Воронеж	21:50	22:50	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-725	Москва (ДМД) – Воронеж	19:40	20:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-759	Москва (ДМД) – Воронеж	11:00	12:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-771	Москва (ДМД) – Воронеж	14:50	16:05	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 27.10.13 по 29.03.14
ПО-704	С.-Петербург – Воронеж	10:35	12:35	-2,3,-,-,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-708	С.-Петербург – Воронеж	16:35	18:35	1,-,-,4,5,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-734	Белгород – С.-Петербург	13:40	16:00	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 27.10.13 по 27.03.14
ПО-722	Вильнюс – С.Петербург	11:35	15:00	1,-,-,-,5,-,-	SAAB-2000	с 27.10.13 по 28.03.14
ПО-716	Рига – Воронеж	20:30	00:30	-,-,-,4,-,-,7	SAAB-2000	с 02.01.14 по 27.03.14
УQ-762	Мюнхен – Воронеж	16:35	23:05	-,-,3,-,-,6,-	SAAB-2000	с 30.10.13 по 29.03.14
УQ-768	Прага – Воронеж	14:10	20:25	-2,-,-,5,-,-	AH-148-100E	27.12, 31.12, 03.01, 07.01, 10.01, 14.01
ПО-774	Белгород – Москва (ДМД)	11:05	12:35	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.03.13 по 29.03.14
ПО-770	Белгород – Москва (ДМД)	19:45	21:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.03.13 по 29.03.14
ПО-764	Белгород – Москва (ДМД)	6:45	8:15	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.03.13 по 29.03.14
ПО-766	Белгород – Москва (ДМД)	15:25	16:55	1,2,3,4,5,6,7	SAAB-340B	с 31.03.13 по 29.03.14

За актуальным расписанием регулярных и чартерных рейсов следите на странице <http://booking.polet.ru/cityschedule/> сайта бронирования и покупки билетов авиакомпании «Полёт».

В Болгарии строят аэропорт для горнолыжников

Строительство международного авиа-терминала началось в окрестностях известного болгарского горнолыжного курорта Банско. Он будет расположен неподалёку от города Гоце Делчев, в 50 км от Банско, на месте бывшего военного аэродрома.

По предварительным планам, аэропорт под названием «Пирин» начнёт свою работу в 2015 году и будет обслуживать 100 тысяч пассажиров в год.

Новая воздушная гавань будет располагать одной взлётно-посадочной полосой длиной 2100 м и шириной 25 м, а также пассажирским терминалом. Предполагается, что поначалу активная работа аэропорта будет происходить только в зимний туристический сезон. Постепенное развитие в его окрестностях SPA-туризма позволит перевести аэропорт на круглогодичный режим.

Напомним, в декабре в аэропорту болгарского курортного города Бургас от-



крылся новый пассажирский терминал. Современное сооружение отвечает европейским стандартам и располагает просторными залами ожидания, а также обширными зонами прилёта и вылета, торговыми предприятиями и открытыми террасами. Прилетающих пассажиров внутри терминала встречает большое цветное панно с изображением местной розы – символа Болгарии.

Под Москвой открыли хелипорт

11 декабря в Мякининской пойме состоялось открытие крупнейшего вертолётно-го центра в Европе – хелипорта «Москва». Вертолётнодром, рассчитанный на 200 единиц авиационной техники, должен стать основой развития массового вертолётного сообщения в Московской области. В течение двух лет он должен выйти на полную мощность и превратиться в полноценный вертолётный мульти-центр, предоставляющий доступные услуги авиатакси, продажи и аренды малой авиатехники, квалифицированного обслуживания воздушных судов и обучения пилотов-любителей.

В перспективе, помимо взлётных полос и площадок для базирования вертолётов,



на территории хелипорта появится сервисный центр и лётная школа, четырехзвёздочная гостиница и деловой центр, яхт-клуб и другие объекты инфраструктуры.

Киоски в Домодедово помогут найти багаж

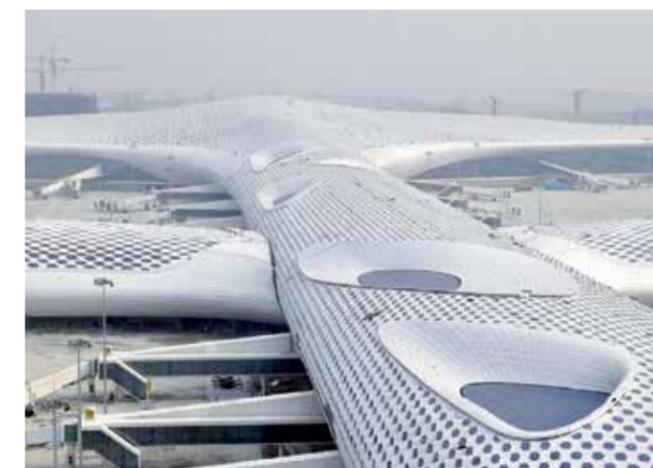
В московском аэропорту Домодедово – впервые в России и СНГ – установили специальные киоски, помогающие искать потерянный багаж. Устройство позволяет отсканировать багажную квитанцию со штрих-кодом, ввести свои контактные данные и заполнить форму заявления об утере багажа. Киоски подключены к международной автоматизированной системе поиска WorldTracer, разработан-

ной компанией SITA. Система сопоставляет данные невостребованного багажа со сведениями, указанными в заявлениях пассажиров. Сегодня число аэропортов участников системы по всему миру превышает 2200. Другие программные продукты SITA – BagMessage и BagManager – обеспечивают в Домодедово обработку багажа, отправляющегося международными рейсами.

В Китае открыли футуристический экоаэропорт

На юге Китая в городе Шэньчжэнь начал работу новый «зелёный» международный терминал аэропорта Баоань, построенный в виде огромной белой рыбы. Крышу терминала – длиной около 1,5 км – поддерживают многочисленные колонны, информационные киоски выполнены в форме деревьев, внутри расположены 200 стоек регистрации и две сотни магазинов. В крыше и фасадах здания сделано множество отверстий, чем-то напоминающих пчелиные соты, через которые внутрь проникает солнечный свет, отражающийся от белоснежных стен и потолка.

Новый терминал отличается не только смелый футуристический дизайн, разрабо-



танный итальянской компанией Fuksas, но и удивительная экологичность. Электро-снабжение воздушной гавани обеспечивается солнечной энергией, необходимую для полива растений и функционирования канализации воду получают из осадков.

В аэропорту Хельсинки появится «денежная собака»

Особое, четвероногое подразделение финской таможни рассчитывает на необычное пополнение осенью 2014 года. Проходящий специальную подготовку лабрадор Масси будет выявлять незадекларированные крупные суммы наличных денег. Напомним, речь идёт о суммах свыше 10 тысяч евро, ввозимых на территорию ЕС. За 2012 год финские таможенники пресекли 37 попыток незаконного провоза на-

личных, а в первом полугодии 2013 года было зафиксировано 21 нарушение правил ввоза-вывоза валюты.

Сегодня на финской таможне успешно работают собаки-ищейки, натренированные на поиск наркотиков, а также незаконно провозимых сигарет. Четвероногим помощникам обеспечивают качественное питание, активный досуг и постоянные тренировки, чтобы те не теряли квалификацию.

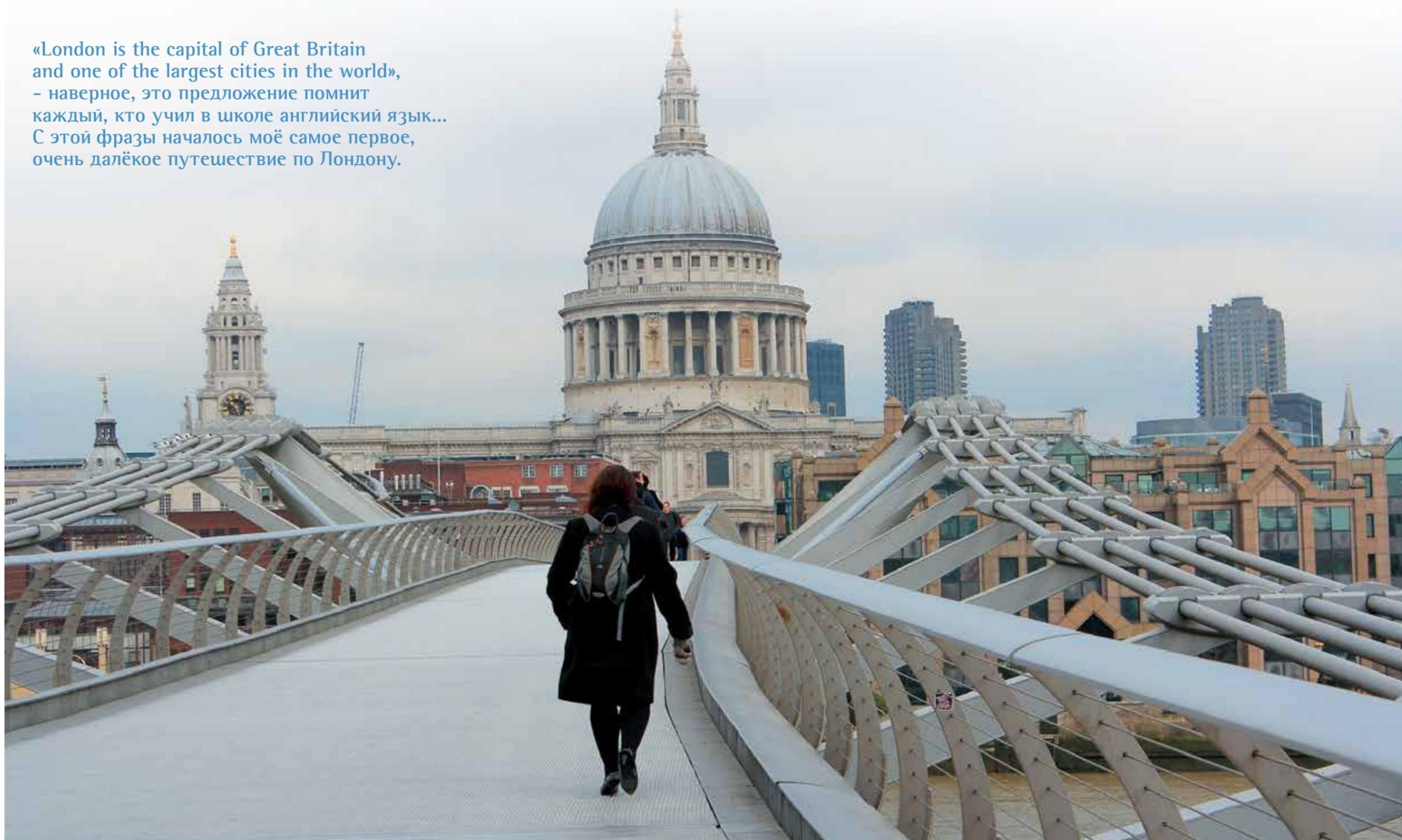
Столица Туманного Альбиона

«London is the capital of Great Britain and one of the largest cities in the world», – наверное, это предложение помнит каждый, кто учил в школе английский язык... С этой фразы началось моё самое первое, очень далёкое путешествие по Лондону.



Специально для журнала
«Время полёта»

Елена СВИРИДОВА



Совершала я его мысленно, читая и заучивая краткие сведения об основных лондонских достопримечательностях и разглядывая скудные картинки из учебника «Happy English». С тех пор прошло много лет, и мне наконец-то представилась возможность погулять по реальному, не книжному Лондону и вживую увидеть все его красоты.

Поездка в Англию, наверное, была самым основательно продуманным из всех моих путешествий и самым тщательно спланированным. Началась подготовка где-то за полгода до предполагаемого отъезда с получения британской визы. Запуганная многочисленными отзывами в Интернете по поводу того, что обзавестись визой крайне сложно, и процент отказов невероятно велик, я решила начать действовать заранее: чтобы в случае форс-мажора всегда было время для «маневрирования». Но, как выяснилось впоследствии, разговоры о зарплате минимум в 50 тысяч и сумме на счёте не меньше 300 тысяч для получения визы в Великобританию оказались полностью вымышленными. Любой среднестатистический гражданин имеет все шансы стать счастливым обладателем визы, просто нужно аккуратно собрать необходимые документы.

Самым долгим оказалось заполнение онлайн-анкеты из 130 вопросов на английском языке. Если вы им не владеете, то здесь возникнут сложности, хотя большинство вопросов очень просты и требуют ответа типа «да/нет». Сразу после заполнения анкеты оплачиваете консульский сбор (тоже обязательно онлайн, посредством банковской карты), далее выбираете удобные дату и время посещения визового центра и являетесь туда на приём, имея при себе комплект необходимых документов.

Тут стоит заметить, что все бумаги обязательно должны быть переведены на английский язык: можете перевести в свободной форме или обратиться к помощи специальных организаций, оказывающих услуги перевода. В визовом центре отдаёте документы, затем вас ожидает процедура снятия отпечатков пальцев – этим процесс получения британской визы отличается от получения «шенгена». Обязательно нужно явиться в визовый центр самим, чтобы пройти биометрию.



Совершив все эти процедуры и заказав обратную доставку паспорта, я с замиранием сердца стала ждать.

Ровно через 9 рабочих дней курьерская служба DHL доставила мне домой пакет с загранпаспортом, в котором красовалась полугодовая британская виза. Радости моей не было предела, и с тех пор все мысли были заняты предстоящей поездкой в столицу Туманного Альбиона.

Так получилось, что влетала в Великобританию я из Бельгии. Перед посадкой в самолёт бельгийские «пограничники» очень внимательно просмотрели паспорта всех пассажиров и проверили наличие в них британских виз. Самолёт был в небе немногим более часа. Паспортный контроль, снятие отпечатков пальцев, пара вопросов о цели приезда и длительности пребывания – и в моем паспорте красуется въездной штамп в Великобританию.



реклама



Ветряков бутик-отель

Бутик-отель «Ветряков» отличается неизменно высоким уровнем сервиса.

К Вашим услугам:

- круглосуточное обслуживание в номерах
 - услуги консьержа (заказ такси, билетов)
 - салон красоты
 - тренажерный зал
 - прачечная
 - система видеоконтроля и безопасности
 - парковка
 - бесплатный интернет WI – FI
- Бутик-отель "Ветряков" – первый отель-путешествие в Воронеже.
Гостям предоставляется комфортабельное размещение в 24 номерах.
Каждый номер – это отдельный уголок планеты, где каждая деталь восхищает, помогает попасть в мир утонченной красоты и безупречного вкуса!
Все номера полностью оборудованы и соответствуют лучшим мировым стандартам.

Удобство расположения бутик-отеля с крупнейшими в регионе торгово-развлекательными комплексами позволяет оказаться в центре событий культурной жизни города.

396005, Воронежская область,
Рамонский р-н. пос. Солнечный,
Московское шоссе, 62

(Федеральная трасса М4 «Дон», напротив пос. Явное)
тел. 233 20 33

www.vetryakov.ru



Традиции и особенности

Лондон казался таким недостижимым и далёким, что по приезду даже не верилось. Тем не менее, я в Лондоне!

Моя гостиница находилась на станции метро «Кингс-Кросс» – относительно недалеко от центра (дорога до Оксфорд Стрит занимала 30 минут пешком), и в то же время не сильно близко к

центральной отелям, где стоимость номеров просто зашкаливает. Такой своего рода компромиссный вариант. Надо сказать, что цены на размещение в лондонских гостиницах нереально высоки, а предложенный сервис не особо соответствует стоимости.

Заселившись в отель, сразу столкнулась с неожиданностью. Зашла в ванную комнату и обнаружила над раковиной два крана – с горячей и холодной водой. То есть два отдельных крана – без смесителя! Из горячего лился кипяток, под ним невозможно было даже руки помыть, не то что

умыться, а закаливание холодной водой меня не сильно прельщало. Поэтому я подумала, что попала в «бракованный номер» и пошла на ресепшен ругаться... С удивлённым видом мне объяснили, что воду из двух кранов нужно смешивать в закупоренной пробкой раковине и потом делать в ней всё, что я пожелаю. Уж не знаю, в силу чего – экономности, педантичности, но такая у англичан традиция. Которая мне показалась ужасно негигиеничной... Пришлось смириться и мыть руки в холодной воде... Хорошо, хоть в душе был нормальный смеситель!

Ещё одной особенностью Великобритании являются нестандартные розетки. Напряжение в сети у них 240 Вольт, и вилка для розетки отличается от европейской: у неё три штырька. Если вы собираетесь пользоваться в Лондоне сотовым телефоном, ноутбуком или другими электроприборами, необходимо запастись переходником (продаётся в аэропорту и больших универмагах, а также в Duty Free).

Могут вам предоставить переходник и в гостинице. А также по вашей просьбе – обеспечить



зонтом как неотъемлемым атрибутом настоящего лондонца. Пользование этими «благами» бесплатно, но всё находится под строгим контролем – количество выданных переходников и зонтов записывается, и при выселении из номера вы обязаны за них отчитаться и вернуть в целости и сохранности.

Кстати, зонтик – вещь исключительно полезная, обязательно прихватите его с собой в поездку, дождь в Лондоне может начаться в любую минуту. А если вы намерены посетить Великобританию весной или осенью, то непременно возьмите ещё сушилку для обуви – не пожалеете!

В первый день я совершила прогулку по вечернему городу и осмотрелась. С первой же минуты Лондон мне понравился. Я слышала много разных, порой диаметрально противоположных отзывов, но мое впечатление о Лондоне оказалось крайне положительным. Шумный, многолюдный, бурлящий, суетный, огромный,

но при этом, несомненно, очень красивый. Наверное, тут ещё сыграло роль сказанное везение с погодой, которая была ко мне очень благосклонна: за неделю не выпало ни дождевых.

Лондон – гигантский, очень масштабный и просторный мегаполис. В вечернее время улицы заполняются гуляющим народом, и помимо пробок автомобильных образуются ещё и пробки людские. Особенно интересно в тёмное время суток смотрятся знаменитые красные двухэтажные автобусы, светящие фарами и габаритными огнями. Я прогулялась по центральной улице Оксфорд Стрит, которая утопала в блеске огней и выглядела очень красиво.

Передвигалась я в основном пешком. Во-первых, как уже говорила, моя гостиница располагалась недалеко от центра. Во-вторых, я сэкономила на метро, которое в Лондоне ой какое недешёвое: одна поездка обойдётся вам в 4,5 фунта (то есть около 230 рублей).



Мир гостиниц

сеть отелей

уютные номера
конференц-залы
банкетные залы
спа и сауны






Уютно, как дома!..

Отель "Воронеж", ул. Плехановская, 10а
 Отель "Италия", ул. Сакко и Ванцетти, 69
 Отель "Украина", ул. Арсенальная, 4а
 Отель "Токио", ул. Антонова-Овсеенко, 25а
 Отель "Тибет", ул. 60-й Армии, 27б
 Отель "Норд", ул. Миронова, 43
 База отдыха "Немецкая слобода"

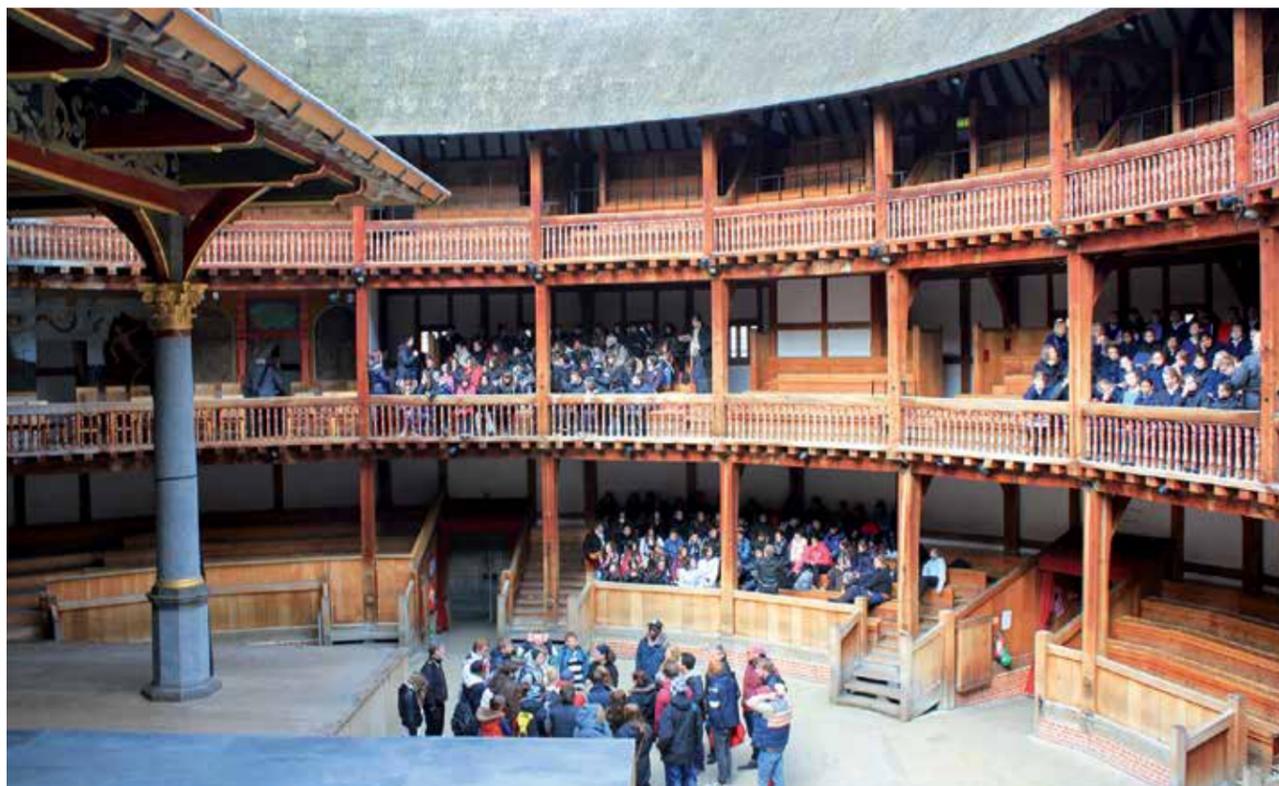
Телефон бронирования:
(473) 220-80-40
www.mirgostinits.ru

Весь мир – театр

Второй день моего пребывания в Лондоне был целиком и полностью посвящён достопримечательностям. Вышла из гостиницы я в 8.30 утра. И не потому что мне очень хотелось рано встать, просто завтраки в лондонских отелях подаются с 7 до 9 утра. Но это даже хорошо: больше всего успеешь! В Лондоне нужно дорожить каждой минуткой, а поспать и дома можно.

От Kings Cross я направилась по улице Farrington Road в направлении кафедрального собора Святого Павла. Дорога заняла примерно 40 минут неспешным шагом, за это время световой день окончательно вступил в свои права, выглянуло солнышко и, можно сказать, распогодилось.

Нынешний собор – уже четвёртая постройка на этом месте. Строился он в 1675–1710 годах. В 1806 году в крипте собора похоронили адмирала Нельсона, а в 1852-м году – герцога Веллингтона. В 1965 году в соборе отпевали Уинстона Черчилля, а в 1981 году здесь венчались принц Чарльз и



Диана Спенсер. В соборе Святого Павла отражена вся британская история последних веков: драмы и трагедии, взлёты и падения. Входной билет в собор и крипту стоит 16 фунтов. Нужно отметить, что попасть сюда можно не всегда: St. Paul's Cathedral является действующей церковью, поэтому во время воскресной службы он закрыт для туристов.

Осмотрев собор, я пересекла Темзу по мосту Millennium, имеющему довольно интересную конструкцию, и оказалась рядом со знаменитым театром «Глобус», который по праву считается самым первым лондонским театром. С гидом просто несказанно повезло. Лучезарная женщина по имени Лорен, довольно экстравагантно одетая и обладающая несомненным актёрским талантом, живописно поведала, как строился театр, какие пожары он пережил, как проходили представления во времена Шекспира, и что театр представляет собой сегодня.

Первым руководителем театра был Ричард Бербеж. Он родился в актёрской семье, его отец владел первым обще-

ственным театром Лондона. Слава пришла к Бербежу, когда он начал играть пьесы Шекспира в труппе лорда-камергера. Знакомство Ричарда Бербежа и Шекспира положило начало идее организовать собственный театр. Официальным владельцем «Глобуса» был Ричард, Шекспиру принадлежало 12%, остальная часть была распределена между другими тремя актёрами.

Первоначально «Глобус» представлял собой круглую площадку, обнесённую невысокой стеной с балконами для зрителей. Именно на этой площадке происходили представления. Декораций не было, вместо них ставились специальные таблички, которые указывали время и место данной сцены.

«Глобус» и сейчас является действующим театром, но так как крыша сооружения соломенная (как и была изначально у первого «Глобуса») и закрывает лишь сцену, то представления устраивают только в тёплый сезон. Зимой помещение используется для обучения актёрскому мастерству студентов.

реклама

БОЛЕЕ 1900 ОТЕЛЕЙ ПО ВСЕМУ МИРУ,
ЛИДЕР СРЕДИ ОТЕЛЕЙ HILTON WORLDWIDE



VORONEZH

Лобби-бар 24 часа в сутки
Бесплатные горячие завтраки
Бесплатный WI-FI на всей территории отеля
Бесплатные звонки по городу
Зал переговоров
Бесплатная печать
Бесплатный Фитнес-центр
В каждом номере кондиционер
В каждом номере уют и гладильная доска
Бесплатная парковка

ПЕРВЫЙ В РОССИИ



394030, г. Воронеж,
ул. Донбасская, д. 12 б
Тел./факс: +7 473 228-28-00



От Тауэра до Биг-Бена

Приобщившись к искусству, а также купив театральных сувениров, я направилась вдоль набережной Темзы к Тауэрскому мосту и крепости Тауэр.

Крепость была построена в XI веке в оборонительных целях, для защиты города со стороны реки. На протяжении многих веков Тауэр использовался для разных целей: как королевская резиденция, оружейный склад, сокровищница, тюрьма, место тайных казней, монетный двор, королевский зверинец и государственный архив... Территория Тауэра составляет 72 тысячи кв. метров, высота стен – 27 метров, толщина – 4,5 метра. Здесь можно ходить целый день, погружаясь в отдельные моменты британской истории. Входной билет в крепость стоит 21,5 фунта.

Одна из наиболее известных «достопримечательностей» Тауэра – вороны с подрезанными крыльями. Короля Карла II предостерегли: если вороны покинут Тауэр, английская монархия падёт – и монарх приказал, чтобы в Тауэре всегда находилось не меньше четырёх воронов. Стражников Тауэра (всего их 38) привычно называют «бифитерами». Этимология слова *beefeater* до конца не выяснена: по одной версии, стражников называют так из-за рациона, в который ежедневно включены мясные блюда; по другой, это название пришло из староанглийского языка: *eater* – служитель, а *beef* употреблялось потому, что служители пробовали все подаваемые монарху блюда, чтобы проверить, не отравлены ли они.

Тауэрский мост был возведён многими веками позже крепости, – в 1894 году.





Это один из главных символов Лондона. Я осмотрела музей истории моста и прогулялась по переходу между башнями. Входной билет сюда стоит 8 фунтов.

Весь следующий день я ходила по городу, по его широким просторным улицам, фотографировала многочисленные кэбы, двухэтажные автобусы, телефонные будки и почтовые ящики.

Oxford Street, а затем Regent Street привели меня к Трафальгарской площади. Это туристический центр Лондона, главная площадь, которая становится свидетельницей всех официальных торжеств, фестивалей и концертов, рождественских и новогодних гуляний. Она находится на месте королевских конюшен, существовавших здесь при Эдуарде I. Площадь спланирована по проекту архитектора Чарльза Бери в честь победы английского флота под командованием адмирала Нельсона в сражении у мыса Трафальгар в 1805 году. На площади находится Национальная галерея, колонна Нельсона и знаменитые статуи со львами, которые являются объектом массового внимания туристов, оккупирующих львов с целью сфотографироваться.

Завершила этот день я вечерним катанием на огромном колесе обозрения,

которое называется London Eye (Лондонский глаз). Получила массу восторженных эмоций, вызванных чудесными видами вечернего Лондона, светящегося яркими огнями. Вернулась в гостиницу очень уставшая, но исключительно довольная, нужно было хорошо выспаться, ведь зав-



тра я запланировала навестить в район Вестминстер.

Название Westminster на древнеанглийском означает «монастырская церковь на западе». Этот район – средоточие исторических, культурных и художественных ценностей Лондона, объединяет Вестминстерское аббатство и Вестминстерский дворец (здание английского Парламента). С ними связано, по крайней мере, девять веков английской истории. Здесь же располагается знаменитый Биг-Бен. Вообще Big Ben

– это название самого большого колокола на часах, расположенных в северной части Вестминстерского дворца, хотя название также часто употребляется для обозначения и всей башни. Эти часы на башне слышны во всем мире. Микрофоны радиослужбы BBC передают их бой каждый час. Именно с первым ударом Биг-Бена в ночь с 31 декабря на 1 января планета официально переходит в новый год.

В Вестминстерское аббатство туристы могут попасть в первой половине дня (до

14.00, потом там начинаются службы), а вот Парламент посетить очень непросто – нужно записываться сильно заранее, поэтому его красоты пришлось обозреть только снаружи. Недалеко от здания Парламента на Parliament Square установлено множество памятников различным государственным деятелям, среди которых особо выделяются фигуры Уинстона Черчилля и Авраама Линкольна.

В завершение дня я совершила водное путешествие на кораблике по Темзе. Река, надо отметить, очень грязная.





У королевы у английской

На следующее утро я не пошла пешком, как обычно, а села на метро и доехала до станции Piccadilly Circus, а вот от неё уже начала свою пешую прогулку по главной улице Лондона – Пиккадилли. Модные кружевные воротнички Picadilly – неотъемлемая деталь гардероба лондонских щёголей XVII века, проводивших время и оставлявших немало денег в здешних джентльменских клубах.

Улица Пиккадилли привела меня к Букингемскому дворцу – официальной резиденции английской королевы. Когда Елизавета II находится во дворце, на крыше развевается флаг Её Величества. Здесь начинаются многие королевские церемонии. Дворец окружён множеством парков, самым известным из которых является Hyde Park.

В 1536 году Генрих VIII отобрал у Вестминстерского аббатства старинное владение Гайд и устроил здесь охотничьи угодья. В XVII веке самый большой парк Лондона (145 га) открыли для публики. Вскоре про-

ложенная в парке дорога Rotten Row стала главным променадом Лондона для богатых особ, прогуливающих в экипажах. В парке много зелени, а также полно белок, голубей и других птиц. Перед прогулкой по парку я запаслась орешками, чтобы покормить всю эту живность и запечатлеть на фотокамеру.

Оставшиеся пару дней были посвящены прогулкам по центру, закупке сувениров и шопингу. Не обошла вниманием я и знаменитые универмаги Selfridges и Harrods. Они распиарены как самые крутые магазины Лондона. Цены на отдельные вещи здесь просто зашкаливают. Чего-то сногсшибательного я не увидела. Много магазинов также есть на Оксфорд Стрит: стандартный набор брендов типа H&M, Zara, Marks and Spenser, Primark, New Look, Bershka, много обувных магазинов.

В районе Covent Garden бренды уже подороже и покачественнее – Fred Perry, Blueberry и тому подобные. Кроме того, здесь находится большой «рынок», на



котором представлены различные люксовые бренды одежды, отличные изделия из кожи и красивые кашемировые шарфики. Любителям шопинга определённо стоит сюда наведаться.

Лондонская неделя пролетела очень быстро. И каждый из дней был ярким, насыщенным и полным впечатлений!

Tata: сверхсекретный проект

В будущем марте в Женеве дебютирует прототип так называемой «глобальной модели» индийской компании Tata, которая прославилась самым дешёвым в мире автомобилем Nano.



К созданию обводов претенциозного экстерьера индийского автомобильчика приложил руку дизайнер ателье Bertone Марчелло Гандини – автор облика Lamborghini Miura и Countach, а также Lancia Stratos.

Изначально планировалось, что сверхсекретный концепт, название которого пока не раскрывается, дебютирует в Женеве в марте 2013 года, однако руководство индийской компании в последний момент отказалось от публичной презентации машины. Было решено, что рассекречивать всех технических концепций новинки пока преждевременно, так как суперинновационные идеи могут быть скопированы и использованы конкурентами.

Концепт задуман как модель-платформа, на основании которой индусы планируют создать целую линейку автомобилей, в

которую войдут хэтчбек, кабриолет, крохотный кроссовер, минивэн и, возможно, какие-то другие варианты. Этот автомобиль от Tata призван завоевать европейский рынок. Главным ключом к успеху станет кузов (примерно 25 частей) из композитного материала, похожего на карбон, но с гораздо меньшей себестоимостью. Процесс изготовления составных деталей кузова менее затратен, чем выплавка алюминия или стали и их последующая обработка. А панели, сделанные из секретного полимера, на 25% легче, чем стальные и даже алюминиевые, используемые в современных автомобилях.

Планируется, что серийный хэтчбек на базе этого прототипа появится в Европе уже через 2–3 года. Он будет построен на модульной платформе, аналогичной MQB от Volkswagen.

Для всей линейки компактных машинок основным двигателем станет литровый турбированный мотор мощностью 90 лошадиных сил, разработанный для европейских версий Tata Nano, – которые, кстати, так и не появились. Интересно, что силовая установка прототипа расположена между осями посередине салона. Остальная техническая начинка также заимствована у самой дешёвой модели в мире.

Олег ПОЛЕХИН



Intrado на ТОПЛИВНЫХ ЭЛЕМЕНТАХ

Компания Hyundai распространила первый тизер концептуального кроссовера Intrado. Его официальная премьера состоится в марте 2014 года на автосалоне в Женеве.

Intrado – не серийный и даже не предсерийный образец, а всего лишь прототип, но именно он станет первым автомобилем, выполненным в новом фирменном стиле – Fluidic Sculpture 2.0. И определит всю дизайнерскую и техническую политику развития марки в будущем.

Дизайн концепта разработан европейским отделением Hyundai под руководством Питера Шрайера. Автомобиль будет построен по новой производственной технологии, которая, как предполагается, в будущем сможет кардинально изменить процесс сборки авто. Кроме того, прототип планируется построить на сверхлёгкой платформе, детальная информация о которой пока не разглашается.

В качестве силовой установки будут использованы электромоторы, питающиеся энергией от литиевой батареи ёмкостью 24 кВт/ч, заряжаемой от водородных топливных элементов, разработанных с использованием фирменных технологий Hyundai (справедливости ради нужно заметить, что топливные элементы как источник энергии были изобретены ещё несколько десятков лет назад). Особенностью работы батареи топливных элементов является то, что в

результате химической реакции водорода и кислорода вырабатывается электричество, которое и заряжает аккумуляторы автомобиля. При этом, что особенно примечательно, его единственным выбросом в атмосферу является чистая вода.

Специалисты компании Hyundai утверждают, что силовая установка Intrado компактнее и легче агрегатов, используемых на представленном в прошлом марте кроссовере ix35 Fuel Cell.

Напомним, что этот паркетник оснащается 136-сильным электромотором, питающимся так же, как и новый концепт, от комплекта батарей ёмкостью 24 киловатт-часа. Энергия для них также вырабатывается в процессе химической реакции между водородом и кислородом. Баллонов кроссоверу хватает примерно на 600 километров пути, а заполнить водородом их можно за несколько минут и стоит это относительно недорого. Одна только беда: водородные заправки – пока ещё большая редкость, а поэтому и спрос на автомобили с нулевыми выбросами пока ограничен.

Олег ПОЛЕХИН

Сказ об идеальной лошади



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА

На юго-востоке Воронежской области в Бобровском районе есть село Хреновое. С одной стороны его окружает бор, а с другой – раскинулись степи. Говорят, что первые жители обнаружили здесь обилие дикорастущего хрена, а может, название связано с тяжелой жизнью поселенцев... Так оно или нет, но прославил село конный завод, где была выведена знаменитая на весь мир порода орловского рысака.

В 1762 году братья Орловы помогают Екатерине II взойти на российский престол, за что получают царскую благодарность. Алексея Григорьевича из сержантов произвели сразу в чин генерала-майора, одарив именьями, восемьюстами крепостными, золотом и серебром.

А уж после победы над турками на Чёрном море и того более. Граф Орлов удостоен титула Чесменский, награждён орденом Георгия I степени и 120 тысячами десятин земель в Воронежской губернии. Здесь-то

и задумал граф – ярый поклонник лошадей – основать конные заводы: Хреновской и Чесменский.

Для возведения комплекса зданий конезавода в Хреновом использовались проекты известного итальянского архитектора Доменико Жилярди. Строительство продолжалось восемь лет. Ансамбль Хреновского конного завода состоит из усадебной и конюшенной частей. В жилой части расположена усадьба графини Орловой, дом управляющего, церковь, школа и дома



© Евгения ГОРЛОВА

трёхстах метрах от конезавода расположен ипподром для бегах и скачек во время праздников. Длина участка правильной прямоугольной формы по периметру достигает 5 километров, а стены корпусов толщиной почти в метр.

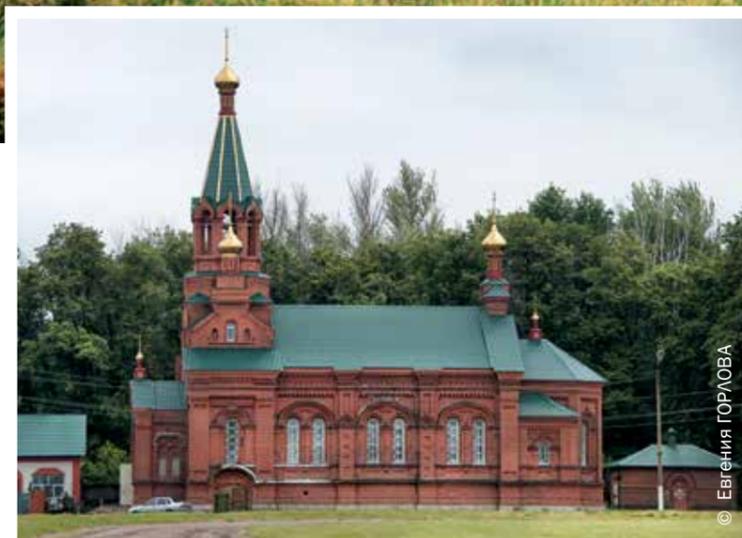
Уже при Советской власти строения Хреновского конезавода были взяты под охрану государства как памятник старины и русского зодчества.

обслуживающего персонала. Главный конный двор поделён на корпуса, каждый из которых выполняет свою функцию: конюшен для молодых кобылок, для жеребят и маток. Отдельно есть английская и тренерская конюшни, манеж для жеребцов. В

Но вернёмся к лошадям. Именно здесь вывели орловскую рысистую и орловскую верховую породы. В своё время граф Орлов купил в Аравии за 60 тысяч рублей серебром арабского жеребца золотистой масти Сметанку с уникальным экс-



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА

терьером. Конь обладал удлинённым корпусом, характерным для упряжной лошади: у рысаков центр тяжести смещён вперёд. Кроме этого, у достаточно рослого коня насчитывалось на одно ребро больше, чем у обычных лошадей.

Не решившись доверить сие сокровище морю, граф отправил Сметанку под усиленной охраной своим ходом – через Турцию, Венгрию, Польшу. Такой поход занял более 14 месяцев. К сожалению, не выдержав сурового российского климата, конь вскоре умер, но оставил потомков.

Один из них стал родоначальником всей породы орловских рысаков – Барс I, в котором граф увидел всё лучшее, о чём мечтал, называя коня идеальным. Внук Сметанки отличался серой мастью, великолепным здоровьем и единым аллюром – рысью. Конь настолько полюбился Орлову, что он, никому не доверяя, сам лично три года воспитывал и тренировал жеребца.

В выведении орловских рысаков использовались датские, голландские, мекленбургские, неаполитанские лошади, обладавшие крупным ростом и рысистыми движениями. А чистокровные арабские скакуны передали воронежским потомкам красоту и выносливость.

Кстати, судьба знаменитой породы могла сложиться совсем иначе, если бы граф Орлов не попал в опалу, в которой он и занялся селекцией лошадей. Граф вывел не только две породы скакунов, но ещё и певчих канареек, и бойцовых индеек, и почтовых голубей, и русскую борзую – всего семьдесят новых пород.

С 1890 года на конезаводе вместе с орловской породой начали разводить арабских лошадей. А в пятидесятых годах XX века Хреновской конный завод стал заниматься и лошадьми русской тяжеловозной породы.

Как в истории государства Российского, так и в истории конезавода были периоды спада и процветания. Но именно здесь были выращены тысячи прекрасных лошадей. А всесоюзному и европейскому рекордисту рысаку Улову даже воздвигли памятник.



© Евгения ГОРЛОВА

Полную историю конезавода можно проследить в музее, основанном в 1951 году в бывшем доме управляющего. В его шести больших залах посетители ждут интереснейшие экскурсии. Гостей встречает макет заповедной зоны общей площадью около 80 га земли, с конюшнями, жилыми домами, тенистым парком, деревьям которого уже около 300 лет. Здесь же



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА



© Евгения ГОРЛОВА

можно увидеть портреты графа Орлова и управляющего В.И.Шишкина, скульптуру знаменитого Барса I. В других залах находятся старинные метрические книги на всех лошадях, родившихся за 170 лет, подробная родословная орловской рысистой породы, попоны, кубки и медали, выигранные рысакими конезавода на российских и зарубежных ипподромах. На стендах размещены грамоты и дипломы конников – победителей различных соревнований. Среди старинных экспонатов посетителям представляют сбрую для русской тройки начала XIX века и хронограф работы Генриха Дитце.

По традиции 9 мая и на День молодежи Хреновской конный завод устраивает зрелищные представления. Гостям демонстрируют бега на орловских рысках, скачки на арабских скакунах, красивую тройку, конкур, а богатыри выезжают на русских тяжеловозах.

Как добраться

От Воронежа ехать по трассе М-4, затем повернуть на город Бобров. После пересечения Боброва и реки Битюг по шоссе Бобров – Таловая повернуть на село Хреновое.

Воронежская область,
Бобровский район, с. Слобода

Телефон/факс:
+7 (47350) 6-10-32

Сайт: www.konezavod.ru

Всегда живой

Пять лет назад в Воронеже появился памятник Высоцкому. Народу собралось много, ведь саму скульптуру установили заранее, но по традиции она была закрыта от глаз зрителей, что ещё больше подогревало любопытство.

На открытие 9 сентября 2009 года приехали сын Владимира Высоцкого, актёры Валерий Золотухин, Светлана Светличная, Лариса Лужина и другие известные люди.

Автор памятника – воронежский скульптор Максим Дикунов, а вот финансировал проект меценат Владимир Бубнов, поклонник творчества музыканта.

Скульптура гармонично вписалась в архитектуру сквера, пешеходную часть которой еще называют в Воронеже литературной аллеей: возглавляет её памятник Никитину, а завершает народный музей Есенина. Хотя были недоумения, почему, мол, установили перед Институтом физкультуры? Прояснил ситуацию сын музыканта Никита Высоцкий, рассказав на открытии байку из советских времён: среди спортсменов, людей суеверных, была примета – встреча с Высоцким приносит победу. А ведь и вправду, в те годы творчество и сама жизнь Владимира Семёновича были наперекор власти и судьбе...



© Евгения ГОРЛОВА

Песни и стихи поистине народного музыканта многие помнят наизусть, а некоторые фразы настолько вошли в нашу речь, будто уже и придуманы народом. Вот почему в Воронеже, где по официальным источникам Владимир Высоцкий никогда не бывал, стоит памятник – не официальный монументальный, а полный душевного тепла к творчеству любимого поэта, которому 25 января исполнилось бы семьдесят шесть лет.

Евгения ГОРЛОВА

«Чёрное, как ваша земля»

Воронеж

Художественный музей им. Крамского
Пр-т Революции, 18, тел.: 255-38-67



До 12 января в музее имени Крамского будет открыта художественная выставка Юлия Купера. Известный во всём мире художник знаком воронежцам как разработчик и автор интерьера «Зимнего театра» – именно благодаря дизайну Купера удалось сохранить историческую и художественную ценность этого архитектурного памятника. Сегодня на счету художника масса престижных премий и наград, в том числе и за подготовку сценографии и костюмов для постановок в европейских и американских те-

атрах, разработку дизайна ювелирных коллекций и оформление интерьеров знаковых сооружений в России и Франции. Оценить масштаб и многогранность художественного таланта Купера смогут посетители выставки, на которой будут представлены три десятка художественных работ. Все произведения выполнены в разных техниках и жанрах: здесь вы увидите классические натюрморты и пейзажи, эскизы и декорации к театральным постановкам, книжные иллюстрации, графические рисунки и объёмные коллажи.

Резьба по льду

Москва

Парк им. М. Горького, Измайловский парк, парки «Кузьминки» и «Сокольники»



Во время новогодних каникул (2 – 11 января) жители и гости российской столицы смогут не только полюбоваться грандиозными скульптурами из льда и снега, но и поучиться самостоятельно их создавать во время проведения мастер-классов. Для этого рядом с соревновательными площадками будут установлены бесформенные ледяные глыбы – тренировочный материал, на котором можно испытать мощь своего скульптурного дарования. На глазах у гостей фестиваля профессионалы будут создавать шедевры ледяного искусства, а посетители будут оценивать мастерство художников. Фигуры, завоевавшие любовь зрителей, останутся в парках до конца зимнего сезона.

Отдельная праздничная программа разработана для пешеходных зон: здесь гостей фестиваля будут поздравлять Деды Морозы и развлекать уличные артисты. А ещё на Кузнецком Мосту, в Столешниковом переулке и на Никольской улице будут работать «тёплые станции», где все желающие смогут принять участие в мастер-классах по изготовлению рождественских и новогодних сувениров. Здесь же будут установлены специальные шатры, в которых пройдут развлекательные занятия для детей.

«Мир русского дворянства. Под фамильным гербом и императорским орлом»

Санкт-Петербург

Юсуповский дворец
Набережная реки Мойки, 94, тел.: 314-98-83



Князя Голицыны и Юсуповы, бароны и графы Строгановы и Шереметевы – жизнь и судьба лучших представителей дворянских семей Российской империи проиллюстрирована тремя сотнями уникальных предметов, связанных с отечественной геральдикой – государственной, военной и родовой. Старинные портреты, личные печати с родовыми гербами, медали и жетоны, редкие книги и оружие, произведения из стекла и фарфора, ювелирные изделия раскроют новые подробности доблестного служения Отечеству лучших представителей титулованного дворянства. На выставке также представлены пред-

меты, связанные с официальной жизнью этих семей при императорском дворе и в гвардии, в том числе форменные костюмы и атрибуты придворных чинов, штандарты, военное оружие, мундиры и награды. Официальные геральдические изображения неизменно использовались в повседневной жизни русского дворянства, поэтому отдельную часть экспозиции составят будничные, бытовые, но в то же время уникальные предметы частной жизни с геральдическими изображениями.

Камерный симфонический рок

Белгород

Молодёжный культурный центр Национального исследовательского университета БелГУ
Ул. Победы, 85, тел.: 37-48-49



4 февраля впервые в Белгороде даст уникальный концерт камерная группа симфонического оркестра Resonance. Репертуар украинского коллектива, который многие ошибочно причисляют к традиционным современным рок-группам, – не просто музыка. Resonance исполняют произведения, которые уже давно вошли в золотой фонд человечества.

Scorpions, Nirvana, The Beatles, The Doors, Queen, AC/DC, Kiss, Led Zeppelin, Black Sabbath, Pink Floyd – лучшие ком-

позиции культовых рок-коллективов прозвучат в исполнении преподавателей консерватории, музыкантов филармонии и артистов оперного театра. Известные и проверенные временем хиты зазвучат совершенно по-новому в исполнении Resonance: богатство звучания скрипок, изысканное благородство альтов, шарм и тонкость виолончелей, мощь контрабаса, свобода гитар и рок-н-ролльный дух ударных придадут гениальным композициям особенную красоту и открытость.

Неизвестный Лорио

Мюнхен

Literaturhaus
Salvatorplatz, 1

Рисунки и комиксы знаменитого немецкого комического актёра, режиссёра, писателя и художника будут представлены в Литературном доме Мюнхена до середины января. До сих пор неизвестные работы Вилко фон Бюлова, более известного публике под сценическим псевдонимом Лорио, составят большую часть экспозиции: ранние рисунки, отвергнутые издательствами, поздние работы, в которых сильно заметно влияние кубизма, избранные фотографии, а также документы из архива художника.

Будучи остроумным и непредвзятым наблюдателем повседневной жизни, Лорио создавал объективные и при этом совер-



шенно не обидные, деликатные портреты современной ему Германии, которые воплощали самую суть немецкой национальной идентичности. Героями большинства карикатур Лорио были бюргеры со знаменитыми носами-картошками, многие фразы из подписей к его рисункам, из его скетчей и телепередач сделали крылатыми и перешли в повседневную речь, а неповторимый юмор Вилко фон Бюлова и сегодня не утратил своей силы.

Январские гуляния

Рига

Парк Эспланада

В историческом центре латвийской столицы – на Эспланаде рядом с Православным Кафедральным собором – до 14 января открыта рождественская ярмарка. Изделия местных ремесленников, различные лакомства, льняные и вязаные вещи, мёд, пипаркуас – традиционное рождественское печенье, необычная бижутерия, глиняные кружки и горшки, вино из ревеня или чёрной смородины латвийского производства, глинтвейн, копчёности – это и многое другое увидят гости ярмарки.

Изюминкой ярмарки станут экологически чистые продукты производства латвийских фермеров – вы сможете приобре-



сти и продегустировать сыр, мясо, овощи и фрукты. Здесь можно посмотреть цирковые представления, покататься на каруселях, просто отдохнуть от суеты и насладиться безмятежностью покоя. А ещё здесь будет оборудовано целое Королевство кроликов, которое уже имело успех как у детей, так и у взрослых посетителей ярмарки. А у гуляющих по площади Дедов Морозов вы сможете получить лакомства для этих милых животных.

Морозные технологии

Зима – отличное время года для путешествий и активного отдыха. Самое время пересмотреть свой гардероб и подумать о переходе на новую коллекцию гаджетов. Представляем вашему вниманию практичные и полезные зимние изобретения.

Согревающий гаджет: Eneloop Kairo – карманная грелка. Это компактное устройство можно взять с собой, когда вы отправляетесь на каток, хоккейный матч, собираетесь в поход в горы, на зимнюю рыбалку или просто продолжительную прогулку. Гаджет работает на литий-ионной батарее, благодаря которой Eneloop Kairo будет настойчиво, но мягко согревать вас на протяжении четырёх часов без подзарядки.



Специально для лыжников, сноубордистов и других любителей активных зимних развлечений разработана защитная маска Summit HD Video Camera Goggles NP со встроенной HD-видеокамерой. Камера записывает ролики 720-пиксельной чёткости, через задаваемые промежутки времени делает 5-мегапиксельные фотографии и сохраняет всё это на MicroSD с памятью в 32 Гб. Камера работает от встроенного аккумулятора, который обеспечивает 2,5 часа непрерывной съёмки. Теперь ваши спортивные подвиги останутся в веках!

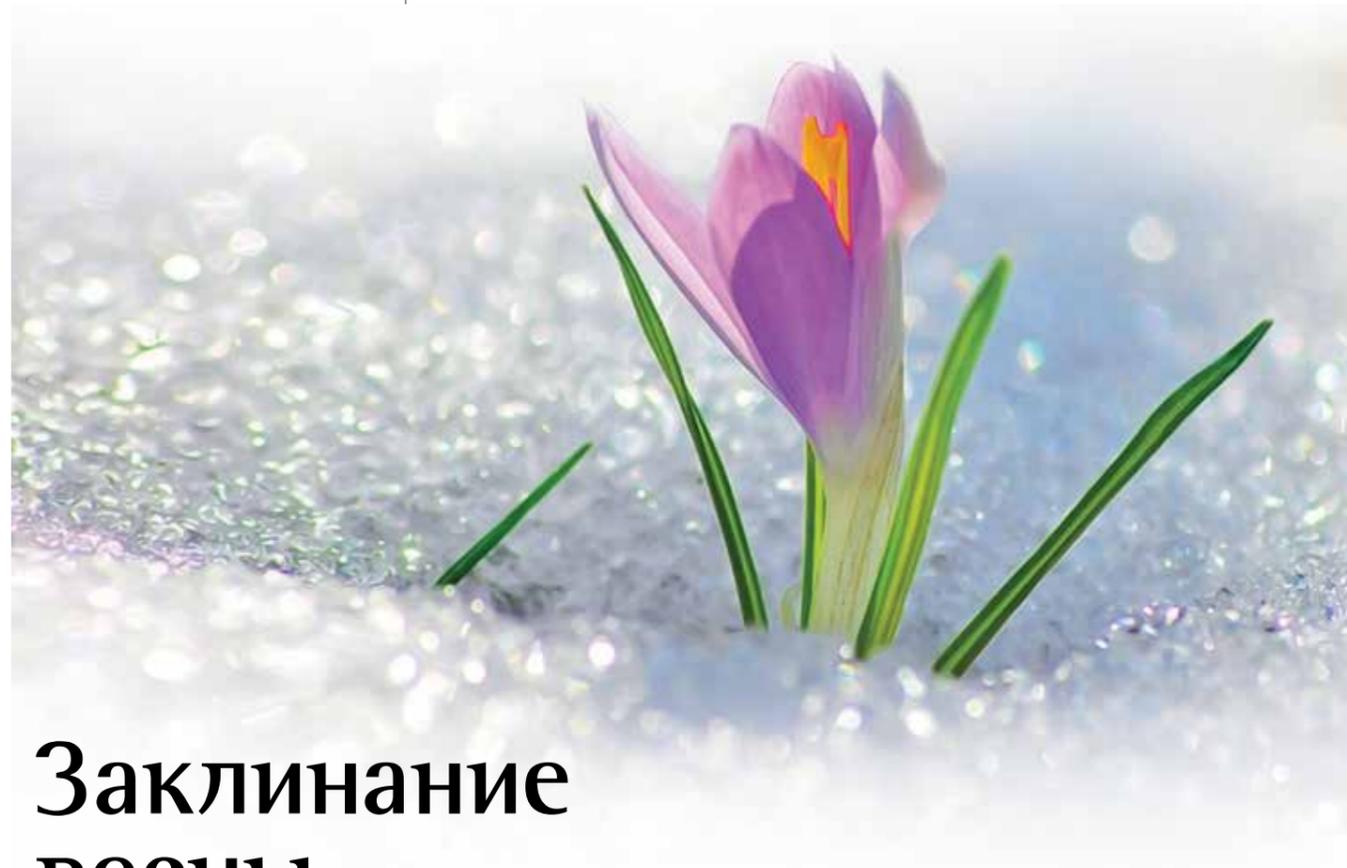
Для любителей подолгу находиться на свежем воздухе в зимнее время Columbia разработала специальную обувь: сапоги Bugathermo, снабжённые встроенным подогревом, – он активируется специальной кнопкой, расположенной в районе щиколотки. Уровень подогрева можно выбрать: низкий, средний или высокий. Bugathermo выручат при температуре до минус 32 градусов, а одного заряда батареи хватает на 4 часа.



Для тех, кто не любит сидеть на месте, был разработан Street And Snow Scooter – всепогодный самокат. В комплект устройства входят два ролика самоката и две лыжи из полиэтилена низкого давления, которые одинаково хорошо скользят по утопанному и свежевыпавшему снегу. Противоскользкая фиксирующая платформа обеспечит надёжное сцепление ноги и транспортного средства во время спуска под горку. В комплектацию входят пара сменных тормозов и набор инструментов для сборки девайса.



Елена ЯКОВЛЕВА



Заклинание весны

Во многих странах мира февраль по праву именуется «пятым временем года» или месяцем фестивалей. Карнавальная лихорадка охватывает практически все уголки планеты, привлекая путешественников, ищущих ярких эмоций и новых впечатлений. Итак, за окном самая середина зимы, а мы предлагаем вам отправиться в мир праздника и безопасности – зарядиться энергией и преодолеть зимнюю хандру.

В полном цвету

Что может лучше поднять настроение после долгой холодной зимы, чем буйство красок и жизнеутверждающая энергия первых цветов? Фестиваль Мимоз, который вот уже много лет подряд проводится на черногорском курорте Херцег-Нови, становится для гостей и участников настоящим предвестником весны.

Начинается фестиваль в первую субботу февраля и длится в среднем две недели. Открывается праздник мимозы грандиозным многолюдным шествием: горожане в национальных костюмах, музыканты в

составе духового оркестра, группы танцоров и клоунов – и у каждого участника в руках букет распутившейся мимозы. Далее по плану состоится открытие грандиозной выставки цветов: ежегодно сюда приезжают профессиональные флористы и цветоводы-любители, которые демонстрируют публике лучшие экземпляры из своей коллекции, а все гости получают в подарок ярко-жёлтые букеты.

Черногория славится своей потрясающей кухней, большую часть которой составляют морепродукты – насладиться

гастрономическим достоянием этой гостеприимной страны вы сможете на конкурсе рыболовов, который является обязательным пунктом фестивальной программы. Пока одни соревнуются в ловле рыбы, другие устраивают грандиозный пир, где каждый является почётным гостем и просто обязан отведать фирменного блюда этого фестиваля – жареной на углях рыбы.

Город Никшич презентует своё знаменитое пиво, которое в любых количествах предоставляется всем желающим. Особое место в ряду гастрономических мероприятий занимает международный Фестиваль вина: виноделы со всего мира привозят в Черногорию лучшие образцы благородного напитка из своих погребов, делятся знаниями и секретами своего мастерства и, разумеется, дегустируют продукцию. Все



тосты, как водится, посвящены черногорской мимозе, любви и красоте.

В последующие дни курортный Херцег-Нови превратится в настоящий центр искусств: повсеместно откроются художественные выставки, пройдут концерты современной и классической музыки, спектакли любительских и профессиональных театральных трупп... А ещё запланированы спортивные соревнования по стрельбе, боксу, футболу, биче и другим видам спорта в рамках «Кубка Мимозы», карнавальные шествия для взрослых и детей и тематические вечеринки. Под занавес фестиваля состоится конкурс красоты, на котором под грохот праздничных фейерверков выберут Королеву Мимозы – самую красивую девушку прошедшего карнавала.



Отрываясь от земли

Если вы действительно устали от скучной зимы с её неторопливостью и испытываете острую нехватку новых ярких ощущений – отправляйтесь на Филиппинский архипелаг. В этом приветливом туристическом месте вот уже почти 20 лет подряд проходит фестиваль воздушных шаров, тематика которого, однако, не ограничивается только аэростатами. Настоящий праздник для романтиков, любителей авиации и всех, кому хотелось бы попробовать свои силы в новой области, в 2014 году начнётся 6 февраля.

Место проведения фестиваля – бывшая военная база США, что располагалась на аэродроме Кларк-Филд. Добраться до этого места от филиппинской столицы Манилы путешественники смогут на рейсовых автобусах или такси – дорога займёт не более двух часов. На аэродроме будет устроена посадочная площадка для самых разных летательных аппаратов: от самолётов сверх-

лёгкой авиации до дельтапланов и парашютов. Звёздами фестиваля станут, конечно же, аэростаты самых разных форм и размеров: как классических, так и просто умопомрачительных. Авиаторы и конструкторы со всего мира представят гостям фестиваля свои необычные разработки: в небе и на стоянке вы сможете увидеть аэростаты в форме маски Дарта Вейдера из саги «Звёздные войны», в виде огромной панды, пиратского корабля или ромашки...

Затем все эти невероятные воздушные шары примут участие в соревновательных полётах, к которым вы, кстати, также сможете присоединиться. Для этого не нужно обладать какими-либо специальными умениями или навыками: просто приобретите билет и станьте членом профессиональной команды воздухоплателей.

Valoon Fest славится на весь мир своим великолепным авиашоу: в небе над аэро-

дромом вы увидите выступление знаменитых пилотажных групп, невероятные трюки в исполнении авиаакробатов, групповые прыжки парашютистов и демонстрационные полёты судов малой авиации. Для самых маленьких гостей фестиваля запланированы соревнования по запуску воздушных змеев и выставка радиоуправляемых моделей самолётов.

А ещё масса аттракционов, бары и казино в шатрах, раскинувшихся прямо в поле, яркая иллюминация дискотек и сувенирных магазинов – здесь вы найдёте всё, что нужно для отличного отдыха! Красочный фестиваль, проходящий под рёв двигателей на фоне плавно парящих воздушных шаров, подарит заряд бодрости и выведет из зимней хандры любого путешественника.



В компании Добряка

Как жить полной жизнью и никогда не унывать, даже если всё вокруг сковано льдом, доподлинно знают канадцы. Неспроста аж с 1854 года во Французской Канаде в столице провинции Квебек проходит фестиваль, по масштабам сопоставимый со знаменитым бразильским карнавалом.

Начинается фестиваль 31 января. Символом и хозяином этого праздника жизни является милый снеговик в красной шапочке – Bonhomme, и именно ему мэр Квебек-Сити на время карнавала вручает ключи от города. Подле снеговика, стоящего на центральной площади, возводится удивительный дворец изо льда – это грандиозное строение даёт старт конкурсу ледяных скульптур, который проходит на протяжении всего фестиваля. Ледовых

дел мастера со всего мира съезжаются сюда, чтобы посостязаться друг с другом: в течение недолгого зимнего дня сияние и блеск фигур изо льда порадуют гостей фестиваля, а ночью при поддержке великолепной иллюминации Квебек-Сити превратится в волшебный, сказочный город – царство льда и снега.

Откроют фестиваль выступления местных артистов, а после заката на улицах города пройдёт Большой Дефиле-парад – неустойчивый поток из движущихся платформ, оркестров, танцоров и просто веселящихся людей. Продолжением праздника станут дегустации местных традиционных блюд и напитков: обязательно согрейтесь фирменным коктейлем Карибу, в состав которого входят бренди, шерри, портвейн



Шумный и красный

Если вам показалось недостаточно одной новогодней вечеринки и вы бы с удовольствием ещё раз проводили старый и встретили новый год, февральские торжества в Китае придутся как нельзя кстати. Как известно, китайцы отмечают Новый год дважды – по григорианскому и по восточному календарю. На этот раз китайский Новый год – Чуньцзе – наступит в ночь на 1 февраля, а отмечать его, как самое главное народное торжество, будут около двух недель.

Это не совсем традиционное в нашем понимании зимнее гуляние: ведь даже само название торжества переводится как «Праздник весны». На время каникул все храмы и парки Пекина распахнут свои ворота навстречу весне и впустят настоящее веселье. На территории храма Dongyue откроется одна из старейших в Китае яр-

марок, здесь в течение пяти дней публике будут развлекать театральные труппы, оперные певцы, каллиграфы и акробаты.

В парке возле храма Ditan празднование будет сопровождаться поглощением сахаренного боярышника и шашлыков из жареной баранины. Кстати, в течение китайских новогодних каникул обязательно отведайте настоящей китайской лапши: чем она длиннее, тем дольше будет ваша жизнь. Вся страна расцветёт красным – цветом благополучия, удачи и приближающейся весны: повсюду вы увидите плакаты, гирлянды фонарей и прочие украшения кумачового цвета с изящно выписанными иероглифами «фу» (счастье) и «си» (радость).

На городских площадях пройдут многочисленные выступления: вы сможете полюбоваться легендарными танцами драконов и львов, выступлениями мастеров

и водка. И отведайте местных кулинарных шедевров – острой свинины с бобами, горохового супа с ветчиной и пирога с кленовым сиропом.

Главным развлечением фестиваля станут соревнования по привычным и совершенно уникальным зимним видам спорта. Испытайте свои силы в подлёдном лове или гонках на собачьих упряжках по центральной улице города, в состязании сноубордистов или снегорафтеров. А если захочется действительно острых ощущений, дождитесь последнего дня фестиваля, когда начнутся



уникальные скоростные заезды на каноэ по замёрзшему руслу реки. Участники соревнований из года в год придумывают новые всё более удивительные и забавные способы пересечения ледяной реки – тут вы сможете испытать свои силы и смекалку наравне с опытными «ребцами».

Купания в снегу и открытых ваннах, ежевечерние фейерверки, несметное число склонов и горок для катания на санках или любом подручном предмете, многочисленные кафе, рестораны и сувенирные лавки, работающие во время фестиваля сутки напролёт... Праздник в Квебек-Сити станет отличным финальным аккордом в мелодии этой зимы!





боевых искусств, настоящим шоу огня в исполнении цирковых акробатов, а также танцем девочек с веерами и фонариками. Тут и там будут раздаваться взрывы хлопушек и фейерверков и ритмичные бои барабанов, призванные отпугнуть злых духов. Закончится постновогодняя феерия удивительным по красоте зрелищем – традиционным праздником фонарей Юаньсяо. Много веков подряд этот обряд совершается на 15-й день по лунному календарю – это первая ночь в новом году, когда можно увидеть полную луну.

В течение дня будут продолжаться массовые гуляния, дополненные выставкой самых разнообразных светильников и фонарей, а гастрономическую часть праздника составят пряные кальмары, жареная свинина, рисовые пирожные и маленькие

лотки жареного во фритюре тофу – это обязательные блюда Юаньсяо. После заката Китай превратится в край волшебного сияния: свет постоянно горящих алых светильников дополнят переливающиеся всеми цветами радуги фонари разных форм и размеров. А в полночь сотни тысяч огоньков взмоют ввысь, плавно покачиваясь на фоне серебряного диска луны, чтобы осветить – китайцы верят в это – путь душам умерших на небеса и донести божествам наши чаяния и надежды.

Елена ЯКОВЛЕВА

ЖУРНАЛ АВИАПАССАЖИРА

ВРЕМЯ ПОЛЁТА

Профиль – журнал авиапассажира, периодичность выхода – ежемесячно, объём – 60 полос, формат – А4, полноцвет, тираж – 5 тысяч экземпляров, распространение – на борту самолётов авиакомпании «Полёт».

Расценки на размещение рекламных материалов

Формат	Размер в мм	Стоимость размещения
полоса	210 x 297	40 000 рублей
1/2 полосы	210 x 148	20 000 рублей
отрывной купон с перфорацией 1/4 полосы с двух сторон	105 x 148	30 000 рублей
2-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
3-я страница обложки	210 x 297	50 000 рублей
4-я страница обложки	210 x 297	60 000 рублей

Рекламным агентствам предоставляется скидка 15 % только на основании заключённого агентского договора. Редакция журнала оставляет за собой право отказать в размещении рекламы товаров и услуг, не соответствующей редакционной политике.

Требования к оригинал-макетам

Рекламный макет должен иметь запас «на вылет» 5 мм с каждой стороны. Все значимые элементы макета должны располагаться не ближе 10 мм к границе формата. Файлы электронных оригинал-макетов принимаются в формате TIFF, в СМУК с разрешением 300 dpi.

Редакция журнала –
Рекламно-информационный отдел авиакомпании «Полёт»

394019, г. Воронеж, проспект Труда, 123
+7 (473) 239-28-51

e-mail: time@polet.ru
<http://time.polet.ru>



Дуэль со снежной бабой

На дворе самый «разгар» морозного сезона с его неизменными развлечениями: поездками на горнолыжные курорты, походами в горы и в лес, катаниями на санках и коньках, снежными битвами, во время которых постоянно происходят необычные и курьёзные случаи.

Против кармы не попрёшь

Эта история случилась давным-давно в начале девяностых, я был ещё совсем ребёнком, лет пяти. Поехали мы с родителями как-то в гости к бабушке и деду в небольшой городок недалеко от Петрозаводска, на севере. А зимы там всегда были роскошные: трескучий мороз, снега по колено, отличное время! И забавы у нас были соответствующие: на лыжах-санках покататься, на речку-каток сходить и так далее.

И вот однажды мы с местной детворой соорудили снежную бабу – прямо посреди широкой улицы. Я присоединился к строительству где-то в середине процесса, и меня не очень волновало такое необычное расположение будущего снеговика. Ког-

да мы уже закончили скульптуру, к нам подъехал редкий на то время (тем более в небольшом городке) джип. Из машины выскочил огромный лысый мужик и начал орать на нас: «Вы совсем обнаглели, а ну быстро уберите это! Лепят всякую ерунду прямо посреди дороги! Я вам устрою!!!» – и всё в таком духе. Мы, конечно же, испугались и разбежались кто куда, оставив мужика наедине со снеговиком.

Браток, видимо решив отомстить наглým детям, сдаёт назад (метров на 15), разгоняется и сносит скульптуру из снега... Точнее, он попытался её снести, но вместо того изувечил себе бампер и разбил голову об лобовое стекло (пристёгиваться надо)!

Выяснилось, что мы построили снежную бабу вокруг надёжно вкопанного в землю старого, ещё советского газового баллона! Который, как я понял впоследствии, был врыт в землю, чтобы по улице не проезжали машины...

Лови момент!

Горнолыжная горка, довольно крутой спуск, за местом торможения тихо плещется речушка, замерзающая только в очень сильные морозы. Народ собрался возле подъёмника, ждут очереди, – и тут мимо них всех на огромной скорости проносится весьма нехрупкого телосложения мадам. Проносится она мимо подъёмника и, не сбавляя скорости, влетает в эту самую речку – только лыжи торчат.

Народ тихонько похихикал над этой сценой, но тут же бросился помогать даме: мужчины протянули палки, собираясь её вытаскивать (но, на мой взгляд, там кран нужен был, а они, герои, своими руками хотели справиться). И вдруг, с горы летит какой-то



мужик, судя по всему – её муж, с диким криком: «Мужики!!! Подождите! Подождите! Не вытаскивайте!!! Дайте сфотографирую!!!»

Вот всё волнует судьба этого мужика. Что ему его зазноба устроила, когда обсохла?..

Законы аэродинамики в действии

Приехали мы в Уральские горы на лыжах и досках покататься. Отдохнули, засобирались домой, поехали в аэропорт за билетами. А Урал летит во времени на два часа впереди Москвы. Об этом и история.

Народу у кассы было немного: тётка, за ней пузатый мужик и я. Тётка берёт билеты до Москвы и обратно. Кассир ей сообщает время прилётов и отлётов. Причём время местное (местное московское и местное уральское). Методом элементарного вычитания тётка уяснила, что в Москву лететь 0,5 часа, а обратно – 4,5 часа. Спрашивает кассира, почему назад так долго? Кассир объясняет про разницу во времени, но до-

вольно сумбурно. Тётка слушает, истово кивает и снова: «А назад-то почему так долго?» Начинается новый виток объяснений, после чего следует тот же вопрос...

Не помню уж, сколько всё это продолжалось, но кончилось тем, что не выдержал следующий очередник – пузатый мужичок. Он сделал небольшой шаг вперёд и размашисто двинул пузом. Тётку слегка отнесло от кассы, и вслед ей мужик выдал непререкаемым тоном: «Обратно против ветра пойдём!» Самое интересное, что тётка молча и с думой на лице двинулась к выходу. И вышла – просветлённая, словно Будда.

Я не хотела, оно само...

Помню, впервые в жизни я приехала на горнолыжный курорт с друзьями. Они уже имели опыт в катании на лыжах, я была совершенным новичком. Эта история произошла, кажется, на пятый день нашего пребывания на базе. Я уже освоила кое-какие азы, почти уверенно стояла на лыжах и решила испытать свои силы на небольшом спуске, на который, однако, надо было подниматься на подъёмнике. Ехала я на нём вместе с инструктором, которого заранее попросила сообщить о том, когда нужно будет прыгивать. Но всё равно, поддавшись страху, я прыгнула раньше, что и стало моей роковой ошибкой. Не успела я свернуть на трассу, как меня сшиб с ног другой подъёмник. Пока я принимала вертикальное положение, меня догнал ещё один. И когда я, карабкаясь и ползя по снегу, пыталась всё-таки покинуть это место, меня задел чей-то ботинок. Тут я

окончательно потеряла равновесие, вдобавок куда-то улетела моя левая лыжа, а на правой я вполне гладко покатила в ближайший лесок. Инструктор, который наблюдал все мои отчаянные движения, бежал вслед за мной с криками: «Девушка, в лес нельзя ехать!» И я, чуть ли не рыдая от смеха и страха, кричала ему: «А я и не хочу!» И ехала, ехала...

Команда ясна

Несколько лет назад я работала в школьном зимнем лагере, где мы устраивали для детей регулярные походы в горы. И вот, во время очередного такого похода мы добрались до перевалочного пункта, где планировалась ночёвка.

Получилось так, что детей на этой вылазке было больше, чем обычно, поэтому в

избушке вместе с ребятами остался только один воспитатель, остальные расположились в палатке на улице. Перед сном детей предупредили, что, если они захотят пойти в туалет, который находился на улице, то тёплые валенки – в углу. Дети, видимо, поняли наши слова слишком буквально, поскольку наутро валенки были полные...



Отличный дуэт

Когда я был ребёнком, мы с родителями часто ездили в столицу нынешней зимней Олимпиады, причём именно зимой – родители любили местные горнолыжные склоны и пытались привить любовь к зимнему спорту и мне. Не очень это им удавалось, тем более, что я был достаточно крупным, а потому – неповоротливым и ленивым ребёнком...

А в промежутках между катаниями мы гуляли по местному посёлку. И там несколько раз на глаза нам попадался милый ослик. В одну из таких прогулок родителей

посетила идея запечатлеть меня с таким вот животным. Идея возникла у родителей, а мучиться с её воплощением в жизнь пришлось мне и бедолаге-ослу.

Моя филейная часть в те годы была явно шире плеч, поэтому процесс взгромождения на спину ослика был сложным – сродни покорению Эвереста. И это противное животное к тому же явно не собиралось безропотно стоять и ждать своей участи.

Оно крутилось на месте. Когда очередной раз моё седлищное место перевесило весь остальной торс, эта скотина надо мной заржала надо мной на всю округу. Владелец ослика решил подбодрить меня, мол это животное меня приветствует и радуется моим попыткам. Ага, как же, он ржал надо мной, и в этом меня не обманешь.

Собрав всю свою волю в один кулак и ослиные уши – в другой, с очередной попытки я-таки влез на спину к нему и мстительно поёрзал в седле пару раз, устраиваясь поудобнее. От этого морду ослика аж перекосило, хотя со стороны и казалось, что он просто оглядывается на седока. Но мне-то было виднее со своего места...

И вот, когда я с гордым видом победителя восседал на этом животном, меня и запечатлела безжалостная рука фотографа. Фотография эта и по сей день хранится в моём альбоме, раз и навсегда охарактеризованная моим старшим братом – свидетелем тех событий: «Осёл на осле».

По материалам: <http://ulibnu.li>,
<http://bash.im>, prikol.i.ua

Как жениться красиво



The Perfect Wedding Show
5 – 8 марта
Шарджа, ОАЭ

Хотите свадьбу в стиле сказок «Тысяча и одной ночи»? Тогда обратите внимание на соответствующие предложения профессионалов Ближнего Востока. Не зря, по статистике, в ОАЭ самый высокий уровень средних расходов на свадебные торжества – около 80 тысяч долларов.

Очередная специализированная выставка, посвящённая свадебным церемониям и товарам, пройдёт в Экспоцентре Шарджи. В рамках экспозиции будут представлены свадебные наряды, вечерние платья, абайи, шейлы, соответствующие случаю ювелирные украшения. Посетителям выпадет шанс ознакомиться с ассортиментом разнообразных принадлежностей для сва-



дебных обрядов, официальных церемоний, товаров для торжественного оформления интерьера и сервировки стола.

Особый раздел выставки посвящён свадебному макияжу и парикмахерскому искусству. В выставке также примут участие фотоателье, туристические компании, пекарни, флористы. Вход открыт для широкой публики.

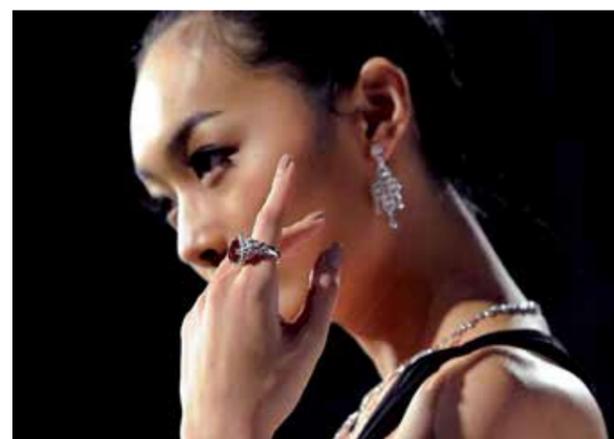
Блеск и роскошь



Hong Kong International Jewellery Show
Гонконг, Китай
5 – 9 марта

Международная выставка ювелирных изделий и часов проходит ежегодно с 1987 года и в первую очередь будет интересна ювелирам, импортёрам, экспортёрам, представителям оптовой и розничной торговли, владельцам ювелирных магазинов, дизайнерам, стилистам, производителям ювелирных изделий.

На Hong Kong International Jewellery Show 2014 посетителей порадует широкий ассортимент украшений: браслеты, серьги, ожерелья, подвески, кольца как из драгоценных металлов, так и из натуральных камней и самоцветов. Отдельно будут представлены часы самых разнообразных форм и цветов. Экспозиция будет по-



делена на восемь тематических секторов: Hall of Fame – международные бренды, Hall of Extraordinary – ювелирные изделия, номинированные на премии, Designer Galleria – коллекции от мировых дизайнеров, Hall of Antique & Vintage Jewellery – антикварные изделия, Hall of Jade Jewellery – изделия из камней, в том числе нефрита, Hall of Nature – свободные коллекции, Exclusive Showroom – эксклюзивные коллекции, Hall of Time – часы.

Дни печати

FESPA FESPA Global Summit
Мюнхен, Германия
6 – 7 марта

На два мартовских дня The Sofitel Munich Bayerpost в Мюнхене станет площадкой, где соберутся на свой саммит ведущие специалисты полиграфической отрасли. Ассоциация FESPA помогает профессионалам не только из США, Европы и Азиатско-Тихоокеанского региона встретиться, поделиться идеями, наладить контакты, учиться и развивать отношения в ходе конференций, интерактивных семинаров, круглых столов.

Тематика мероприятия: полиграфия и полиграфическое оборудование, цифровая, офсетная, трафаретная печать и печатные



технологии, флексография, плакаты, постеры, рекламная полиграфия, цифровая текстильная печать, наружная реклама, издательское дело и графический дизайн. Будут затронуты также вопросы лидерства в отрасли, устойчивости и успешности продаж, маркетинга, социальных медиа для бизнеса, тенденции рынка, а также тематические исследования ведущих печатных компаний.

Всё о булочках



EUROPAIN 2014
Париж, Франция
8 – 12 марта

Международная выставка хлебобулочных изделий и оборудования приглашает менеджеров по закупкам, кондитеров, пекарей, представителей ресторанов и отелей. По статистике, EUROPAIN посещают почти 52 000 французов и 18 000 иностранцев из 120 стран мира. Почти 600 компаний представят свою продукцию и оборудование в 8 секторах: традиционная пекарня, промышленная пекарня, традиционные кондитерские изделия, кондитерские изделия, мороженое; складирование, поставка.

Особый раздел выставки La Rue des Ecoles – «улица школ», где будут представлены стенды 25 французских и международных учебных учреждений в областях пекарского мастерства, изготовления кондитерских изделий и шоколада. В рамках ярмарки пройдут также различные конкурсы и состязания на кубок лучшего пекаря мира – The Bakery World Cup.



Среди новейших тенденций хлебопекарного искусства, которые будут представлены на форуме: «Оборудование для быстрого и эффективного производства без компромиссов в области качества», «Инновационные натуральные ингредиенты для новых ощущений», «Кондитерская становится лёгкой и мобильной».

Параллельно с EUROPAIN 2014 пройдёт Международная кондитерская выставка шоколада, печенья, бисквита и продукции для гурманов INTERSUC 2014.

Здоровый дух



HEALTH SERVICE & PHARMACY
Ереван, Армения
14 – 16 марта



Тринадцатая международная специализированная медицинская выставка пройдёт в новом выставочном комплексе «Ереван EXPO». Тематические разделы экспозиции: профилактическая медицина, клиническая медицина, стоматология, фармация, диагностика, материнство и детство, медицинское оборудование, гигиена, реабилитационные услуги.

Выставка HEALTH SERVICE & PHARMACY ориентирована на руководителей медицинских учреждений, научных сотрудников, практикующих врачей, а также инвесторов, предпринимателей, специалистов, работающих на рынке медицинских товаров и услуг. Для посетителей и специалистов это уникальная возмож-

ность услышать мнения и рекомендации ведущих специалистов в различных областях медицины, наметить пути решения задач, наиболее остро поставленных современной практикой во всех областях здравоохранения.

В рамках выставки пройдут также мастер-классы, видеопоза, лечебные и косметические процедуры, тестирование программ ухода за кожей лица и тела, круглые столы и семинары.

Дома на колёсах



Camper Riga 2014
Рига, Латвия
28 – 30 марта



Выставка кемперов и домов-прицепов пройдёт в рамках форума «Отдых и спорт» в выставочном комплексе Riga International Exhibition Centre. Главная тема экспозиции – караванг, и всё необходимое для этого вида туризма. На выставке будут представлены: удобные моторизованные дома на колёсах для комфортабельного путешествия, автопалатки, жилые прицепы, газовые обогреватели, раскладные кухни и прочие аксессуары (прицепы, автомобили, шины), а также маршруты и направления караванг.

Параллельно с выставкой кемперов со-

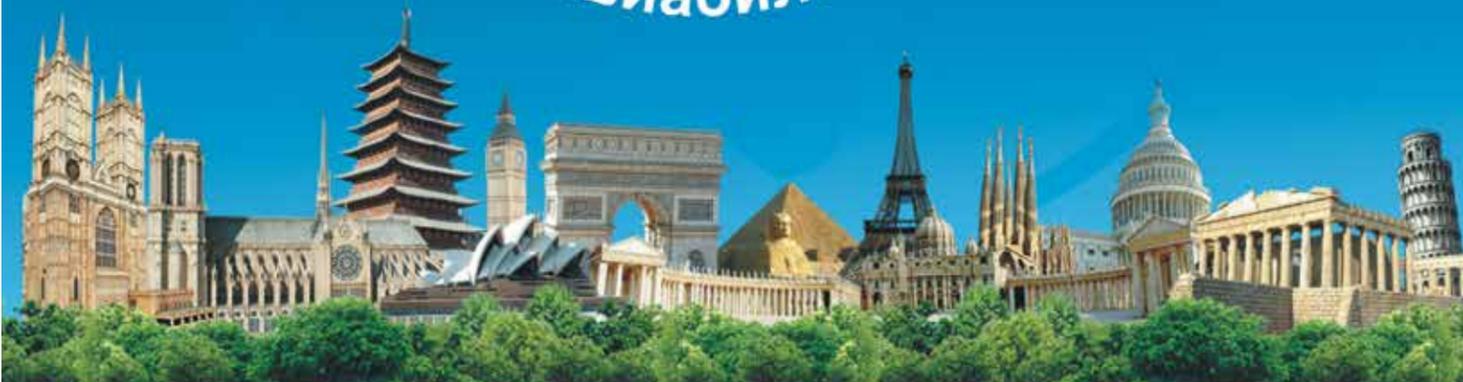
стоятся ещё две туристические экспозиции, и каждая предлагает обширный спектр товаров и услуг. Выставка «Вело» представит новейшие модели велосипедов в различных ценовых категориях, а «Фитнес» – всё для здорового и спортивного тела: новые направления фитнеса, тренажёры, специальное питание и советы профессионалов.



ПОЛЕТ-СЕРВИС



Отдых в самых красивых местах мира
Авиабилеты на все направления



Авиакассы



Железнодорожные билеты

АВИАБИЛЕТЫ
2-204-904

ТУРАГЕНТСТВО
222-69-20

www.полетсервис.рф
zakaz@polet.ru



Коллекция Anthea

Последняя разработка фабрики Imola Ceramica, коллекция Anthea позволяет создавать нежные классические интерьеры. Элегантные цветочные узоры напоминают старинные текстильные обои, теплые оттенки и акварельные мотивы настраивают на романтический лад.

СКВИРЕЛ  **ИМОЛА**

Итальянская плитка | Naturalный камень | Сантехника

Воронеж

ул. Хользунова, 12
тел. +7 (473) 247-50-50

Липецк

ул. Циолковского, 15
тел. +7 (4742) 34-57-75

Более 45 коллекций
итальянской плитки
в наличии на складе

www.skvirel.com